

## **Programme séminaire PREAC BD 2013 :**

**« Quelles bandes dessinées au XXIème siècle ? » ou  
« Avant-hier et après-demain : les révolutions de la bande dessinée »**

Préparé et animé par Laurent Lessous.

**Dates** : Lundi 28 au jeudi 31 janvier 2013

**Lundi 28 janvier** : CDDP La couronne

Intervenants Education nationale :

**9h-9h30** : Accueil des stagiaires

**9h 30- 10 h 45** : Youmna Tohme; L'apport des jeunes auteurs de BD à l'exemple de l'œuvre de Bastien Vivès

**10 h 45- 12 h 15** : Christophe Raffy ; Les références artistiques et les libertés artistiques de nouveaux auteurs de BD, l'évolution artistique et visuelle de la bande dessinée contemporaine

**14 h - 15 h 30** : Alain Demarco ; Marc-Antoine Mathieu : Dessin(s) du Créateur.

**15 h 30 – 17 h** : Tristan Robert ; Raconter, se raconter, en bande dessinée: l'exemple de Manu Larcenet

**Mardi 29 janvier** : en salle Nemo (CIBDI)

**9h-9h15** : accueil

**9h15-9h30** mot d'accueil de Gilles Ciment, directeur de la Cité, et présentation du stage et de son organisation

**9h30-11h** la BD numérique, les auteurs, la création par Julien Baudry

**11h-12h30** : Agnès Deyzieux ; Regards croisés sur 3 mangakas atypiques : Inio Asano (Solain, Le Quartier de la lumière, Un monde formidable, la fin du monde avant le lever du jour, Punpun..), Usamaru Furuya (le cercle du suicide, Gengaku Picasso, l'âge de déraison, je ne suis pas un homme) et Kengo Hanazawa (i'm a hero).

**12h30-14h** déjeuner à **la table à dessin**

**14h-16h** rencontre, débat « qu'est-ce qu'être auteur de bande dessinée aujourd'hui ? Comment se profile l'avenir des auteurs du 9ème art ? » Avec Marc-Antoine Mathieu et David B. Modérateur : Laurent Lessous

**16h30–17h30** Art et BD : table ronde sur le thème des relations entre art et bande dessinée avec Christian Balmier, commissaire de l'exposition « quelques instants plus tard », Fabrice Douar, éditeur au Musée du Louvre, responsable de la collection Bande dessinée, coédité avec Futuropolis, et Marie-José Lorenzini directrice - conservatrice du musée de la Cité et co-commissaire de l'exposition « une autre histoire, l'œuvre peint ». Modérateur : Gilles Ciment

**18h-19h** visite d'expositions / visite des réserves de la bibliothèque et du centre de documentation. Introduction à l'exposition par Christian Balmier.

**19h** cocktail apéritif

**Mercredi 30 janvier** : FIBD et CIBDI (salle Nemo)

**9h-10h30** dont 15min de questions : Evolutions / révolutions de la bande dessinée : les moments clés de l'histoire du neuvième art par Thierry Groensteen

**10h45-12h15** Etat de la critique et de la recherche en bande dessinée aujourd'hui. Par Benoît Berthou.

Ou matinée de visites d'expositions au 40<sup>ème</sup> festival d'Angoulême

**12h30-14h** déjeuner à **la table à dessin**

**14h-16h** rencontre, débat « qu'est-ce qu'être auteur de bande dessinée aujourd'hui ? Comment se profile l'avenir des auteurs du 9eme art ? » Avec Lewis Trondheim. Modérateur : Laurent Lessous

**16h-17h30** : au cœur du festival : 40 ans d'histoire de la bande dessinée. Table ronde avec Francis Groux de l'association du festival, Fabrice Piault de Livres Hebdo et Philippe Morin de PLG. Modérateur : Jean-Pierre Mercier

**Jeudi 31 janvier** : FIBD

Journée libre pendant la première journée du FIBD 2012.