

Sélection Images de sciences, sciences de l'image 2018

Biodiversité en partage

|2016 - 54'

Réalisateur : Jean-Hugues Berrou

Production : AgroParisTech



Que l'on échange des graines ou du savoir, la biodiversité végétale est entre nos mains. Dans les villes, les champs et en forêt amazonienne, nous allons à la rencontre de chercheurs, de paysans ou de simples citoyens. Tous sont persuadés qu'il faut favoriser cette vitalité, puisque comme le dit Gilles Clément, « Vie et diversité, c'est un peu la même chose ».

Cargos, la face cachée du fret

2016 - 60 '

Réalisateur(s) : Denis Delestrac

Production : Polar Star Films en co-production avec La Compagnie des Taxi Brousse, Espagne/France ; en collaboration avec TSR



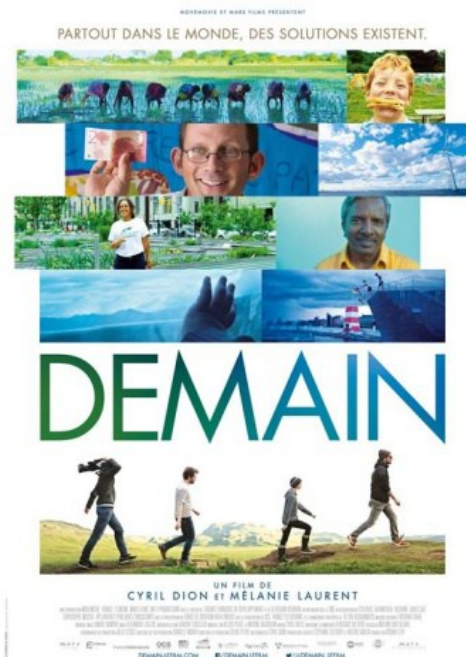
Quatre-vingt-dix pour cent de tout ce que nous consommons vient de l'étranger et quatre-vingt-quinze pour cent des produits expédiés à travers la planète passent par les mers ou les océans. Le transport maritime est devenu le secteur d'activité le plus important et le plus puissant du monde, l'essence même de la mondialisation. Mais à quel prix ? Qui en sont les acteurs ? Quels sont les enjeux économiques, sociétaux, politiques, juridiques et écologiques du fret maritime ? Une enquête audacieuse et édifiante, dans les coulisses du transport maritime, qui révèle la mécanique et les dangers de cette industrie clé de notre économie, de notre environnement et de notre modèle de civilisation.

DEMAIN

2015 – 118'

Réalisation : Cyril Dion et Mélanie Laurent

Production : Movemovie, Mars films



Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Entre 2 Amériques

2016 – 52'

Réalisateur(s) : Julien Chapuis / Barbara Rethore

Production : NatExplorers



Pont entre le Nord et le Sud, l'Amérique centrale est l'un des réservoirs de biodiversité les plus riches et menacés de la planète. Sur huit pays, du sud du Mexique au Panama, Barbara et Julien ont mené une expédition de deux cents jours, au plus près de ceux qui agissent pour protéger la nature sur ce territoire. Au rythme des rencontres, des découvertes et des témoignages, les deux biologistes nous font partager leur aventure, à la fois scientifique et humaine. Ce documentaire incarné, aux accents de road-movie, nous alerte sur l'urgence d'agir, nous invite à reconsidérer notre rapport à la nature et nous questionne sur les réponses à apporter face à la crise de biodiversité.

Forêt enchantée

2009 - 52'

Réalisateur : Bernard Guerrini

Production : Gedeon Programmes



Après avoir parcouru la planète, les scientifiques s'interrogent : que savons-nous du monde vivant qui nous entoure au quotidien ? La mission de ces chevaliers de la biodiversité : révéler tout ce qu'une forêt recèle de magique, collecter tout ce qui vit, comprendre comment marche le grand mécano du vivant...

