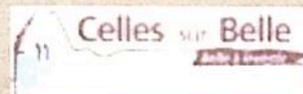


Abbaye Royale

DE CELLES - SUR - BELLE



abbatio

Les abbayes pour un développement durable.

Intervenant : Stéphanie Dupain



JARDIN DE SIMPLES

CYCLE 2 : CP - CE1 - CE2

TARIF :
4.80€ / élève

PRÉREQUIS
Aucun

TEMPS
2h30

ACCOMPAGNEMENT
1 encadrant pour 8 enfants

MATÉRIEL À APPORTER
Aucun

Land'Art au jardin

Dans un cadre exceptionnel, le jardin de simples de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir les usages et bienfaits des plantes au Moyen Âge. Apprenez les secrets de ces plantes magiques et créez une œuvre éphémère!

► Déroulé de l'activité

1e étape :

- Découverte du jardin de Simples (les sens, le ressenti).
- Explications sur ce qu'est un jardin de Simples (les élèves sont amenés à réfléchir, à faire des propositions).

2e étape :

- Savoir reconnaître une plante, connaître ses usages en cuisine, ou en médecine.

3e étape :

- Réalisation de Land'Art en respectant les consignes liées au jardin.

4e étape :

Observation des œuvres de chacun, les prendre en photo, ressenti sur la demi-journée.

► Lien avec les programmes par matières

- Questionner l'espace et le temps - évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques à différentes époques - identifier des paysages.
- Arts Plastiques - photographier en variant les points de vue et les cadrages.
- Mathématiques - Produire des représentations des espaces familiers - reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques figures géométriques.

► Compétences, capacités, connaissances

- Apprendre à coopérer.
- Respect des consignes.
- Observer et analyser les effets produits par ses gestes.
- S'exprimer, analyser sa pratique et celles de ses pairs.

► Pistes d'exploitation en classe après la visite

- Explorer la représentation par le volume, notamment le modelage.
- Comparer et établir des liens entre des œuvres d'art appartenant à un même domaine d'expression plastique ou portant sur un même sujet, à propos des formes, de l'espace, de la lumière, de la couleur, des matières, des gestes, des supports, des outils.
- Exploitation des photos prises en cours d'Arts Plastiques - Mise en place d'une exposition dans l'école.

