



Séminaire PREAC BD 2012

« La BD fenêtre sur le monde, la BD hors d'Europe »

Lundi 23 au jeudi 26 janvier 2012

Après un stage à dimension journalistique et citoyenne « La BD de reportage, une nouvelle forme d'investigation » en 2011, le séminaire 2012 interrogera la BD sous l'angle international, inévitable à l'heure où plus de 5000 ouvrages paraissent chaque année dont un peu plus de 50 % sont des traductions, en majorité en provenance d'Asie et d'Amérique-du-Nord.

Une étude de la BD hors d'Europe est l'occasion de se confronter à d'autres cultures, d'autres récits, d'autres témoignages. Ce média innovant et universel qu'est la bande dessinée est commun à toutes les sociétés mais chacune a développé ses propres codes qu'il est important de décrypter pour nos élèves, citoyen d'un monde en mouvement. Etudier la BD non européenne soulève des problématiques artistiques, historiques mais aussi typiquement littéraires.

Etablissement coordonnateur : Centre départemental de documentation pédagogique de la Charente – Château de l'Oisellerie – 16400 LA COURONNE

Personne à contacter : Guylaine MERLE – 05.45.67.31.67 – guylaine.merle@ac-poitiers.fr

Objectifs pédagogiques, contenus : Une étude de la BD hors d'Europe est l'occasion de se confronter à d'autres cultures, d'autres récits, d'autres témoignages. Ce média innovant et universel qu'est la bande dessinée est commun à toutes les sociétés mais chacune a développé ses propres codes qu'il est important de décrypter pour nos élèves, citoyen d'un monde en mouvement. Etudier la BD non européenne soulève des problématiques artistiques, historiques mais aussi typiquement littéraires.

Descriptif du public : Enseignants du 1^{er} et 2^d degré, responsables et médiateurs des structures culturelles.

Durée : 4 J (Lundi 23 au jeudi 26 janvier 2012)

Lieux :

- Centre départemental de documentation pédagogique de la Charente – Château de l'Oisellerie – 16400 LA COURONNE
- Cité internationale de la bande dessinée et de l'image - 121 rue de Bordeaux, 16023 ANGOULÊME CEDEX

Programme

Lundi 23 janvier : CDDP de la Charente

- Tristan Robert : *Comment transmettre son histoire, son passé, sa culture ?* (Une vie chinoise. 1, Dire l'enfance et l'adolescence sous Mao)
- Philippe Tomblaine : Crises et cris en bulles autour de Carne Argentina
- Alain Demarco : Jirô Taniguchi le Proche-Orient ?
- Isabelle Delorme : Israël au prisme de la bande dessinée, regards croisés sur une société en mouvement
- Youmna Thome : La BD libanaise
- Christophe Richard : la BD sud-africaine
- Agnès Deyzieux : Le manga aujourd'hui

Mardi 24 janvier : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

- 9 H : Accueil par Gilles Ciment, Directeur général de la Cité
- 9 H 30- 10 H 30 : Jean-Pierre Mercier : Le renouveau de la BD états-unienne, les héritiers d'Art Spiegelman
- 10 h 45 – 12 h : Table ronde, débat avec Serge Ewenczik, éditions Cà et là autour des parutions états-unienne en France aujourd'hui
- 14 H – 15 H 30 : L'édition du manga au Japon aujourd'hui, table ronde, débat avec Stéphane Duval (Le Léopard Noir), Xavier Guilbert (www.du9.org) , Stéphane Beaujean (Les Inrocks)
- 15 H 30 – 17 h : Autour de la bande dessinée coréenne avec Choi Juhyun et Park Yoon-sun, débat animé par Laurent Lessous
- 17H-18H : Visite d'expositions et des réserves de la bibliothèque et du nouveau centre de documentation.
- 18H30 : Apéritif avec le Préac

Mercredi 25 janvier : Festival International de la Bande Dessinée et Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

- 9 H – 12 H : Matinée réservée au FIBD : visites d'expositions la veille de l'ouverture du festival
- 14 H – 16 H 30 : Rencontre des auteurs ; Zeina Abirached et Marguerite Aboué (à confirmer) et ensuite possibilité d'un débat autour d'auteurs israéliens.
- 17 H: Bilan du stage

Judi 26 janvier : Festival International de la Bande Dessinée

- Journée libre pendant la première journée du FIBD 2012.