Forêt mouvante

2014 - 27'

Réalisateurs : Emmanuel Coquelou, Yanette Shalter

Production : Zaradoc Films



La production d'huile de palme est responsable d'une déforestation massive en Indonésie. Des écosystèmes entiers sont menacés, les orangs-outans sont au bord de la disparition et de nombreuses communautés indigènes voient leurs terres passer aux mains des grandes compagnies de palme. Pour mieux comprendre à quoi ressemble la réalité dans ce coin du monde traversé par l'Équateur, ce film nous emmène à Bornéo et Sumatra, à la rencontre d'ONG et de particuliers qui mènent des actions sur le terrain. Ces démarches porteuses d'espoir montrent qu'il est possible de rétablir un certain équilibre entre l'Homme et la Nature.

Internet, la pollution cachée

2014 - 52'

Réalisateur : Laurent Lichtenstein et Coline Tison

Production : Éditions Montparnasse



Ce début de XXI^e siècle a vu Internet envahir nos vies. Propre en apparence, le monde virtuel est beaucoup plus polluant qu'on ne l'imagine : les "datacenters", ces usines qui stockent les informations et fonctionnent jour et nuit, ont des besoins immenses en électricité. Quelles sont les conséquences énergétiques d'une telle production ? Une convergence entre les nouveaux moyens de communication et les énergies renouvelables est-elle envisageable ? C'est ce à quoi essaye de répondre ce documentaire en explorant les différentes facettes du "Cloud".

La tragédie électronique

2014 – 86'

Réalisateur(s) : Cosima Dannoritzer

Production : Yuzu Productions, Media 3.14, ARTE France, TV Catalunya, Al Jazeera, TVE



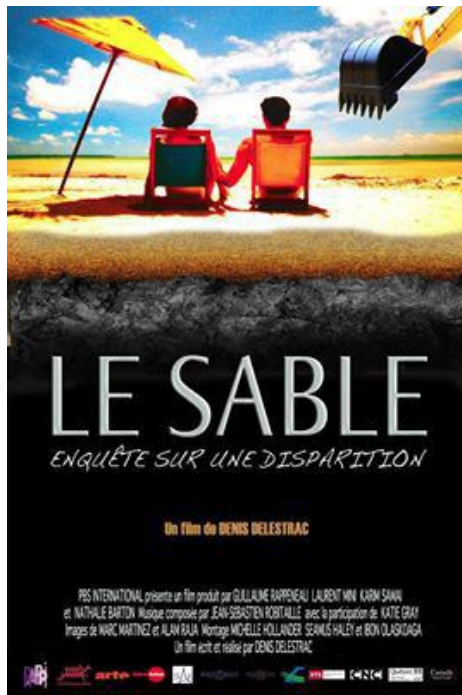
Que deviennent nos déchets électriques et électroniques ? Ordinateurs, téléphones portables, appareils électroménagers : jusqu'à cinquante millions de tonnes sont jetées chaque année dans les pays développés. La totalité devrait être recyclée sur place. Or 75 % de ces déchets finissent leur course dans les pays du tiers-monde, dans des décharges sauvages, où ils dévastent l'environnement et la santé des populations locales... Une enquête internationale stupéfiante sur un trafic illégal en constant développement.

Le sable : enquête sur une disparition

2013 – 74'

Réalisateur(s) : Denis Delestrac

Production : Rappi productions, la compagnie des taxi-brousse, Inform'Action, Arte France



On le trouve dans le béton mais aussi dans les puces électroniques, le papier, le plastique, les peintures, les détergents, les cosmétiques... De Bombay à la Bretagne en passant par Dubaï, Tanger ou les Maldives, cette passionnante enquête en forme de thriller dévoile une urgence planétaire : la menace qui pèse sur le sable, ressource vitale dont le pillage s'accélère.

