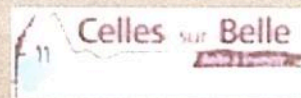


Abbaye Royale

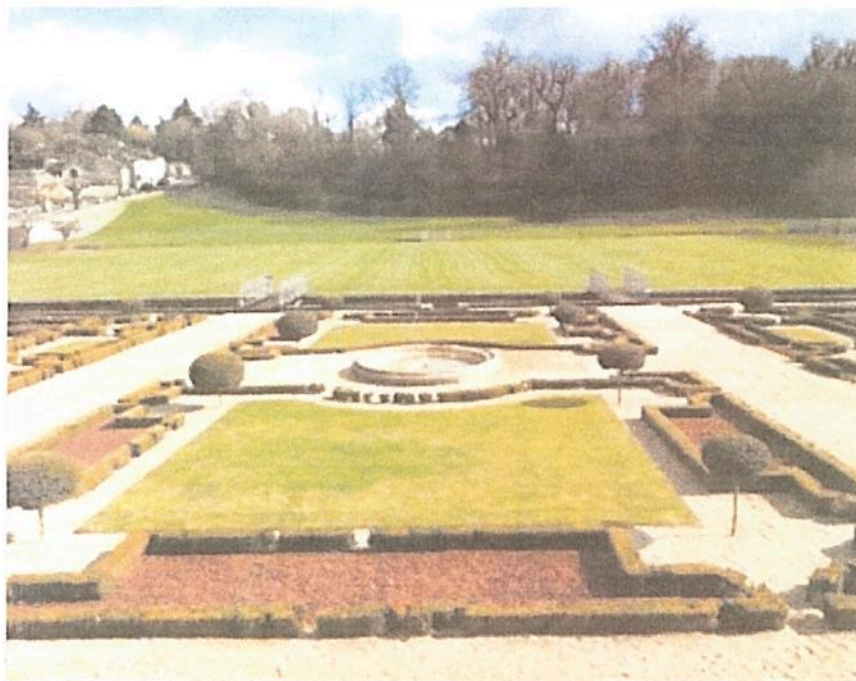
DE CELLES - SUR - BELLE



abbatia

Des ateliers pour un apprentissage collaboratif

Intervenant : Véronique Gendronneau



JARDIN À LA FRANÇAISE

CYCLE 1 : MATERNELLE

TARIF :
4.50€ / élève

PRÉREQUIS
Aucun

TEMPS
2h

ACCOMPAGNEMENT
1 encadrant pour 8 élèves

MATÉRIEL À APPORTER
Aucun

Le puzzle géant

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à la française de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait voyager à l'époque du Roi-Soleil. Venez l'explorer grâce au puzzle géant !

► Déroulé de l'activité

Etape 1 : Visite du jardin à la Française, jouer sur les sens, le ressenti, découvrir les formes géométriques simples. Les pièces du puzzle sont cachées dans le jardin et situées dans le lieu qu'elles représentent (en cas de beau temps).

Etape 2 : Explications concernant l'architecture du jardin à la Française, puis sur la terrasse, reconstituer le puzzle, avant de poser la pièce du puzzle, la faire identifier par les élèves avec la réalité.

Etape 3 : Observation des formes géométriques, de la composition de l'ensemble.

Etape 4 : Carte mentale du jardin à la française.

► Lien avec les programmes par matières

Arts Plastiques - Reconstituer une scène à partir de son observation, établir des liens avec des œuvres d'art appartenant au même domaine artistique.

Questionner l'espace et le temps - repérer des périodes de l'histoire de France, identifier des paysages.

Mathématiques : espace et géométrie, faire l'expérience de l'espace, représenter l'espace, comprendre qu'un paysage est organisé.

► Compétences, capacités, connaissances

Coopérer en vue d'un objectif commun.
Pouvoir expliquer ses choix et ses actes.
Collaborer, coopérer.
Vivre et exprimer des émotions.

► Pistes d'exploitation en classe après la visite

Dans la cour de l'école - jouer sur les sens, le ressenti.
Création artistique - créer un petit jardin à la française avec des objets recyclés.

