

L'Art S'emporte à la Médiathèque

Les dernières acquisitions

L'artothèque de la Médiathèque François-Mitterrand propose à tous, le prêt d'œuvres faisant partie de sa collection.



L'artothèque a pour mission principale la sensibilisation et la familiarisation du public à l'art de notre époque en permettant un contact privilégié et quotidien avec une œuvre d'art. L'accrochage d'une œuvre dans un cadre familial et intime contribue à l'appréhension des formes artistiques contemporaines.

Elle constitue également un atout majeur pour la diffusion de la création.

Vialat.C (œuvre de l'artothèque)

Par une fréquentation régulière des œuvres de l'artothèque, chacun pourra faire l'expérience de l'art contemporain, ce qui, comme pour toute autre forme artistique, requiert engagement, ouverture d'esprit et tolérance. Ce cheminement est toujours l'occasion de découvertes et de rencontres enrichissantes pour le coût d'un abonnement à la Médiathèque François-Mitterrand.

Un peu d'histoire

Née en Allemagne en 1906, l'idée de faire circuler les œuvres chez des particuliers moyennant cotisation se développe en Europe du Nord à partir des années 1960. En France, cette pratique s'inscrit d'abord dans le cadre des maisons de la culture. La véritable consécration des artothèques a lieu dans les années 1980.



Cognée.P (œuvre de l'artothèque)



Arman (oeuvre de l'artothèque)

L'aide à la création

Les artothèques sont incontournables pour sensibiliser plus fortement le public à la création d'aujourd'hui, pour déployer et développer leur valeur ajoutée. Ceci vient sans aucun doute confirmer plus encore leur rôle de proximité dans la diffusion et la médiation de l'art contemporain.

Une artothèque joue de plus un rôle d'aide à la création en tant qu'acheteur d'œuvres multiples.

L'artothèque de Poitiers

Actuellement se sont près de 400 œuvres, (sérigraphies, lithographies, photographies) d'artistes locaux (Monique Tello, Marc Deneyer...), internationaux (Arman, César, Viallat, Pincemin...), mais aussi Dali et Picasso, qui sont mises à la disposition du public.

Une politique d'acquisition définie par une commission regroupant différents professionnels du monde de l'art contemporain de Poitiers, permet de proposer au public un panorama de l'art des dernières décennies.



Pincemin.JP (oeuvre de l'artothèque)

Avec un accent tout particulier mis sur la jeune création locale, mais déjà largement implanté dans le paysage d'art contemporain au niveau nationale (Franck Gérard, Claire Marquis, Jonathan Boussaert, Chimène Denneulin) sous une forme encore peu présente dans les collections, la photographie, mais aussi en sérigraphie (Pascale Rémita, Alexandre Chevrier, Tanxx...).

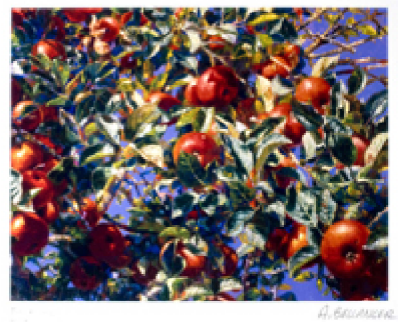
Les dernières acquisitions

Des œuvres sont chaque année acquises par l'artothèque de la Médiathèque François-Mitterrand. Dès le mois de septembre la Médiathèque offre la possibilité de découvrir ces nouvelles œuvres, dont certaines sont exposées sur les murs de l'artothèque, et de les emprunter pour pouvoir profiter à domicile de ces différents artistes de renommée internationale.

Patrick Tosani "AMAL B"
(photographie)



Françoise Pétrovitch "Révérence"
(sérigraphie)



Alain Bellanger "Pommier"
(impression jet d'encre sur papier arche)



Frédéric Urto "Le baiser infini"
(sérigraphie)



Christina Kubisch "Onde magnétique Poitiers"
(sérigraphie)

D'autres artistes restent à découvrir à l'artothèque.....

Le fonctionnement

Chaque lecteur de la Médiathèque François-Mitterrand et du réseau, peut depuis le 5 janvier 2009 avec sa carte de médiathèque emprunter **2 œuvres** d'art contemporain (sérigraphie, lithographie, photographie, gravure) pour **2 mois**, en plus de ses emprunts de livres, dvd et cd.

Rédacteur : Karinne.S.Bouchard

Crédit photo Olivier Neuillé Poitiers 09