

SAUMONT DISTRIBUTION présente une co-production FRANÇOIS LOYDOL - FILM JOLLY FILM

JEAN GABIN
FRANÇOISE ARNOUL
MARIA FELIX
DANS UN FILM DE
JEAN RENOIR



French Cancan

ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET DIALOGUES DE JEAN RENOIR, D'APRÈS UNE IDÉE D'ANDRÉ PAUL ANTOINE
AVEC POUR LA PREMIÈRE FOIS À L'ÉCRAN PHILIPPE CLAY AVEC LE CONCOURS DE
EDITH PIAF • PATACHOU • ANDRÉ CLAVEAU • JEAN RAYMOND
COULEUR PAR TECHNICOLOR • ÉCRAN PANORAMIQUE





Dans quel milieu se passe French Cancan ?



Qu'est-ce que le
French Cancan ?



A quelle époque renvoie cette affiche ?



Quels
milieux
sociaux se
rencontrent
au Moulin
Rouge ?



A quel type d'affiches et à quel artiste fait référence cette affiche de French Cancan ?

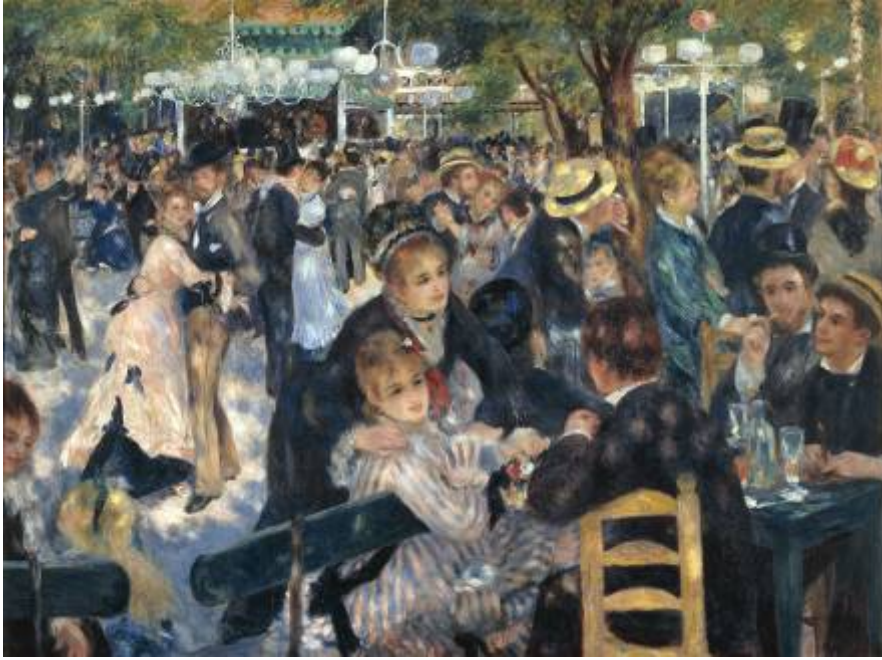




Quelles sont les 3 couleurs qui dominant sur cette affiche ? Quels sens donnez-vous à ces couleurs ?



Quel nom porte le réalisateur ? Pouvez-vous l'associer au nom d'un peintre ?





Caractérissez
les trois
principaux
protagonistes
et leurs
relations.



RAYMONT-DISTRIBUTION présente une coproduction FRANKS LEONER FILM - JOLLY FILM



JEAN GABIN
FRANÇOISE ARNOUL
MARIA FELIX
JEAN RENOIR

FRENCH CANCAN

ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET MISE EN SCÈNE DE JEAN RENOIR, D'APRÈS UN SCÉNARIO D'ANDRÉ PAULANTONI
AVEC POUR LE PREMIER FOIS LE LÉGENDE PHILIPPE CLAUDE AVEC LA TRAVAILLEUSE
EDITH PIAF, PATACHOU, ANDRÉ CLAUDEAU, JEAN RAYMOND



Département de Distribution, 2, rue Orléans - Paris 10^e - B.C. 2000

Conclusion

Quelles hypothèses les affiches nous
permettent-elles d'émettre sur le film ?