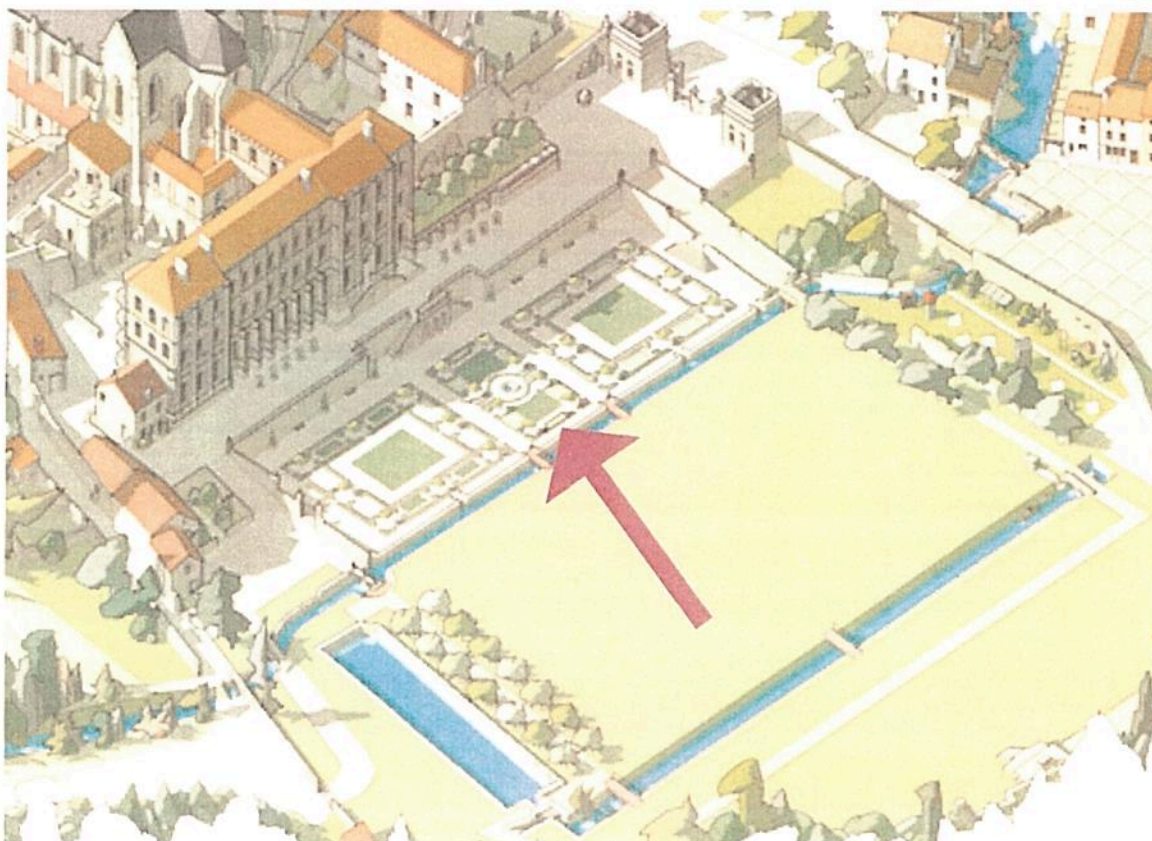
► Organisation de l'atelier

Les enfants travailleront tous ensemble à construire ce puzzle géant après avoir visité le jardin à la Française. Les pièces du puzzle seront cachées dans le jardin à la Française. Une fois le puzzle construit les enfants doivent être amenés à repérer les éléments marquants du jardin. Ils doivent réussir à en voir la géométrie et si possible de mettre un nom sur ces formes géométriques.

A la fin de l'atelier, une photo sera prise des enfants devant leur réalisation, avec le jardin à la Française en arrière plan. Cette photo sera envoyée au professeur ultérieurement.

Un dessin vierge du jardin à la Française sera donné aux enfants afin d'être colorié en classe.

L'atelier se déroule dans le jardin à la Française :



► Matériel nécessaire

Pièces du puzzle
Plan vierge du jardin à la Française
Appareil photo

► Préparation de l'atelier

Cacher les pièces du puzzle dans le jardin à la Française.
Préparer l'appareil photo, vérifier la charge.
Préparer les plans vierges du jardin à la Française à distribuer à la fin de l'atelier.

NB : Penser à récupérer l'adresse e-mail des enseignants afin d'envoyer les photos prises.