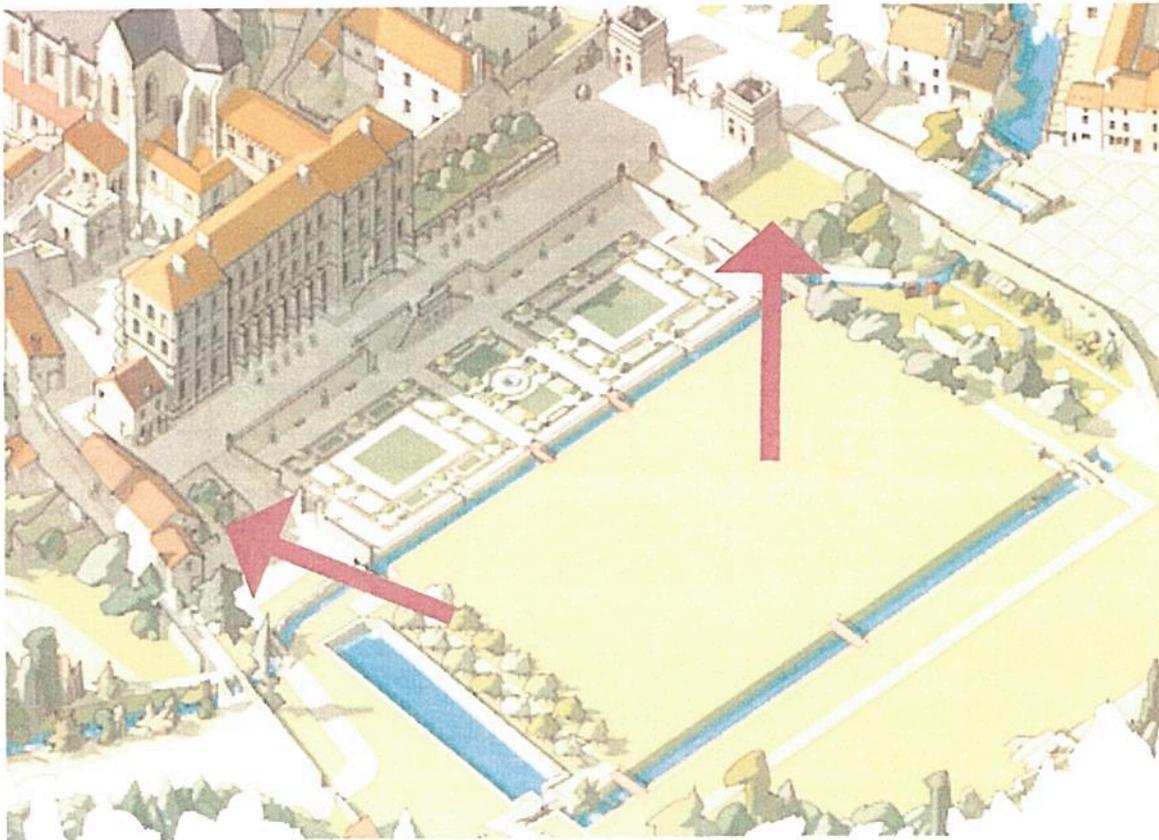
► Organisation de l'atelier

Les enfants travailleront en binôme

L'atelier se déroulera en quatre temps :

- 1- Découverte et visite du jardin de Simples.
- 2- Récupération des matériaux pour créer la Land'Art.
- 3- Se déplacer jusqu'au carré d'herbe.
- 4- Création du Land'Art.

L'atelier se déroule dans le carré d'herbe après la visite du jardin de Simples :



► Matériel nécessaire

Aucun

► Préparation de l'atelier

Préparer en amont des matériaux trouvés dans la nature.

Abbaye Royale

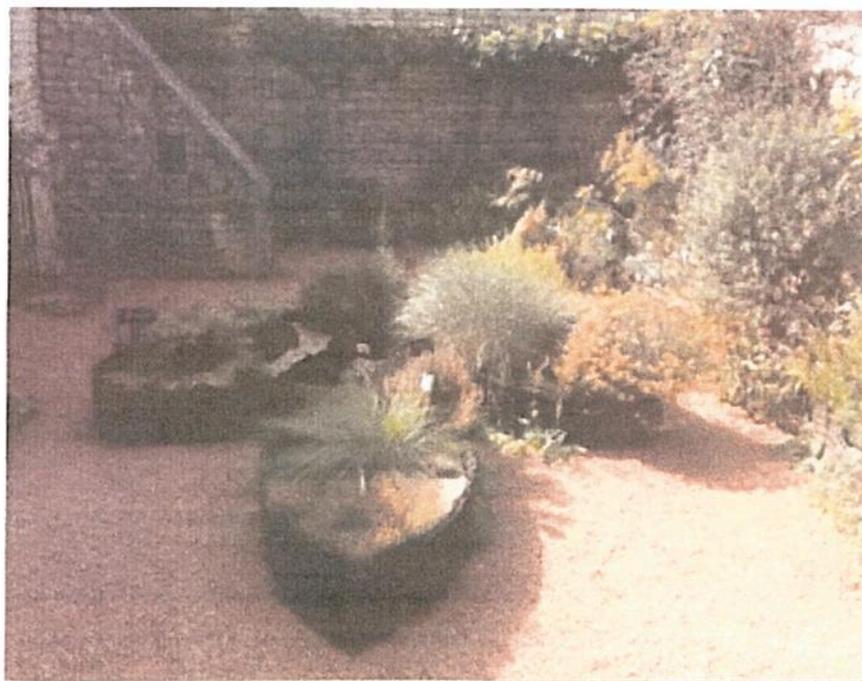
DE CELLES - SUR - BELLE



abbazia

Des ateliers pour un territoire éducatif

Intervenant : Christine Bedon - Beyer



JARDIN DE SIMPLES

CYCLE 3 : CM1 - CM2 - 6E

TARIF :
5€ / élève

PRÉREQUIS
Aucun

TEMPS
2h30

ACCOMPAGNEMENT
1 encadrant pour 10 élèves

MATÉRIEL À APPORTER
Aucun

Du jardin à la cuisine

Dans un cadre exceptionnel, le jardin de simples de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir les usages et bienfaits des plantes au Moyen Âge. Découvrez les secrets de ces plantes avec Hildegarde de Bingen !

► Déroulé de l'activité

1^e étape :

- Découverte du jardin de simples avec les 5 sens.
- Explications sur ce qu'est un jardin de simples.
- Explications sur sa présence à l'Abbaye avec justification historique (jardin de Saint-Gall et Hildegarde de Bingen).

2^e étape :

- Savoir reconnaître une plante, sans la voir à l'aide des explications obtenues plutôt.

3^e étape :

- Découvrir les utilisations en cuisine de cette plante, et la cuisiner en Pesto, en Tisane, en Sirop ou encore en Gelée.

4^e étape :

Dégustation en groupe.

