

Sélection des films

# Images de sciences, sciences de l'image

2019

**Au-delà du climat :  
préparer les futurs**



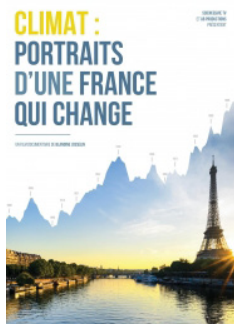
## Cargos, la face cachée du fret

2016 - 60 minutes

**Réalisateur :** Denis Delestrac

**Production :** Polar Star Films en co-production avec La Compagnie des Taxi Brousse, Espagne/France ; en collaboration avec TSR

Quatre-vingt-dix pour cent de tout ce que nous consommons vient de l'étranger et quatre-vingt-quinze pour cent des produits expédiés à travers la planète passent par les mers ou les océans. Le transport maritime est devenu le secteur d'activité le plus important et le plus puissant du monde, l'essence même de la mondialisation. Mais à quel prix ? Qui en sont les acteurs ? Quels sont les enjeux économiques, sociétaux, politiques, juridiques et écologiques du fret maritime ? Une enquête audacieuse et édifiante, dans les coulisses du transport maritime, qui révèle la mécanique et les dangers de cette industrie clé de notre économie, de notre environnement et de notre modèle de civilisation.



## Climat : portraits d'une France qui change

2015 - 52 minutes

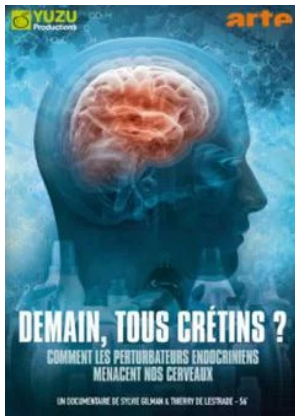
**Réalisatrice :** Blandine Josselin

**Production / diffusion :** AB productions, Science & Vie TV

Tout au long du 21ème siècle, la France va devoir s'adapter pour limiter ces impacts à venir mais saura-t-elle s'adapter en préservant ce qui fait son identité ? Recul des glaciers, précocité des dates de floraison et de vendange, déclin des ressources en eau... Si les signes du changement climatique sont encore relativement discrets en France, celui-ci est désormais indiscutable et n'ira qu'en s'accéléralant.

Pour mieux comprendre comment le changement climatique affectera notre pays comme aucun autre, ce documentaire passe à la loupe cinq paysages emblématiques et familiers qui composent le patrimoine français. Littoraux, montagnes, plaines céréalières, grands vignobles et métropoles : comment le visage de ces territoires va évoluer face au réchauffement, autant en le subissant qu'en y faisant face ?

Récompense : Prix Buffon Festival international du film scientifique Pariscience, 2015



## Demain, tous crétins ?

2017 - 56 minutes

**Réalisateurs :** Thierry de Lestrade et Sylvie Gilman

**Production :** YUZU Productions / Arte France / CNRS Images

Baisse du QI, explosion des cas d'autisme, troubles du comportement chez les enfants, les tests les plus sérieux révèlent ce qui était inimaginable il y a vingt ans : le déclin des capacités intellectuelles humaines. Que se passe-t-il ? Serions-nous victimes d'une évolution à l'envers ? Les scientifiques accusent certains produits dans notre environnement contenant des composants chimiques perturbateurs endocriniens. Les preuves s'accumulent : après la fertilité, notre intelligence serait également menacée. Comment y échapper ? Révélation sur un phénomène inquiétant.



## Ère de l'Homme (L')

2015 - 52 minutes

**Réalisateur :** Dimitri Grimblat

**Production / diffusion :** Paprika Films, Wild-Touch, Planète+, TV5 Monde

Alors que l'être humain est devenu la première force géologique de la Terre, le monde est entré dans une nouvelle ère : l'anthropocène ou l'ère de l'homme. Il nous faut plonger dans le passé pour voir comment d'autres avant nous ont réagi, avec plus ou moins de réussite, à des situations de stress environnemental (Mayas, Vikings, Japon). Serons-nous capables de refonder nos sociétés pour nous adapter au changement climatique ?

Récompense : Green Award d'Or, Deauville Green Awards 2016



## Éveil de la permaculture (L')

2016 - 82 minutes

**Réalisateur :** Adrien Bellay

**Production / diffusion :** L'école de la permaculture Production, Media Solution et Destiny films

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en œuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition « permacole » est en marche !