Abbaye Royale

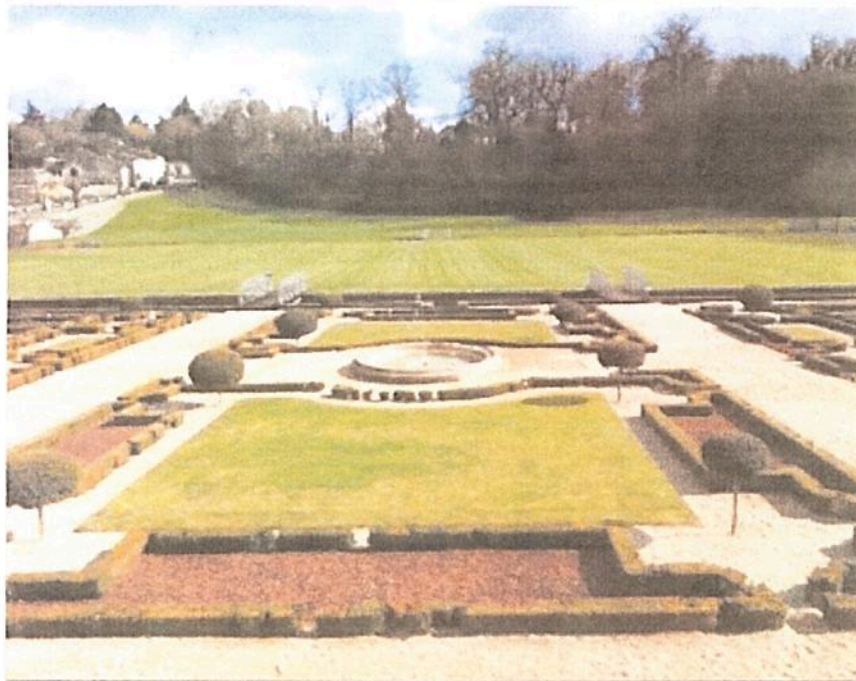
DE CELLES - SUR - BELLE



abbazia

Les ateliers pour le développement personnel

Intervenant : Véronique Gendronneau



JARDIN À LA FRANÇAISE

CYCLE 2 : CP - CE1 - CE2

TARIF :
4.80€ / élève

PRÉREQUIS
Aucun

TEMPS
2h30

ACCOMPAGNEMENT
1 encadrant pour 10 élèves

MATÉRIEL À APPORTER
Aucun

Dessine-moi un jardin

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à la française de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait voyager à l'époque du Roi-Soleil. Venez l'explorer en réalisant un plan pour en comprendre l'organisation !

► Déroulé de l'activité

1^e étape

- Déambuler dans le jardin en petits groupes.
- Observer le jardin pour compléter le plan vierge.

2^e étape :

- Identifier les différents types d'espaces (allées, parterres, arbres, bassins, terrasse...) et par collage, sur le plan, cueillir des petits morceaux d'herbe pour les parterres, frotter le sable, la terre pour les allées... Réussir à distinguer minéral et végétal.

3^e étape :

Mise en commun sur le parvis.

Savoir identifier les principaux éléments d'un jardin à la Française : allées, parterres, bassins, arbres, le fait que le jardin soit géométrique, formé sur un axe principal.

► Lien avec les programmes par matières

- **Questionner le monde** - le monde vivant, se situer dans l'espace, s'orienter, et se situer dans un espace géographique (gauche/droite, devant/derrière, premier plan / arrière-plan, Nord, Sud, Est, Ouest).
- **Mathématiques** - espace et géométrie, utiliser et produire des représentations de l'espace.
- **Enseignement artistique** - Observer les effets produits par ses gestes, les outils utilisés, Représenter le monde environnant en explorant la diversité des domaines (dessin, collage...)

► Compétences, capacités, connaissances

- Comprendre qu'un paysage est organisé.
- Apprendre à coopérer.
- S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs.

► Pistes d'exploitation en classe après la visite

Comparer avec d'autres types de jardins.

Créer un jardin à la Française avec des objets recyclés.

CE2 : construction du cercle, notion d'axe de symétrie, découverte organisation ville à partir de son plan.

