

Sélection des films

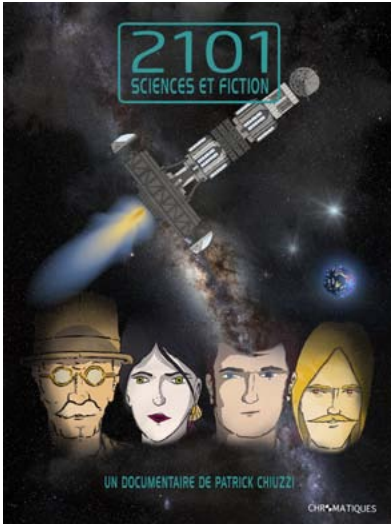
Images de sciences, sciences de l'image

2020

Climat, IA, biotech,
nano, conso,
villes, etc. :
les temps changent

FILM D'ANIMATION

PROSPECTIVE



Crédit 2016 C Productions chromatiques - Universcience



2101, sciences et fiction

2016 - 84 minutes

Réalisateur : Patrick Chiuzzi

Production : Cproductions chromatiques, Centre de recherche astrophysique de Lyon, TWB, Universcience

2101, le contexte climatique dramatique laisse peu d'avenir à l'humanité sur Terre. Fosto, astrophysicien banni de la communauté scientifique, vit avec Pandora, une intelligence artificielle. Fosto est invité en Sicile pour travailler sur l'exoplanète Eden 1024, qu'il prétend habitable. Piège tendu par Méphisto, qui compte porter l'Enfer sur une nouvelle terre d'accueil et offre à Fosto une seconde jeunesse en contrepartie des coordonnées d'Eden 1024. Pour la belle Margot et par vanité, Fosto accepte le marché... L'histoire, racontée en bande dessinée, est le cadre d'une enquête documentaire auprès de scientifiques sur le thème des sciences et de la science-fiction.

DOCUMENTAIRES

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE/ROBOT



Crédit 2016 Capa Presse TV

Humains 3.0

2017

Réalisateurs : Philippe Lagnier et Elena Sender

Production : Capa

L'homme réparé

55 minutes

Faire marcher un paraplégique, réactiver un bras inerte, remplacer une jambe perdue : aujourd'hui, la technologie fait des prouesses pour réparer des handicaps et la science rejoint la fiction. Elle annonce l'avènement d'un nouvel être : l'humain 3.0. Ce film est un voyage à l'intérieur de la machine humaine « réparée ».

L'homme connecté

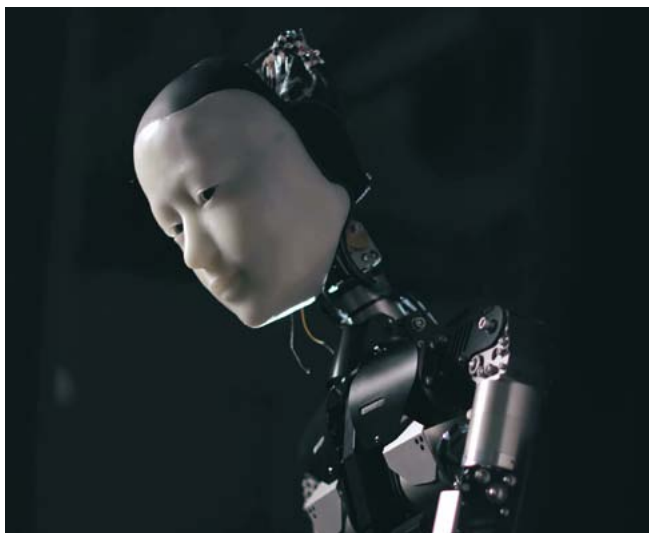
52 minutes

Ce film raconte l'avenir que nous promet la révolution digitale. Une révolution faite d'objets qui nous mesurent et accumulent nos données et de logiciels qui combent tous nos besoins. Où les écrans d'ordinateurs et de smartphones vont disparaître pour nous plonger dans un immense cloud et où la connexion sera permanente.

