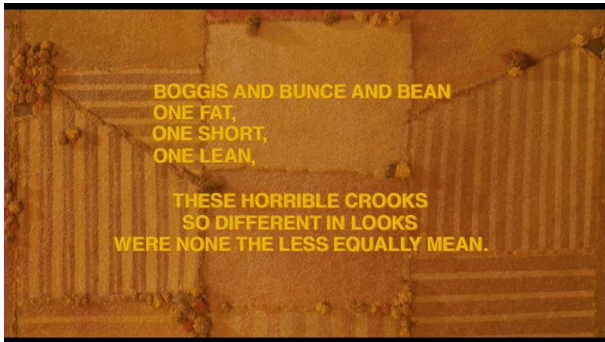


# Fantastic Mr Fox : Etude de séquence : l'ouverture



1. Que représente cette première image ? Quel est l'angle de prise de vue ? L'échelle du plan ?

---

---

---

2. Quelle est la couleur dominante ? Que peut-elle évoquer ?

---

---

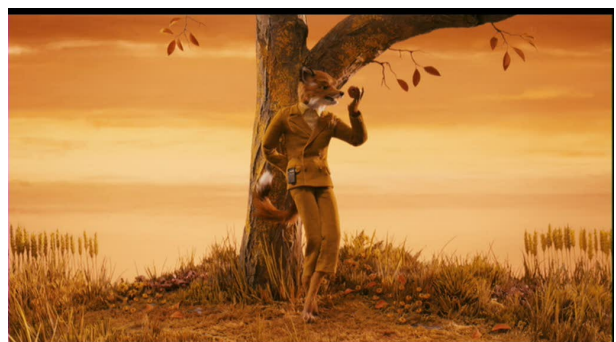
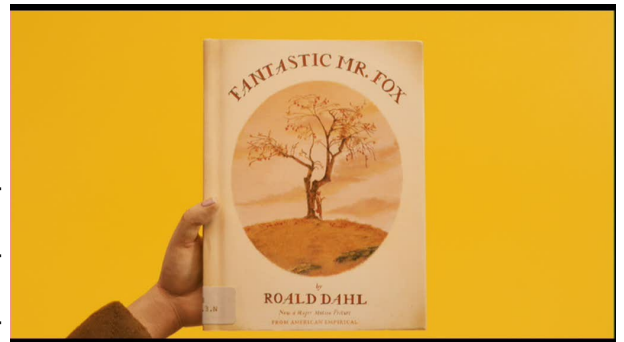
3. Quel est le programme annoncé du film ? En quoi cette présentation est inhabituelle ?

---

---

---

---



4. Décris ces deux plans : angle de prise de vue, grosseur des plans.

---

---

---

---

5. Comment est présenté Mr Fox pour la première fois ?

---

---

---

6. Quel élément fait le raccord entre les deux plans ? Quel en est le thème ?

---

---

---



7. A quel type de plan répond le gros plan sur Fox? Décris ce plan.

---

---

---

---

---

8. Après un gros plan de Fox, qu'annonce le gros plan sur le walkman de Fox?

---

---

---

---





1



2



3A



3B

9. Comment le raccord s'effectue-t-il entre les plans 2 et 3? Que permet ce raccord? Que dire de la position des personnages dans le plan?

---

---

---

---

10. Quels sont les deux sujets de la discussion? Que dire des dialogues? Que peut-on déjà dire du personnage de Mr Fox?

---

---

---

---

11. Décris le dernier plan.

---

---

---