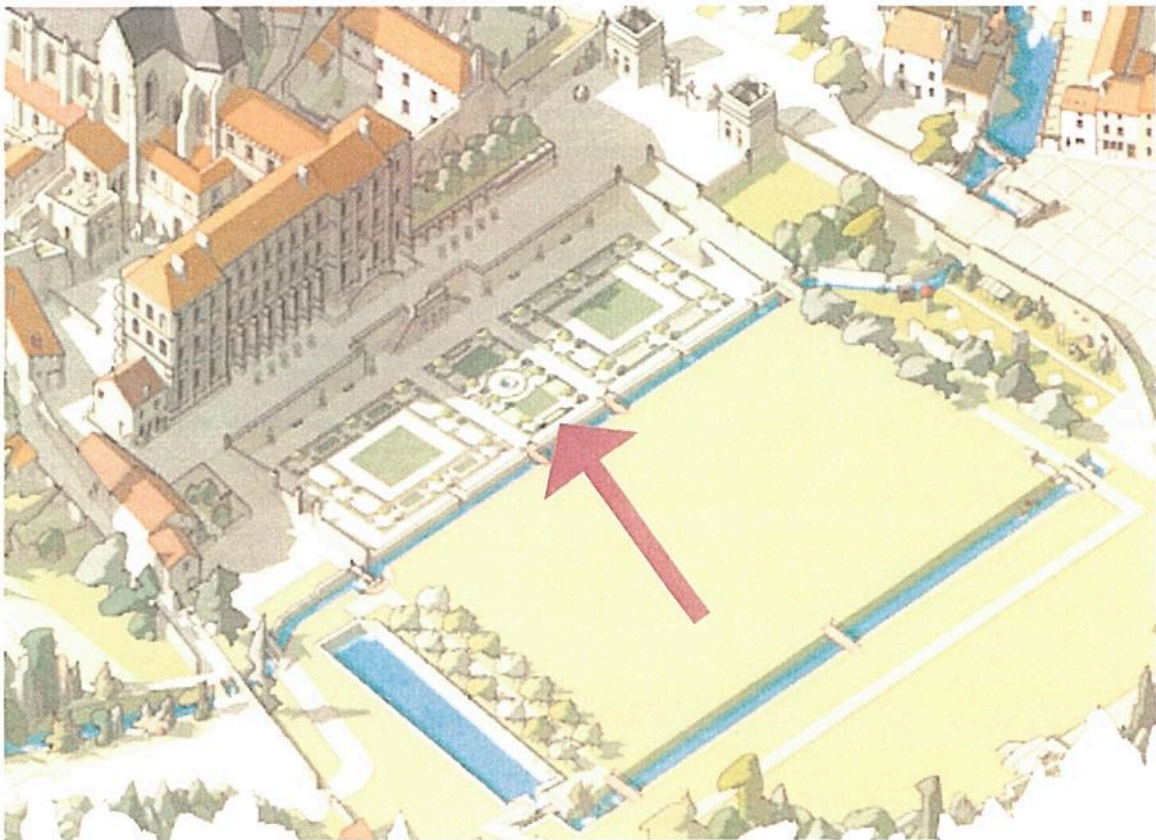
► Organisation de l'atelier

Les enfants travailleront tous ensemble à construire ce puzzle géant après avoir visité le jardin à la Française. Les pièces du puzzle seront cachées dans le jardin à la Française. Une fois le puzzle construit les enfants doivent être amenés à repérer les éléments marquants du jardin. Ils doivent réussir à en voir la géométrie et si possible de mettre un nom sur ces formes géométriques.

A la fin de l'atelier, une photo sera prise des enfants devant leur réalisation, avec le jardin à la Française en arrière plan. Cette photo sera envoyée au professeur ultérieurement.

Un dessin vierge du jardin à la Française sera donné aux enfants afin d'être colorié en classe.

L'atelier se déroule dans le jardin à la Française :



► Matériel nécessaire

Pièces du puzzle
Plan vierge du jardin à la Française
Appareil photo

► Préparation de l'atelier

Cacher les pièces du puzzle dans le jardin à la Française.
Préparer l'appareil photo, vérifier la charge.
Préparer les plans vierges du jardin à la Française à distribuer à la fin de l'atelier.

NB : Penser à récupérer l'adresse e-mail des enseignants afin d'envoyer les photos prises.

