

**Deux 'casses' dans le cinéma américain : étude comparée**  
*Gun Crazy, Bonnie & Clyde et O Brother*

	<b>Convergences</b>	<b>Divergences</b>	<b>Détournements dans <i>O Brother</i></b>
<b>Moyens utilisés par les gangsters</b>			
<b>Attitude des gangsters</b>			
<b>Déroulement du hold-up</b>			
<b>Réactions des clients</b>			
<b>Rôle des comparses</b>			
<b>Motivations du héros</b>			

<b>Après le braquage</b>			
------------------------------	--	--	--