► Lien avec les programmes par matières

- Français - S'exprimer, analyser sa pratique et celles de ses pairs.

- SVT - Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.
- Histoire des Arts & Arts-Plastiques - L'espace en trois dimensions - Importance de la matière - Les détournements.
- Histoire géographique - Historique de l'Abbaye Royale, fonctionnement de l'Abbaye et vie en collectivité des moines.

► Compétences, capacités, connaissances

- Apprendre à coopérer.
- Respect des consignes lors de l'utilisation d'outils dangereux (plaques chauffantes, ciseaux etc).
- Observer et analyser les effets produits par ses gestes.

► Pistes d'exploitation en classe après la visite

Sciences et Technologie - Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain, l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.

Français - Imaginer, dire et célébrer le monde : Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures / Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde.

Arts Plastiques - découverte et expérimentation du travail en volume (modelage, assemblage, construction, installation...)

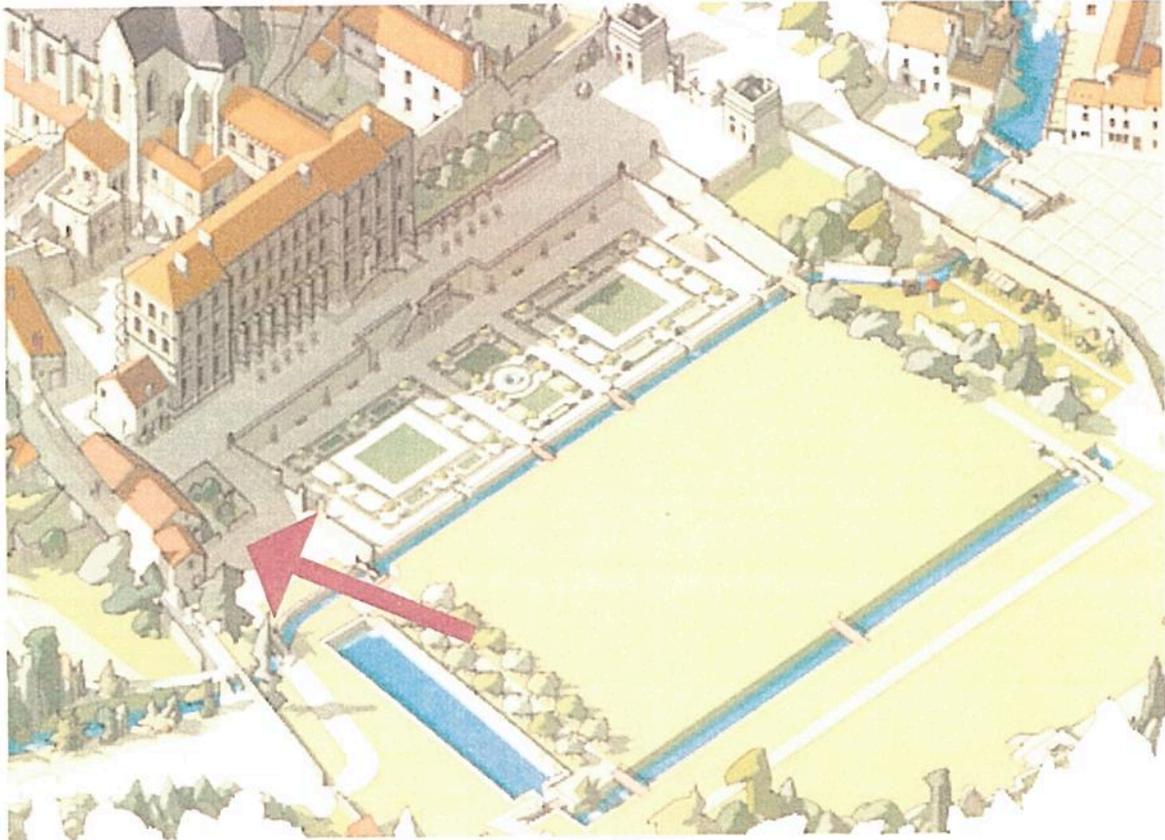
► Organisation de l'atelier

Les enfants travailleront en binôme

L'atelier se déroulera en quatre temps :

- 1- Découverte et visite du jardin de Simples.
- 2- Reconnaître les plantes sans les voir
- 3- Réalisation d'une recette
- 4- Dégustation

L'atelier se déroule dans un Tivoli en dessous du jardin de Simples après la visite du jardin de Simples :



► Matériel nécessaire

- Plaques Vitrocéramiques
- Casseroles
- Cuillère à sauce
- Fouet
- Ciseaux
- Passoire
- Entonnoir
- Pichet doseur avec bec verseur
- Contenants préparation
- Feuilles / Herbe
- Sel
- Huile d'olive

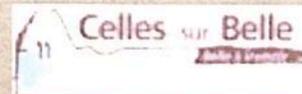
- Graine de Sésame
- Rallonge électrique
- Tables

► Préparation de l'atelier

- Installation du Tivoli
- Installation des tables
- Installation du matériel et branchement
- Vérification des stocks et commande si nécessaire.

