

# Explorer

## Pour qui ?

- **Cycle 2** : découverte sensible du monument autour de repères historiques et artistiques ;
- **Cycle 3** : acquisition de connaissances historiques (ex : le rôle de l'Église au Moyen Âge) et initiation à l'histoire des arts (ex : présentation d'une œuvre de référence appartenant au patrimoine en relation avec une époque, le Moyen Âge, ou une technique, la fresque) ;
- **Collège** : approfondissement des spécificités de la civilisation médiévale (ex : l'occident féodal XI-XV<sup>e</sup> s : la place de l'Église) ;
- **Lycée** : perfectionnement des acquis en matière d'histoire et d'histoire des arts (option arts plastiques, ex : « Arts et sacré »).

## Objectifs :

- S'aventurer au cœur d'une thématique pour en explorer les différentes facettes parmi lesquelles :
  - **Vivre à Saint-Savin au Moyen Âge**
  - **On construisait comment il y a 1000 ans ?**
  - **Les peintures murales de Saint-Savin, une BD de 900 !**

## Moyens :

- Après un temps de sensibilisation préalable, découverte des différents espaces du site (bâtiments conventuels et église) et de leur fonction accompagnée d'une médiatrice ;
- Utilisation d'outils pédagogiques adaptés aux différents niveaux : maquettes (arc en plein cintre), écran tactile-multimédia, fiches et DVD pédagogiques, jeu de plateau « Voyage dans l'Ancien Testament »...

## Compétences développées :

- Solliciter le sens de l'observation des élèves pour les rendre acteurs de leur savoir ;
  - Se repérer sur une frise chronologique ;
    - Acquérir le vocabulaire approprié à chaque thématique développée.



DURÉE

2h

TARIF

4,€ / élève  
1 gratuité pour  
10 élèves payants,  
gratuité pour  
le chauffeur et  
les accompagnateurs

# Observer et Faire

## Pour qui ?

- Cycle 2 : découverte sensible du monument autour de repères historiques et artistiques ;
- Cycle 3 : acquisition de connaissances historiques et apprentissage des notions & techniques artistiques de base ;
- Collège : approfondissement des spécificités de la civilisation médiévale et consolidation des notions & techniques artistiques ;
- Lycée : perfectionnement des acquis (connaissances et techniques) en matière d'histoire et d'histoire des arts.

## Objectifs :

- Formule *Explorer* + un atelier au choix ;
- Apprendre les gestes méthodiques d'un artisan du Moyen Âge lors d'un atelier d'initiation à une pratique artistique.

## Moyens :

- Après un temps de sensibilisation préalable, découverte des différents espaces du site (bâtiments conventuels et église) et de leur fonction accompagnée d'une médiatrice ;
- Utilisation d'outils pédagogiques adaptés aux différents niveaux : maquettes (arc en plein cintre), écran tactile-multimédia, fiches et DVD pédagogiques, jeu de plateau « Voyage dans l'Ancien Testament »... ;
- Mise en pratique lors de l'atelier des connaissances acquises lors de la visite.

## Compétences développées :

- Se repérer sur une frise chronologique ;
- Acquérir le vocabulaire approprié à chaque thématique développée ;
- Aller au cœur d'une thématique pour en explorer les différentes facettes ;
- Mettre en pratique les consignes techniques enseignées lors des ateliers et acquérir des savoir-faire.



Atelier fresque



Atelier sculpture



Atelier calligraphie



TARIF DURÉE

5 heures environ  
(2h30 le matin  
+ 2h30 l'après-midi)

TARIF

8 € / élève  
1 gratuité pour 10 élèves  
payants, gratuité pour  
le chauffeur et  
les accompagnateurs