Abbaye Royale DE CELLES - SUR - BELLE



abbazia

Les ateliers pour la représentation contemporaine

Intervenant : Stéphanie Dupain



JARDIN À LA FRANÇAISE

CYCLE 3 : CM1 - CM2 - 6E

TARIF :
5€ / élève

PRÉREQUIS
Notion d'échelle
Utilisation des outils géométriques

TEMPS
2h30

ACCOMPAGNEMENT
1 encadrant pour 10 élèves

MATÉRIEL À APPORTER
Aucun

Dessine-moi un jardin comme à l'époque

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à la française de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait voyager à l'époque du Roi-Soleil. Venez l'explorer en réalisant un plan pour en comprendre l'organisation !

► Déroulé de l'activité

1^{er} étape : visite du jardin avec explications en interaction avec les élèves.

2^e étape :

- Mise en commun sur la terrasse
- Identifier les principaux éléments d'un jardin à la française : allées, parterres, bassins, arbres et la terrasse pour la vue d'ensemble / plan géométrique, axe principal.
- Réfléchir ensemble à la symbolique derrière les jardins à la française. Le lien avec Louis XIV (Histoire et art classique).

- But : préparer le dessin, fixer les règles à respecter

3^e étape : dessiner en respectant les règles fixées au préalable en utilisant les outils de l'époque.

► Lien avec les programmes par matières

- Mathématiques - Espace et géométrie : Se repérer et se déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations (utiliser ou créer plan), notion d'échelle

(CM2-6e) - reconnaître, nommer, reproduire des figures usuelles - reconnaître et utiliser des relations géométriques et utilisation des outils de l'époque.

- Histoire et géographie - CM1 : Louis XIV, le Roi Soleil à Versailles.

- Arts plastiques, histoire des arts - donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art - dégager par l'observation les principales caractéristiques d'une œuvre - relier une œuvre à une époque historique - choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

► Compétences, capacités, connaissances

Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation.

► Pistes d'exploitation en classe après la visite

- Reproduire le plan du jardin à la française à l'aide d'outils numériques.
- Découvrir les jardins de Versailles.
- Comparaison avec les jardins à l'Anglaise.