Abbaye Royale

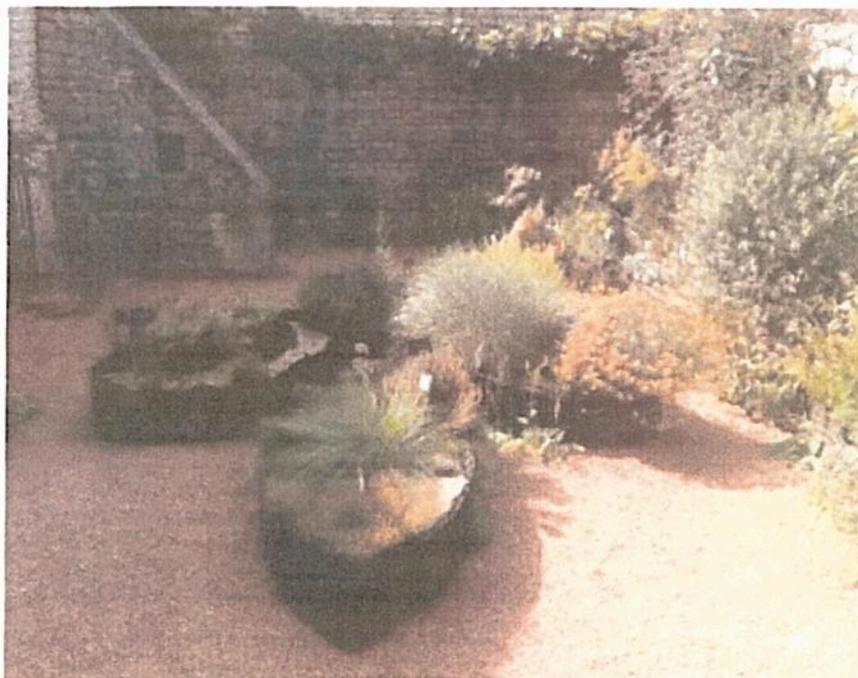
DE CELLES - SUR - BELLE



abbazia

Les abbayes pour un patrimoine contemporain

Intervenant : Christine Bedon - Beyer



Du jardin à la cuisine

Dans un cadre exceptionnel, le jardin de simples de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait découvrir les usages et bienfaits des plantes au Moyen Âge. Découvrez les secrets de ces plantes avec Hildegarde de Bingen !

► Déroulé de l'activité

1e étape :

- Découverte du jardin de simples avec les 5 sens.
- Explications sur ce qu'est un jardin de simples.
- Explications sur sa présence à l'Abbaye avec justification historique (jardin de Saint-Gall et Hildegarde de Bingen).

2e étape :

- Savoir reconnaître une plante, sans la voir à l'aide des explications obtenues plutôt.

3e étape :

- Découvrir les utilisations en cuisine de cette plante, et la cuisiner en Pesto, en Tisane, en Sirop ou encore en Gelée.

4e étape :

Dégustation en groupe.

► Lien avec les programmes par matières

- Français - S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs.

JARDIN DE SIMPLES

CYCLE 4 : 5E - 4E - 3E

TARIF :
5€ / élève

PRÉREQUIS
Aucun

TEMPS
3h

ACCOMPAGNEMENT
1 encadrant pour 10 élèves

MATÉRIEL À APPORTER
Aucun

- SVT - Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent.
- Histoire des Arts & Arts Plastiques - L'espace en trois dimensions - Importance de la matière - Les détournements.
- Histoire géographique - Historique de l'Abbaye Royale, fonctionnement de l'Abbaye et vie en collectivité des moines.

► Compétences, capacités, connaissances

- Apprendre à coopérer.
- Respect des consignes lors de l'utilisation d'outils dangereux (plaques chauffantes, ciseaux etc).
- Observer et analyser les effets produits par ses gestes.

► Pistes d'exploitation en classe après la visite

Sciences et Technologie - Expliquer les besoins variables en aliments de l'être humain, l'origine et les techniques mises en œuvre pour transformer et conserver les aliments.