## Naufragés de l'île de Jean Charles (Les)

2017 - 52 minutes

**Réalisateur :** Jean-Pascal Bublex

**Production / diffusion :** Point du jour, France Télévisions

Une île de Louisiane, l'île de Jean Charles, est en train de disparaître. La cause, ou plutôt les causes, la montée des eaux mais aussi l'érosion provoquée par l'exploitation pétrolière. Comme l'île de Jean Charles, la Louisiane est en train de couler. L'équivalent de la surface d'un terrain de foot disparaît toutes les heures dans la mer... Les habitants de l'île de Jean Charles sont des indiens. Depuis que le gouvernement leur a alloué 48 millions de dollars pour s'installer ailleurs, ils sont devenus les premiers réfugiés climatiques américains. Le gouvernement reconnaît enfin être victime du réchauffement climatique. Un événement aux États Unis. Mais tout ne se déroule pas comme prévu, l'argent tarde à venir. Trouver un nouveau territoire pour toute la tribu n'est pas si simple... Leur situation préfigure ce qu'il va arriver ailleurs. D'après l'ONU, 250 millions d'humains vont être concernés par la montée des eaux dans les prochaines années...  
Récompense : « Prix du meilleur scénario », FILMAR Festival du film de la mer et de ses environnements, Hendaye (mars 2018)



## Océans, le mystère plastique

2016 - 52 minutes

**Réalisateur :** Vincent Pérazio

**Production :** Via Découvertes Films, CNRS Images, Tara Expéditions, ARTE France, ABC (Australie), RSI - Radiotelevisione Svizzera, NRK - Norwegian Broadcasting Corporation, PTS (Public Television Service Taiwan), Koweit-ZAINAMAN, TVN (Pologne), RTVE (Radiotelevisión Española), USA Green Planet, NHK Japan Broadcasting Corp

Seulement 1 % du plastique déversé dans la mer flotterait à sa surface. Où est passé le reste ? Des scientifiques se lancent à sa recherche et se focalisent sur les micro-plastiques. De petite taille, pour la plupart invisibles, toxiques, ils abritent un nouvel écosystème : la plastisphère. Leurs effets sont méconnus mais menacent environnement et santé. Mais où sont-ils ? Ingérés par les organismes ? Au fond des océans ? Dégradés par les bactéries ?



## Opération biodiversité

2018 - 52 minutes

**Réalisateur :** Eric moreau

**Production :** 13 Productions, CNRS, France 3 Nouvelle-Aquitaine

Forte de paysages uniques, la région Nouvelle-Aquitaine, la plus grande de France est un réservoir de biodiversité. Face au déclin du vivant, plus de 200 chercheurs y sont engagés pour mesurer l'impact de l'homme sur la nature et mettre en avant les indispensables services rendus par les écosystèmes. Ce film s'articule autour de cinq missions scientifiques majeures. Dans cette histoire il y a des victimes, des enquêteurs, des coupables, un débat moral et, en filigrane, des questions auxquelles nous devons tous répondre.



## Perturbateurs endocriniens : le business ou la santé de nos enfants ?

2017 - 2 épisodes de 26 minutes

Réalisatrices : Stéphanie de Smedt et Sylvie Duquenoy

Programme regroupant deux films de 26 minutes.

**Épisode 1. Perturbateurs endocriniens : du poison pour nos enfants ?** Avec l'avènement de la chimie, les perturbateurs endocriniens sont partout : dans le plastique des cuisines, les ordinateurs, le moteur et la peinture des voitures, les assiettes, et dans l'atmosphère. Ces substances parasitent notre système hormonal et dérèglent notre organisme. Les scientifiques tirent la sonnette d'alarme. Infertilité, obésité, trouble de l'attention, perte de mémoire et même cancer... Les pathologies qu'on attribue aux perturbateurs endocriniens explosent.

**Épisode 2. Les perturbateurs endocriniens ? L'Europe : le business ou la santé ?** Tenter de réglementer les perturbateurs endocriniens, c'est se heurter à toute l'industrie chimique : celle des pesticides, du plastique et des cosmétiques. Des poids lourds de l'économie qui ont littéralement mis l'Europe sous pression en exerçant un lobbying d'une rare intensité. Cette guerre d'influence n'est pas terminée...



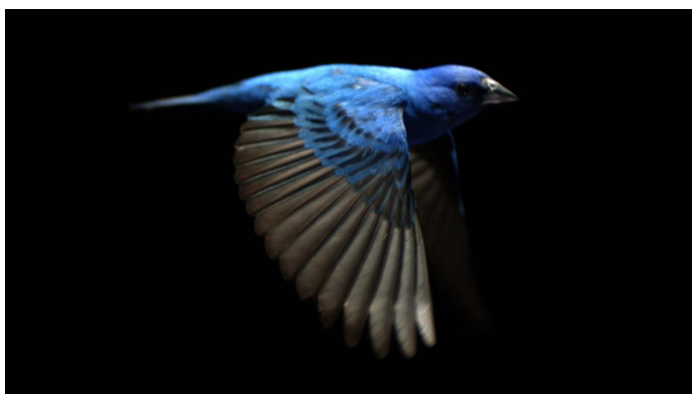
## Semences du futur

2017 - 80 minutes

Réalisatrice : Honorine Périno

Production / diffusion : Rés'OGM info, ADDOCS (Association pour la diffusion de documentaires scientifiques)