Le vin en ébullition

2016 - 52 '

Réalisateur : Philippe Prieto, Samuel Toutain

Production : Écomedia, France 5, Ushuaïa TV



D'après les experts, la température de la planète devrait bondir de 4°C d'ici 2100. Les plantes et tous les aliments subissent déjà de plein fouet ce bouleversement du climat. En France le vin, boisson nationale par excellence, n'est pas épargné. Dans un avenir proche, l'augmentation du taux d'alcool, la modification des arômes, l'explosion des maladies de la vigne pourraient mettre en péril un savoir faire et un art de vivre séculaire. C'est aussi une activité économique importante qui est menacée. Mais lorsqu'il s'agit de sauver le contenu de leurs caves, l'imagination des hommes est sans limite ! Du Nord au Sud, du Champagne aux Bordeaux en passant par les Bourgogne, les vins d'Alsace, des bords de Loire ou du Roussillon, scientifiques et vigneron se mobilisent pour trouver des solutions. Le Vin en ébullition leur donne la parole et met en images les solutions qu'ils ont trouvées pour contrer les effets d'un phénomène qui menace l'ensemble de la planète.

Nature envahissante

2014 - 53'

Réalisateur : Briffa Jenny

Production : Grand angle Productions (Co-producteur), TêTemBa Productions (Co-producteur), Canal + Calédonie (Co-producteur), IRD (Co-producteur)



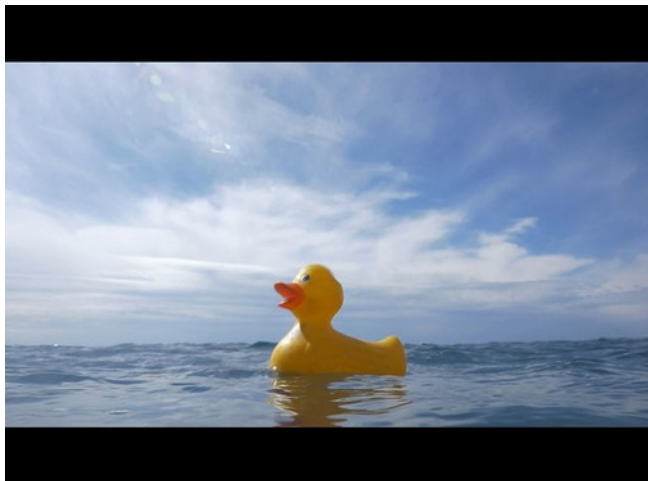
Aujourd'hui, les espèces envahissantes sont la deuxième cause de perte de la biodiversité mondiale. La Nouvelle-Calédonie ne fait pas exception : cerfs, fourmis, chats, rats, cochons ravagent la biodiversité calédonienne. Les dégâts provoqués par les espèces envahissantes sont dramatiques. Et les conséquences ne sont pas qu'écologiques ! Elles peuvent être économiques et humaines. C'est tout l'enjeu de ce documentaire : montrer que les espèces envahissantes aussi petites soient-elles, peuvent non seulement détruire des espèces uniques au monde mais aussi bouleverser la vie des Hommes. Dans ce documentaire, nous suivrons des scientifiques qui étudient la propagation des fourmis électriques, des chats sauvages et des cerfs en Nouvelle-Calédonie.

Océans, le mystère plastique

2015 – 52'

Réalisateur(s) : Vincent Pérazio

Production : Via Découvertes Films, CNRS Images, Tara Expéditions, ARTE France, ABC (Australie), RSI - Radiotelevisione Svizzera, NRK - Norwegian Broadcasting Corporation, PTS (Public Television Service Taiwan), Koweit-ZAINAMAN, TVN (Pologne), RTVE (Radiotelevisión Española), USA Green Planet, NHK Japan Broadcasting Corp



Seulement 1 % du plastique déversé dans la mer flotterait à sa surface. Où est passé le reste ? Des scientifiques se lancent à sa recherche et se focalisent sur les micro-plastiques. De petite taille, pour la plupart invisibles, toxiques, ils abritent un nouvel écosystème : la plastisphère. Leurs effets sont méconnus mais menacent environnement et santé. Mais où sont-ils ? Ingérés par les organismes ? Au fond des océans ? Dégradés par les bactéries ?

Odysée de la biodiversité

2014 - 52'

Réalisateurs : David Aimé et David Fabrega

Production : David Fabrega, conteur d'images productions



Afin de célébrer la décennie des Nations unies pour la biodiversité 2011-2020, un environnementaliste et un photojournaliste parcourent dix pays en trois cents jours pour rapporter les solutions les plus innovantes, mises en place par les peuples du monde, pour préserver la biodiversité de notre planète. Un fabuleux voyage pédagogique à travers l'Amazonie, le désert d'Arabie, la cordillère des Andes, l'océan Pacifique et plus encore !