L'homme immortel

52 minutes

Vivre toujours plus longtemps en pleine santé est devenue l'obsession des sociétés occidentales. À en croire la science, cette aspiration devient possible en agissant tout au long de notre existence, à tel point que les géants de la high tech de la Silicon Valley, qui financent la recherche à coups de millions de dollars, rêvent tout haut, de vaincre la mort.



Crédit 2017 DocLand Yard

La fabrique du cerveau

2017 - 52 minutes

Réalisateur : Cécile Denjean

Production : Arte France, Docland Yard et Gédéon Média Group

Un groupe de milliardaires s'associe aux plus grands scientifiques de la planète pour transférer l'esprit humain dans un avatar. Leur but : transformer l'Homme en être digital et le libérer de la vieillesse et de la mort. Science ou science-fiction ? Dans la réalité des laboratoires, la création d'un homme artificiel a déjà commencé.



Crédit 2018 DocLand Yard

L'intelligence artificielle va t-elle nous dépasser ?

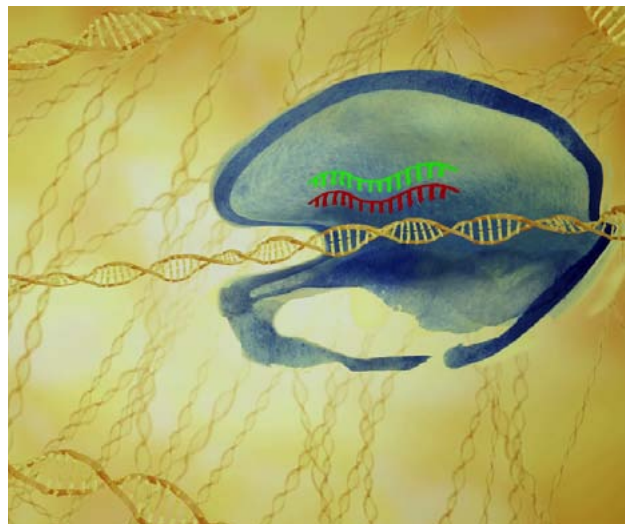
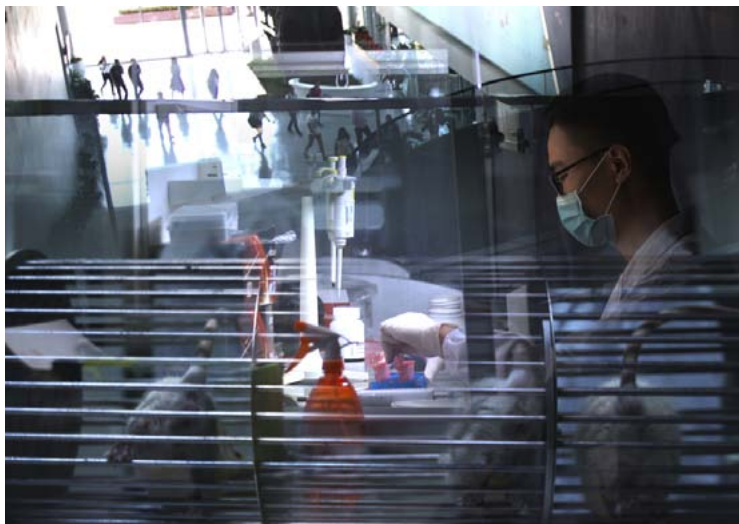
2018 - 52 minutes

Réalisateurs : Thibaut Martin et Guilain Depardieu

Production : Arte France et Docland Yard

Reconnaissance d'images, diagnostic médical, véhicules autonomes, aide à la création artistique : l'Intelligence Artificielle est déjà partout et dépasse les humains dans de nombreuses tâches réputées « intellectuelles ». Mais malgré leur vitesse de calcul et leur puissance de plus en plus grandes, les machines d'aujourd'hui ont-elles pour autant déjà atteint le niveau d'intelligence générale des humains ? Perçoivent-elles le monde aussi bien que nous apprenons à le faire naturellement dès notre plus jeune âge ? Sommes-nous sur le point de perdre le contrôle sur nos vies et sur notre avenir ? Enquête sur l'émergence d'une autre forme d'intelligence.

