

10<sup>e</sup>  
ÉDITION

Stage national du pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle «chanson francophone»

# Le chantier des Profs et des Professionnels de la Culture

## Élaborer des projets autour de la chanson

20, 21 et 22 janvier 2010 à La Rochelle



[FRANCOFOLIES]SBS

**Organisateurs et partenaires du stage :**  
Francofolies / Les Enfants de la Zique  
CRDP Poitou-Charentes / CDDP de Charente Maritime  
Rectorat de Poitiers / DAEC  
IUFM Poitou-Charentes  
Inspection académique de la Charente-Maritime  
DRAC Poitou-Charentes  
La Coursive



## PUBLICS CONCERNÉS

### Education nationale : 15 personnes

CPEM, conseillers pédagogiques généralistes, professeurs en IUFM, IEN, conseillers éducation artistique et culturelle, IPR, professeurs de toutes disciplines fédérant des projets, ou toute autre personne ayant un projet autour de la chanson avec un partenaire culturel.

### Culture : 15 personnes

Chargés de médiation culturelle au sein de collectivités territoriales, de structures culturelles, artistes, conseillers DRAC, responsables de salles, musiciens intervenants des écoles de musique et conservatoires, ou toute autre personne ayant un projet autour de la chanson avec un partenaire Education nationale.

## OBJECTIFS DU STAGE

Cette formation nationale a pour ambition de favoriser les rencontres entre les personnels de l'éducation nationale et de la culture souhaitant s'investir dans des projets autour de la chanson francophone.

Les différents apports théoriques et pratiques du stage doivent permettre d'enrichir les projets existants et / ou de développer de nouvelles actions culturelles menées en partenariat.

## LES INTERVENANTS

**Gérard Authelain**, rédacteur en chef du livret « Les Enfants de la zique » / **Philippe Prohom**, réalisateur scénique intervenant sur les chantiers des Francos / **Frédéric Nevchehirlan**, poète-performeur, chanteur-compositeur, créateur du groupe de slam électro marseillais Vibrion, il a également enseigné les lettres et il anime régulièrement des ateliers d'écriture / (liste non exhaustive)

# PROPOSITIONS DE TRAVAIL

Trois thèmes seront explorés pour étayer les projets des participants :

## 1. Savoir écouter ou comment faire découvrir le répertoire de la chanson en classe

- › histoire / panorama de la chanson en lien avec le nouveau programme d'histoire des arts
- › exploration de chansons

## 2. Créer ou comment révéler la sensibilité du jeune public par la démarche artistique

- › ateliers d'écriture / création / pratique musicale autour de la chanson francophone
- › observation et échanges autour du travail scénique des artistes du Chantier des Francos

## 3. Élaborer un projet en partenariat autour de la chanson

- › témoignages de divers acteurs : Éducation nationale, culture, artistes
- › réflexion sur la conduite de projets dans un cadre pluridisciplinaire et en partenariat
- › intervention d'artistes dans un établissement scolaire : la question des droits

# DEUX ACTIONS FORTES

Le Chantier des Profs & des Professionnels de la Culture s'appuie sur deux actions menées par les Francofolies tout au long de l'année :

**Les Enfants de la Zique** Ce projet, mené en partenariat avec le CNDP et soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère de l'Éducation Nationale, la SACEM, France Inter et Curiosphère.tv (France 5), a pour objectif de fournir un support aux enseignants pour aborder la chanson en classe. Chaque édition, composée d'un livret et d'un cd, aborde des titres du patrimoine et de l'actualité de la chanson. 40 000 exemplaires sont gracieusement diffusés chaque année aux enseignants volontaires de toute la France.

**Le Chantier des Francos** Le Chantier des Francos accompagne les artistes chanson et musiques actuelles dans la structuration de leur projet professionnel. Pour cela, des résidences de travail principalement axées sur les aspects liés à la scène sont organisées tout au long de l'année à La Rochelle. Une trentaine d'artistes sont ainsi accompagnés chaque année et la plupart se retrouvent programmés aux Francofolies sur la scène Premières Francos avec l'Adami» (Théâtre Verdière - La Coursive).

Le Chantier des Profs et des professionnels de la Culture se déroule en même temps que l'une des résidences du Chantier des Francos.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'objectif du stage étant de favoriser la mise en œuvre de projets autour de la chanson, les participants peuvent déposer au moment de leur pré-inscription le descriptif du projet en cours ou à venir. Tous les partenaires d'un même projet peuvent s'inscrire et participer à la formation.

**Pour les personnes Education nationale :** votre participation est soumise à la validation de votre rectorat, inspection académique ou IUFM puis à la validation du pôle de ressources.

**Pour les personnes de la Culture :** votre participation est soumise à la validation de votre organisme de rattachement puis à la validation du pôle de ressources.

## HORAIRES

**Mercredi 20 janvier 2010 : 8h45 - 18h30**

**Jeudi 21 janvier 2010 : 8h45 - 18h30**

**Vendredi 22 janvier 2010 : 8h45 - 16h30**

En soirée (facultatif)

**Mercredi 20 janvier :** Apéritif de bienvenue

**Jeudi 22 janvier :** Pré-filage du Chantier des Francos

**Vendredi 23 janvier :** Filage du Chantier des Francos

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

- **Pour les personnes de l'académie de Poitiers**  
Inscription au plus tard le 23 octobre 2009  
Sylvia Besnault - [sylvia.besnault@ac-poitiers.fr](mailto:sylvia.besnault@ac-poitiers.fr)
- **Pour les personnes hors académie de Poitiers :**
  1. Faire valider sa candidature par ses supérieurs hiérarchiques (directeur d'école, IEN, IA, chef d'établissement, IA-IPR, Recteur pour l'éducation nationale ; son directeur pour la culture)
  2. Demander la prise en charge des frais de déplacement, d'hébergement et de repas auprès de sa structure d'origine
  3. Envoyer une copie du dossier (fiche de candidature et éventuellement la fiche-projet) au pôle de ressources chanson francophone au plus tard le 23 octobre 2009 par e-mail : [celine.langevin@ac-poitiers.fr](mailto:celine.langevin@ac-poitiers.fr)
  4. Confirmation d'inscription par le pôle, après étude de votre candidature, au plus tard début décembre 2009.

## LIEU

**La Coursive** - 4 rue St Jean du Pérot - La Rochelle

**Le Chantier** - esplanade St Jean d'Acre - La Rochelle