L'homme influence l'évolution d'une biodiversité dont il dépend pour se nourrir. De la sélection paysanne aux biotechnologies, quelles initiatives permettront de produire les graines qui garantiront l'alimentation de demain ? Face aux changements climatiques et à la nécessité écologique de réduire l'utilisation de produits chimiques dans les champs, la création de nouvelles variétés de plantes cultivées doit surmonter d'importants défis. En trame de fond, ce film pose la question fondamentale du rapport de l'homme à la nature... Tandis que Pierre-Henri Gouyon, évolutionniste au Muséum d'histoire naturelle de Paris, et Christophe Bonneuil, historien au Centre national de la recherche scientifique, apportent leur éclairage scientifique, deux lobbyistes confrontent leurs points de vue. Guy Kastler (Réseau semences paysannes) et François Burgaud (GNIS) nous livrent leurs visions opposées de l'avenir, synthèse de leurs vies professionnelles dédiées aux semences... Avec la participation d'agriculteurs producteurs de semences et plants, et de nombreux chercheurs de l'INRA et de l'ICARDA (Syrie).



## Silence des oiseaux (Le)

2015 - 2 épisodes de 45 minutes

**Réalisateur :** Su Rynard

**Production / diffusion :** SongbirdSOS Productions, Films à Cinq

Imaginez un monde privé de chants d'oiseaux. Le film explore la vie de ces oiseaux et les principaux dangers auxquels ils sont confrontés. Prédateurs en tous genres et environnements urbains hostiles, sont un fléau pour ces populations migratrices. Les scientifiques développent de nouvelles technologies dans l'espoir de sauver les passereaux de ce terrible déclin. Est-il encore temps d'intervenir avant que le chant des passereaux ne soit plus qu'un souvenir ?

Récompense : Prix Buffon, Festival international du film scientifique Pariscience 2016

**Épisode 1. Un périlleux voyage** - Pour tenter d'expliquer la disparition des passereaux les chercheurs les ont suivi pendant leur migration

**Épisode 2. La disparition des habitats** - Entre la forêt boréale canadienne et les marais de la Turquie orientale, un décryptage de l'évolution des habitats des passereaux, qui tendent à disparaître.



## Spitzberg, les vigies du climat

2018 - 30 minutes

**Réalisateur :** Pierre Chassagnieux

**Production / diffusion :** Wild Angle Productions, CNRS Images, Public Sénat

La base scientifique de Ny-Ålesund, sur l'île du Spitzberg, à 600 kilomètres des côtes norvégiennes accueille la dernière communauté humaine avant le grand désert de glace du pôle Nord. Ici, sont retranchés des dizaines de scientifiques venus du monde entier. Leur mission, surveiller au jour le jour les conséquences de l'activité humaine sur le climat de ce petit territoire. Aujourd'hui le Spitzberg est l'un des endroits au monde où les changements climatiques en cours ont la plus grande ampleur. A l'heure où les COP s'enchaînent sur des promesses de principe très souvent à minima, les scientifiques du Spitzberg s'activent pour encore et toujours mettre en lumière les alarmantes contradictions de notre époque...



## Thermostat climatique

2018 - 52 minutes

**Réalisateur :** Arthur Rifflet

**Production / diffusion :** Les Films en Vrac, Ushuaïa TV

Sous la pression du réchauffement climatique, la géo-ingénierie, la modification à grande échelle du climat de la terre, n'est plus de la science-fiction. Capturer le CO<sub>2</sub> présent dans l'atmosphère grâce à des forêts d'arbres artificiels, refléter la lumière du soleil en créant un bouclier dans la mésosphère... Des scientifiques testent de nouvelles technologies qui selon eux seront capables de limiter les effets du réchauffement, voire de refroidir la planète.

Récompense : Prix du scénario du 1er film scientifique Ushuaïa TV – Parisciences



## Trashed

2011 - 98 minutes - En anglais sous-titré en français

**Réalisatrice :** Candida Brady

**Production / diffusion :** Blenheim Films, Rose Pictures, Destiny Distribution en France

Le film révèle des vérités surprenantes à propos des dangers imminents et puissants de la pollution sur notre santé. Il s'agit d'une conversation globale, de l'Islande à l'Indonésie, entre l'acteur Jeremy Irons et des scientifiques, des politiciens et des personnes ordinaires, pour qui leur santé et moyens d'existence ont été fondamentalement affectés par la pollution par déchets. En termes visuels et émotionnels, le film est à la fois horrible et beau : une série d'interactions entre histoires vécues et sonnettes d'alarme politiques. Mais il se termine avec un message d'espoir : en démontrant comment les risques à notre survie peuvent être évités avec des approches durables et renouvelables qui créent plus d'emplois que le secteur de gestion des déchets actuel.

Récompenses : Meilleur documentaire, Festival international du film d'environnement, Paris 2013, Prix spécial du Jury, Festival International du film de Tokyo 2012, Prix du public, Movies that Matter Film Festival, Maui, Etats-Unis 2012, Palme verte, UK Green Film Festival, Royaume-Uni 2013, Prix d'excellence, Los Angeles Movie Awards, Etats-Unis 2013