

Séquence Prix BD collégiens Poitou-Charentes

Autour du récit, préalable à la lecture

Mettre sur table les 5 couvertures

Démarche : observer puis analyser

Objectif : Observer, décrypter et formuler des hypothèses par similitudes et différences

Activités 1 : Textes à trous avec éléments à placer puis correction assortie d'éléments d'analyse

Activités 2 : Je formule des hypothèses sur le contenu des albums. Travail oral par groupes puis distribution du récapitulatif

Activités 3 : Découvrir les pages qui entourent le récit


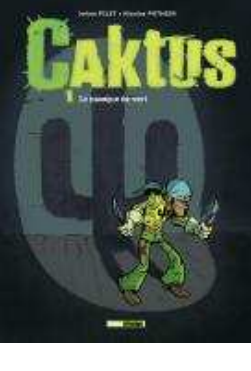
Découverte, lecture des albums avec accompagnement

Classer les albums par envies

Lire et comprendre

Support : Tableau puis accompagnement lecture sous forme de livret

Albums	Mon ordre de lecture par préférence	Je conseille cet album car...	Je déconseille cet album car...	Mon ordre de nomination par préférence
				
				
				

Pour accompagner tes lectures

Wotila , la saga, Le jour du prince cornu de Pauvert et Chicault

Un sac de billes de Bailly et Kris

Caktus de Pilet et Pothier

Love le tigre de Brrémaud et Bertolucci

Sam de Marazano et Shang

Cactus de Pilet et Pothier

Qui suis-je?

☉ Je suis nerveux, j'ai fait de la prison. Je cours après Diogène et je finis dans une caisse de guacamole. Qui suis-je?

☺ Planche ? Je suis ???

☉ Je suis mexicain, épris de justice. Je suis intelligent et bon. Sauveur de Santa Pé sous la tenue de « Super Cactus ». Qui suis-je ?

☺ Planche ? Je suis ???

☉ Je suis grand et fort, très méfiant à l'égard des blancs comme Obélix à l'égard des romains. Toujours prêt à combattre. Qui suis-je?

☺ Planche ? Je suis ???

☉ Je suis neurasthénique. J'aime la justice mais je n'arrive pas à la faire respecter. Qui suis-je?

☺ Planche ? Je suis ???

☉ Nous sommes intermittents du spectacle. Notre seul tort est de casser les oreilles à tous lorsque nous jouons et chantons ce qui n'est pas sans évoquer le barde d'Astérix. Nous risquons la pendaison alors que nous sommes innocents. Qui sommes-nous ?

☺ Planche ? Nous sommes ???

Un sac de billes de Bailly et Kris

Quelques repères historiques:

Déclarée en 1939, la seconde guerre mondiale ne déferle en France qu'en Mai 1940. Sous contrôle des allemands, la France est séparée en 2 zones : une zone dite libre et l'autre occupée. La zone libre sera envahie fin 1942. (voir la carte)

SS = C'est d'abord la garde personnelle d'Hitler puis les SS deviennent la police nazie. C'était les SS qui s'occupaient de la gestion des camps de concentration.

Yiddish = C'est une langue et une culture parlée et adoptée par les juifs d'Europe centrale. Il existe une littérature, des musiques, un art yiddish.

Pogrome = Ce mot désigne les persécutions contre les juifs qui avaient lieu depuis le 19ème siècle, tout particulièrement dans les pays d'Europe orientale.

Etoile jaune = Symbole du judaïsme, une étoile jaune en tissu devait être cousue sur le vêtement de tous les juifs de France à partir de Mai 1942. Cela s'accompagnait de mesures très humiliantes pour les juifs (interdiction de gérer un magasin, d'être fonctionnaire, puis d'aller dans certains parcs publics etc...)

Comparaison roman et adaptation en BD:

Voici 2 extraits du roman, à quelles planches peux-tu les associer?
Que penses-tu du passage entre le roman à la BD?

Wotila , la saga, Le jour du prince cornu de Pauvert et Chicault

Sur les dernières pages de l'album, tu trouveras une rubrique lexicque.

Dans cette rubrique, il t'est conseillé de lire la signification de « Reiks », « Religion des Wisigoths », « Thiudans », « Bagaudes », « Carnvalos » avant d'entrer dans la lecture de l'album.

VRAI ou FAUX ?

Phrases déclaratives	VRAI	FAUX
Le roi des Wisigoths s'appelle Alaric.		
La tribu du Reiks Thorulf est nomade.		
Sunhilda est la sœur de Wotila.		
Wotila n'a pas été adopté.		
On ne sait pas qui se cache sous le capuchon de l'homme en noir.		
Wotila est romain d'origine.		
Wotila est wisigoth de culture.		
Le fantôme que Wotila aperçoit en forêt lui veut du mal.		
Galia va se marier avec Avitus, un romain.		
Wotila est sauvé grâce à la fête du carnaval et à Galia.		

Sam de Marazano et Shang

Dans la 3^{ème} colonne, remets les éléments de l'histoire dans le bon ordre à l'aide de numéros

	Eléments de l'histoire en désordre	Ordre correct
1	Sam à disparu. A suivre...	Situation initiale :
2	Yann reste dehors. Il est poursuivi et cherche à retourner au repaire des enfants. Au cours d'une réunion, les enfants se disputent sur les stratégies à adopter pour trouver nourriture, vitamines et antibiotiques. Yann rencontre Sam pour la seconde fois puis se décide à le réparer. Une dispute éclate avec Cassandra ; Yann défend Sam comme un ami. Le groupe laisse 2 jours à Yann pour ajuster son beeper.	Élément perturbateur :
3	Rencontre de Yann et Sam le robot. Ce qui se passe est anormal ; Sam épargne Yann.	Péripéties, actions :
4	Des hommes et des femmes fuient dans les souterrains. Yann a 2 ou 3 ans. Son père le cache, lui fait quelques recommandations. L'enfant ne sort que lorsque tout est calme, il est seul. Après l'homme ... les enfants errent dans une ville futuriste à la recherche de nourriture.	Résolution :
5	Yann a enfin trouvé le moyen d'ajuster son beeper pour rester lié à Sam	Situation finale :

Love le tigre de Brrémaud et Bertolucci

Cette BD est muette mais raconte néanmoins une histoire. Voici cette histoire. Elle est parfois coupée par des points de suspension (...). Tu vas devoir proposer des paragraphes complétant le récit.

« Dans le règne animal, les bêtes ne s'aiment pas, mais ne se détestent pas non plus.

L'amour et la haine forment un tout, un tout universel, un ensemble suprême qu'on pourrait appeler le divin ou encore amour.

L'amour que l'homme n'atteindra jamais.

Car cette bête là, pour laquelle tu cries, n'a laissé nul mortel passer par son chemin, mais le harcèle, tant qu'elle l'ait dévoré.

De sa nature, elle est si mauvaise et cruelle que jamais son glouton désir n'est assouvi, et qu'après la curée elle a plus faim qu'avant. »

La Divine Comédie de Dante

Loin des hommes et de leurs buildings, au cœur de la jungle asiatique, arbres et plantes, rivières et torrents prolifèrent.

Love le tigre se réveille et s'étire. Devant lui, c'est une journée de traque et de chasse qui s'annonce. Une journée comme toutes, au gré de ses rencontres, où il n'aura de cesse de se donner les moyens d'assouvir son insatiable besoin de défier puis dévorer.

Le premier à croiser son regard perçant sera le tapir.

(...)

Mais leur course les mène au bord du fleuve et (...)

C'est alors que le crocodile blessé et vaincu s'en retourne au fond de l'eau.

(...)