MANIPULATIONS GÉNÉTIQUES



Crédit 2018 Altomédia

ADN : l'humanité sur mesure

2018 - 60 minutes

Réalisateurs : Etienne Blanchon et Caroline Hocquard

Production : Altomédia

Deux chercheuses : la française Emmanuelle Charpentier et l'américaine Jennifer Doudna, ont mis au point, en 2012, les ciseaux moléculaires CRISPR-Cas9, une invention qui révolutionne la génétique. Cet outil permet de couper, corriger et remplacer, avec une facilité inédite, des morceaux d'ADN de n'importe quel être vivant, qu'il soit végétal, animal ou humain. Sera-t-il bientôt possible d'en finir avec les grandes causes de mortalité de nos sociétés modernes, comme les maladies génétiques, le cancer ou le sida ? À la fois plus excitant et plus effrayant, les ciseaux moléculaires pourront-ils modifier à loisir un individu, voire toute sa descendance, efficacement, rapidement et pour un coût modéré ?

Récompenses : Prix Adav, Festival international du film scientifique - Pariscience 2018

NANOTECHNOLOGIES



Crédit Nanotechnologies – ARTE France – Docside Production – CBC – NHK – 2011

Nanotechnologies : la révolution invisible

2011

Réalisateur : Olivier Julien

Production : Docside pour Arte, CBC et NHK

L'Homme amélioré

52 minutes

Que sont ces nanotechnologies qui promettent de bouleverser de nombreux domaines de nos vies ? « L'homme amélioré ? ». Dans le secteur médical, après seulement une quinzaine d'années de recherches, les premiers produits « nano » font leur apparition. Des avancées porteuses d'espoirs qui nous confrontent aussi à des situations et des questions inédites.

Pour une planète plus verte ?

52 minutes

Que sont ces nanotechnologies qui promettent de bouleverser de nombreux domaines de nos vies ? « Pour une planète plus verte ? ». Cet épisode examine les avancées des nanotechnologies sur le plan écologique. Initiées il y a une trentaine d'années, les premières applications de ces recherches apparaissent aujourd'hui : cristaux nanométriques permettant aux capteurs solaires d'occuper une place centrale dans notre production d'énergie, réduction des émissions polluantes qui empoisonnent l'air de nos villes par l'ajout de molécules à nos carburants, nanoparticules capables d'éliminer les polluants qui contaminent nos réserves d'eau potable.

Le meilleur des mondes

52 minutes

Que sont ces nanotechnologies qui promettent de bouleverser de nombreux domaines de nos vies ? « Le meilleur des mondes ? ». Les nanotechnologies ont ouvert la voie à une miniaturisation qui confine à l'invisible. Une nouvelle vague de produits est sur le point de sortir des laboratoires de recherche. Pour certains, ces évolutions technologiques devraient simplifier notre quotidien et rendre le monde plus sûr, plus efficace et plus confortable.

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE



Crédit ANEKDOTA Productions 2019 - Les mémoires du ciel

Les mémoires du ciel

2019 - 52 minutes

Réalisateur : Nicolas Dattilesi

Production : Anekdotia productions, Koala Prod, Cnrs Images et France Télévision

Savez-vous que la prévision des risques météorologiques s'appuie sur des technologies de pointe mais aussi sur des archives, comme celles décrivant en 1788 à La Rochelle un raz-de-marée, en tout point identique à Xynthia qui déferla sur la France en 2010 ?

Saurons-nous utiliser cette mémoire pour se prémunir demain ? Petites chroniques de météorologie, sérieuses et drôles à la fois, où les regards des historiens du climat croisent le vécu des professionnels de la météo et la fougue des chasseurs d'orages.



Crédit Thierry Berrod-Mona Lisa - IRD

Sahara, à la reconquête des terres perdues

2016 - 52 minutes

Réalisateur : Thierry Berrod

Production : Arte France, IRD, CNRS Images, Mona Lisa Production, HEILONGJIANG Broadcasting Station et Universcience

Partout dans le monde, des terres fertiles disparaissent, avalées par le désert. L'Afrique est frappée de plein fouet. En un siècle, le Sahara a progressé vers le sud de 250 kms, sur un front de 6.000 kms. Les terres sont devenues stériles, les populations ont dû fuir. Au Maroc et au Sénégal, une lutte décisive et opiniâtre est engagée contre la désertification. On réhabilite les oasis et une grande muraille verte est en construction.

SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION/HISTOIRE/ALTERNATIVES



Crédit 2020 L'Atelier distribution

2040

2019 - 92 minutes

Réalisateur : Damon Gameau

Production : L'atelier distribution

Après le succès de *Sugarland*, Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants : à quoi pourrait ressembler leur futur en 2040 si nous adoptions simplement des solutions déjà disponibles pour le traitement de la nourriture, de l'énergie et de l'éducation ? En parcourant le monde et en s'appuyant sur des experts et des découvertes concrètes, Damon nous projette dans le futur pour la sauvegarde de la planète. Ce voyage initiatique et ludique est un hymne aux nouvelles générations pour leur permettre de prendre leur destin en main !



Crédit 2019 Cinéphage Les Films du tambour de soie - Stenola Productions

L'Homme a mangé la Terre

2019 - 100 minutes

Réalisateur : Jean-Robert Viallet

Production : Arte France, Cinéphage productions, les films du Tambour de Soie, Sténola productions, RTBF, CNRS et Mucem

Exploitation des énergies fossiles, révolution industrielle, taylorisme, agriculture intensive, etc. Depuis deux siècles, le progrès et la croissance ont durablement altéré l'état de la planète. Retour sur la façon dont le monde est entré dans l'anthropocène, ère débutée quand les activités humaines ont commencé à impacter l'écosystème terrestre d'une façon significative.

VILLES DE DEMAIN



Crédit Les villes du futur – ARTE France – Docside Production – RARE MEDIA – France – 2014

Les villes du futur Épisode 2. Les villes intelligentes

2014 - 52 minutes

Réalisateur : Jean-Christophe Ribot

Production : Arte France, Docside Production et Rare media

Optimiser les réseaux d'énergie, de transport en commun, fluidifier les déplacements des piétons ou des voitures : la technologie numérique se propose comme la réponse au défi démographique auquel doivent répondre les grandes villes historiques. À partir d'exemples précis – de la modélisation des croisements de piétons du carrefour d'Oxford Circus, à Londres, à la numérisation globale de la vie des citoyens dans un district de Shanghai - « Les villes intelligentes » brosse, avec humour, le portrait de ces villes régularisées par des algorithmes, tels des mécaniques précises à la recherche de leur fonctionnement optimal.



Crédit Naturopolis – ARTE France – Docside Production – 2012

Naturopolis - New York

2012 - 52 minutes

Réalisateur : Bernard Guerrini

Production : Docside Production et Arte France

Jamais autant d'êtres humains n'ont vécu en milieu urbain et jamais la flore et la faune n'ont autant investi la ville. Comment une mégapole comme New York prépare-t-elle cette mutation qui réintroduit le vivant dans la cité et de quelle façon anticipe-t-elle les enjeux environnementaux du XXI^e siècle ? Comment la nature a-t-elle façonné la mégapole américaine ? Comment la ville l'a-t-elle oubliée ou détruite ? Comment la nature a-t-elle réussi à la rattraper ? Et pourquoi une ville comme New York ne peut-elle survivre que si elle invente un nouveau pacte avec l'environnement, en acceptant de faire sa révolution « durable » ?



Crédit Naturopolis – ARTE France – Docside Production – 2013

Naturopolis - Paris

2013 - 52 minutes

Réalisateur : Isabelle Cottenceau

Production : Docside Production et Arte France

Pour certaines mégapoles, devenir plus vertes du jour au lendemain n'est pas chose aisée. Avec ses deux millions d'êtres urbains et seulement 5 m² d'espace vert par habitant, Paris est l'une des villes les plus denses au monde ! Ouvrir de nouveaux chemins à la biodiversité est l'un des enjeux principaux de la ville de Paris. Il y a quelques années, le lancement du projet du Grand Paris a fait naître un foisonnement d'idées vertes et constitue aujourd'hui un véritable laboratoire.