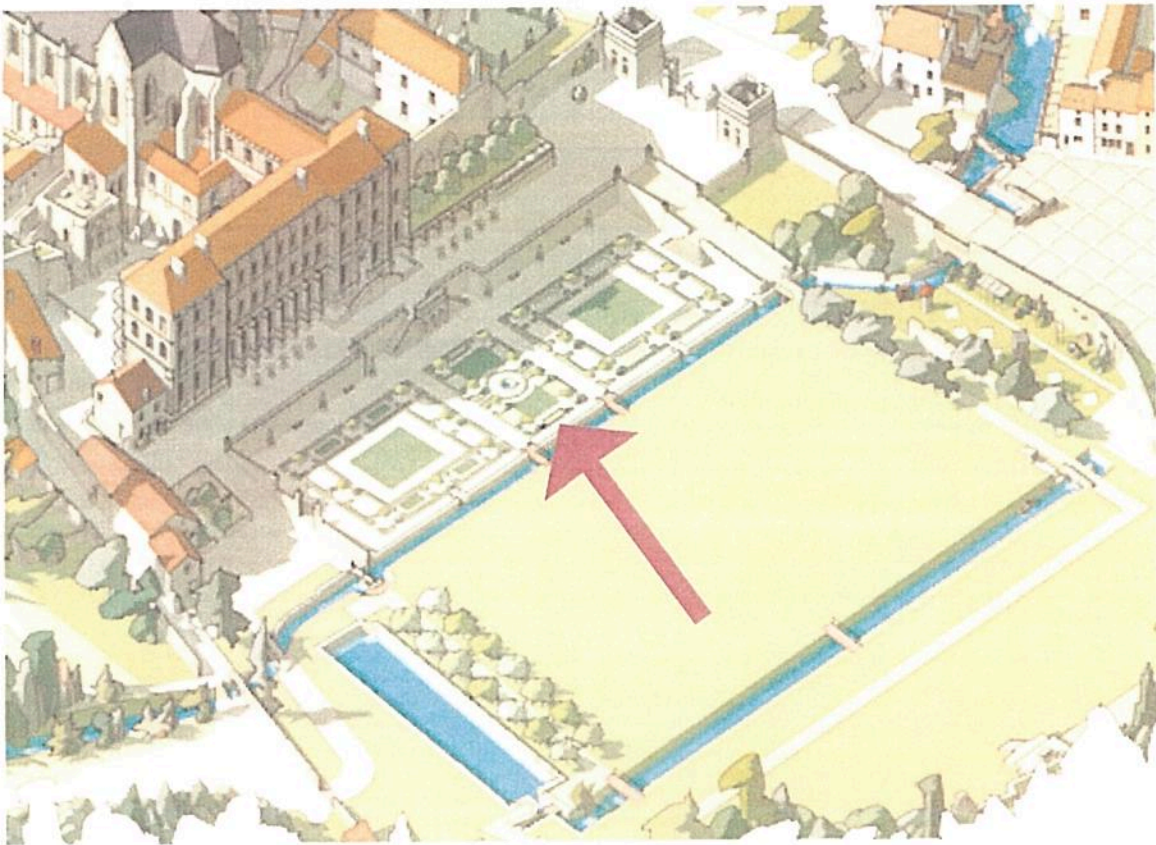
► Organisation de l'atelier

Les enfants travailleront en binôme

L'atelier se déroulera en quatre temps :

- 1- Visite du jardin à la Française, de son architecture et de son histoire.
- 2- Identification des principaux éléments du jardin à la Française.
- 3- Découverte des outils et chercher leur utilité.
- 4- Dessiner et réinventer le jardin à la Française en utilisant les outils mis à disposition.

L'atelier se déroule dans le jardin à la Française :



► Matériel nécessaire

Tables en bois
Calame
Equerre à dos rond
Compas de reproduction
Compas à fil
Planche à dessin
Perroquet
Crayon à papier
Feuille de Canson A3

► Préparation de l'atelier

Préparer les tables
Préparer le matériel et vérifier les stock
Prévoir un Tivoli en cas de mauvais temps

Abbaye Royale DE CELLES - SUR - BELLE



abbatio

Des ateliers pour un environnement contemporain

Intervenant : Carole Augay-Rallet



JARDIN À LA FRANÇAISE

CYCLE 4 : 5E - 4E - 3E

TARIF :
5€ / élève

PRÉREQUIS
Utilisation de l'appareil photo de la tablette

TEMPS
2h30

ACCOMPAGNEMENT
1 encadrant pour 10 enfants

MATÉRIEL À APPORTER
Calendrier sous main en carton rigide
1 par élève

Réinventer le jardin à la Française

Dans un cadre exceptionnel, le jardin à la française de l'Abbaye de Celles-sur-Belle vous fait voyager à l'époque du Roi-Soleil. Venez l'explorer et réinventer le jardin à la Française pour en comprendre l'organisation !

► Déroulé de l'activité

Etape 1 : Déambulation dans le jardin à la Française afin de s'imprégner des lieux, explication du jardin à la Française et du lien historique .

Etape 2 : Reproduction d'une forme du jardin à la Française en argile ou pâte à modeler etc.

Etape 3 : Mise en commun des travaux des élèves.

Etape 4 : Prendre en photo la sculpture, prendre en photo un ou plusieurs lieux extérieur. Dans le cadre des TICE, en Arts Plastiques, inclure un objet dans un paysage et appréhender les notions de changement d'échelle.

► Lien avec les programmes par matières

- Français - Lien avec les textes sur les jardins, le romantisme
- Arts Plastiques & Histoire des Arts - Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art - Dégager par l'observation les

principales caractéristiques d'une œuvre (identifier les matériaux, retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement) - photographier en variant les points de vue et les cadrages.

- Histoire géographique - Relier une œuvre à une époque historique - Trouver un nouvel angle.
- Technologie de l'informations et de la communication pour l'enseignement (TICE) - Utilisation de la tablette - Appareil photo - Montage
- Mathématiques - Espace et géométrie : se repérer et se déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations - Reconnaître, nommer, reproduire des figures usuelles.
- Pistes d'exploitation en classe après la visite
 - Retouches et travail sur les images.
 - Découvrir les jardins de Versailles.
 - Comparaison avec les jardins à l'Anglaise.
 - Poésie, romantisme et jardins, les jardins du monde arabo-musulman au Moyen Âge.
 - Création d'une nouvelle autour de ce jardin à la Française réinventé.
 - Création jardin éphémère dans la cour du collège en Arts Plastiques...