Français - interroger le rapport de l'être humain, à la nature à partir de textes et d'images empruntés aux représentations de la nature à diverses époques, en relation avec l'histoire des arts, et saisir les retournements amorcés au XIXe siècle et prolongés à notre époque / en lien avec la programmation annuelle en histoire et en géographie, des descriptions réalistes ou poétiques, des enluminures, des œuvres gravées ou peintes témoignant de l'art de discipliner la nature du Moyen Âge à l'époque classique, ou d'en rêver les beautés réelles ou imaginaires.

Arts Plastiques - découverte et expérimentation du travail en volume (modelage, assemblage, construction, installation...)

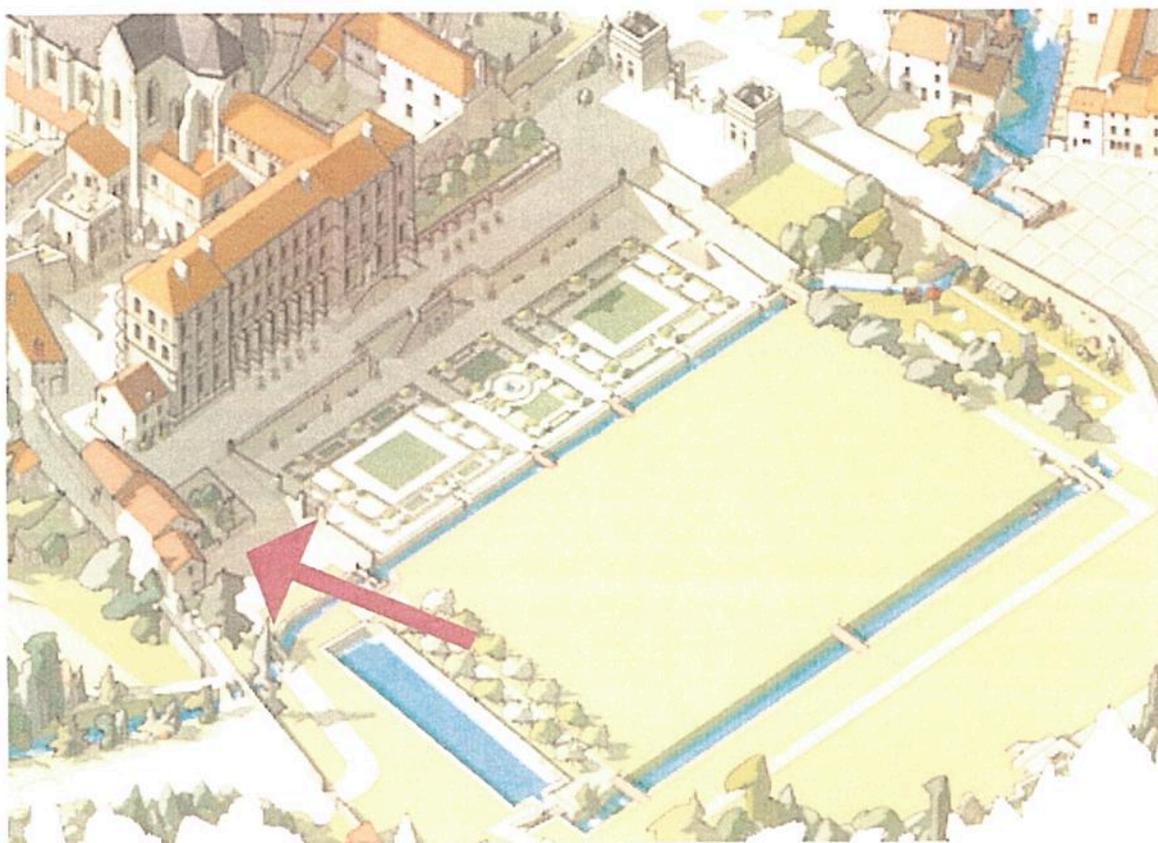
► Organisation de l'atelier

Les enfants travailleront en binôme

L'atelier se déroulera en quatre temps :

- 1- Découverte et visite du jardin de Simples.
- 2- Reconnaître les plantes sans les voir
- 3- Réalisation d'une recette
- 4- Dégustation

L'atelier se déroule dans un Tivoli en dessous du jardin de Simples après la visite du jardin de Simples :



► Matériel nécessaire

- Plaques Vitrocéramiques
- Casseroles
- Cuillère à sauce
- Fouet
- Ciseaux
- Passoire
- Entonnoir
- Pichet doseur avec bec verseur
- Contenants préparation
- Feuilles / Herbe
- Sel
- Huile d'olive

Graine de Sésame
Rallonge électrique
Tables

► Préparation de l'atelier

- Installation du Tivoli
- Installation des tables
- Installation du matériel et branchement
- Vérification des stocks et commande si nécessaire.