

Le voyage de Chihiro : la séquence d'ouverture

Objectif : Quels enjeux du film sont déjà posés dans la séquence d'ouverture ?



1. Décrivez ce premier plan du film et dites en quoi il annonce déjà les enjeux du film ?



1. En quoi ce plan installe-t-il un décalage entre le son et l'image ?



1. Comment nous apparaît Chihiro dans cette première partie de l'introduction ?



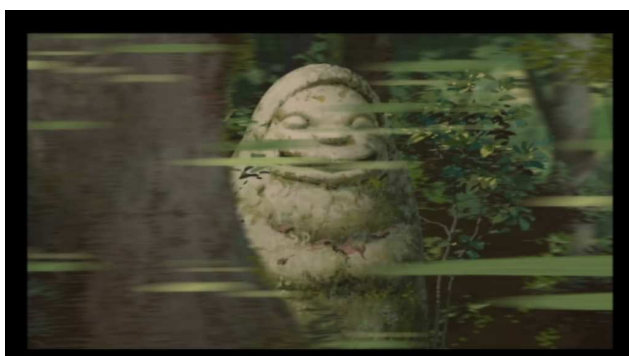
1. Que fait la voiture des parents de Chihiro ? Comment peut-on l'interpréter ?



1. En quoi ce plan confirme-t-il l'idée d'un passage dans un autre univers ?



1. Comment Miyazaki oppose-t-il à nouveau Chihiro à ses parents ?



1. Quelles sont les particularités de ce plan ? En quoi anticipe-t-il la suite du film ?



1. Quelles oppositions sont mises en place dès cette séquence d'exposition ?