Retour à la source

2012 - 52'

Réalisateurs : Eric Lebel, Jean Mussy

Production : Real productions, La Bascule, France télévisions



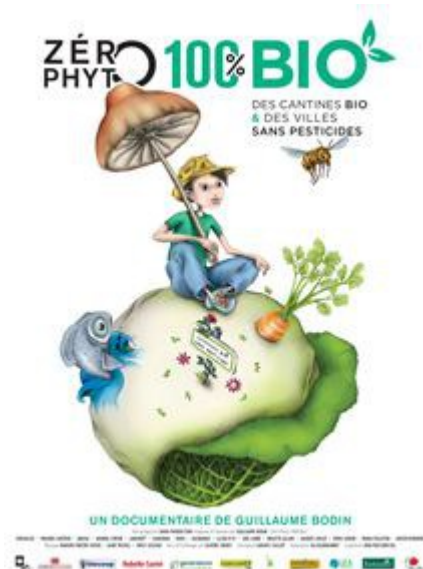
La première bouteille en bioplastique intégralement recyclable, compostable et biodégradable est née en Champagne-Ardenne. Issue de végétaux et sans OGM, elle ne laissera, en fin de vie, aucune trace néfaste de son passage. Rien ne se perd, tout se transforme ? Le contexte se prête-t-il à cette évolution ? Les consommateurs sont-ils suffisamment informés ? Quels avantages économiques ces produits présentent-ils sur le long terme ?

Zéro phyto 100% BIO. Le documentaire sur les cantines bio et les villes sans pesticides.

2018 - 76'

Réalisateur : Guillaume Bodin

Production : Dahu Production



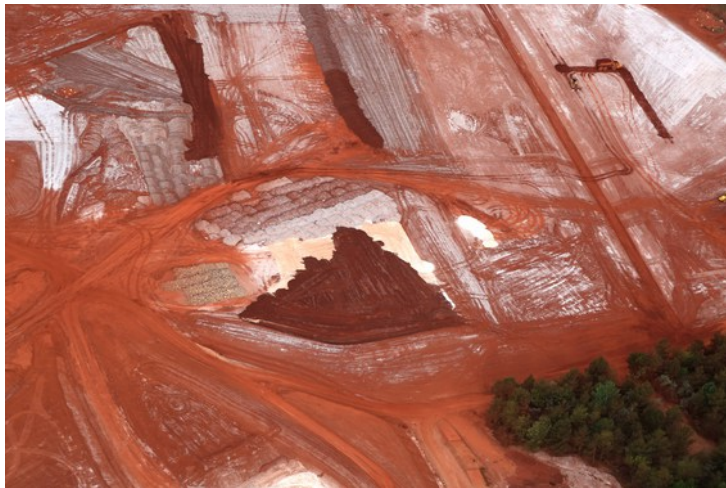
Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !

Zone rouge

2016 – 52'

Réalisateur(s) : Lætitia Moreau / Olivier Dubuquoy

Production : Bachibouzouk, Les Films d'ici, Gorgone Productions, France 3
Corse Via Stella



Production L'usine d'alumine de Gardanne fait couler beaucoup d'encre, divise le gouvernement, oppose les écologistes à ses salariés, les pêcheurs aux miniers, les habitants aux experts en toxicologie. Mais cela ne date pas d'hier ! Car depuis cinquante ans, les industriels, qui ont successivement dirigés cette usine, se sont ingénies à inventer bien des astuces, Greenwashing et Sciencewashing, pour faire accepter, tant aux autorités politiques, scientifiques et sanitaires, qu'aux populations, l'innocuité des boues toxiques, résidus de la transformation de la bauxite en alumine, et valider le choix de leur rejet en Méditerranée. « Zone rouge », réalisé par Laetitia Moreau d'après une enquête d'Olivier Dubuquoy, raconte cette désinformation toxique.