► Organisation de l'atelier

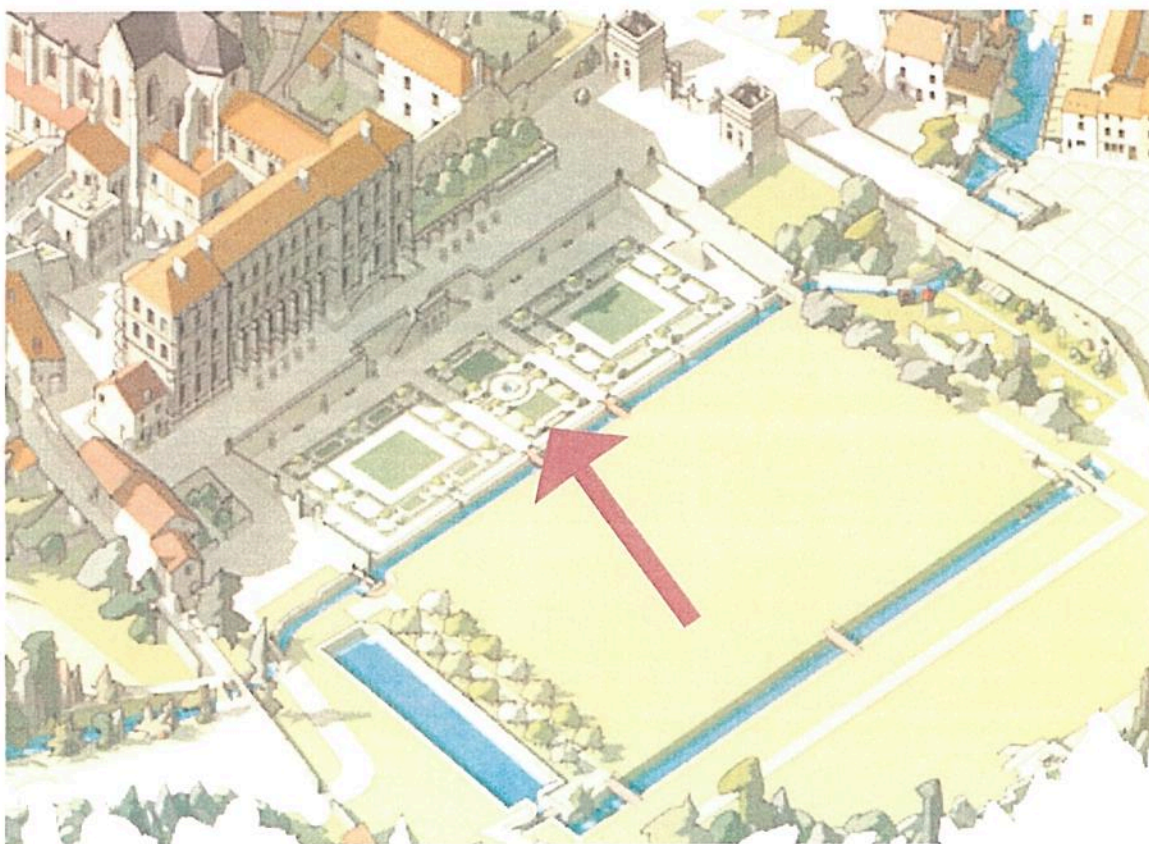
Les enfants travailleront en binôme

L'atelier se déroulera en quatre temps :

- 1- Visite du jardin à la Française, de son architecture et de son histoire.
- 2- Reproduction d'une forme du jardin à la Française en argile.
- 3- Prise en photo de la sculpture.
- 4- Prise de photo de décor dans le jardin à la Française

Un cinquième temps sera mis en place en cours dans le cadre des TICE, l'objectif sera d'inclure un objet dans un des paysage pris en photo à l'Abbaye Royale de Celles-sur-Belle

L'atelier se déroule dans le jardin à la Française :



► Matériel nécessaire

- Tables en bois
- Argile scolaire Paper Clay
- Fil à couper l'argile
- Assortiment de 6 minettes et ébauchoirs
- Tablettes

► Préparation de l'atelier

- Préparer les tables
- Préparer le matériel et vérifier les stock
- Vérifier la charge des tablettes
- Prévoir un Tivoli en cas de mauvais temps