



## Classes Chantantes des collèges

### Département : Deux-Sèvres Nord

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Titre du projet</b>   | <b>CM2/6<sup>èmes</sup>/5<sup>èmes</sup> : Les années 90</b><br><b>4<sup>èmes</sup>/3<sup>èmes</sup> : Chansons en Or : Jean-Jacques Goldman</b>  |  |
| Etablissements concernés   | Nom et ville des établissements   | Nombre d'élèves concernés  |
| Collèges :   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voltaire d'AIRVAULT</li> <li>- Louis Merle de SECONDIGNY</li> <li>- Jean de la Fontaine de THENEZAY</li> <li>- Pierre Mendès-France de PARTHENAY</li> <li>- Supervielle de BRESSUIRE</li> </ul>  | <p>16 classes de 6<sup>èmes</sup>/5<sup>èmes</sup></p> <p>8 classes de 4<sup>èmes</sup>/3<sup>èmes</sup></p> |
| Ecoles primaires :   | <p>Quelques professeurs d'éducation musicale du Nord Deux-Sèvres offrent la possibilité aux professeurs des écoles primaires de faire participer leurs élèves de CM2 aux projets de classes chantantes.</p>   | 5 classes de CM2   |
| Organisateur :<br>Coordonnées de l'association support   | <p><b>APEMEN 79N</b>, (Association des Professeurs d'Education Musicale de l'Education Nationale du Nord Deux-Sèvres)<br/>chez la Présidente Anne Lécuyer,<br/>39 rue de la Mara, 79200 Parthenay.<br/>Téléphone : 05.49.70.81.44<br/>Mail : <a href="mailto:apemen79@orange.fr">apemen79@orange.fr</a><br/>Portable : 06.10.20.42.75</p>   |  |
| Répertoire abordé (titre des chansons, interprètes, compositeurs)<br><br>Et objectifs du choix du répertoire | <p>Depuis la création des Classes Chantantes, nous avons eu chaque fois le souci de faire chanter nos élèves sur un thème bien précis ("Plus Jamais Ça", chansons contre le racisme, "La Nouvelle scène Française, "Chanteur d'un Jour- Tubes de Toujours"... ) en abordant tous les genres musicaux actuels (musiques de films, musiques d'Amérique du Sud, le rock anglais, les negro-spirituals, le jazz, l'opéra-rock, la cantate en latin avec "Adiemus" de Karl Jenhins, la composition contemporaine, etc....) en interdisciplinarité avec les professeurs de lettres, de langue, d'arts plastiques et d'EPS.<br/>Cette année nous avons choisi d'explorer le répertoire de la chanson française :</p> |  |

**Les années 90 :**

- Chanter (Florent Pagny)
- Zen (Zazie)
- Dis-moi Lune d'Argent (Mecano)
- J't'Emmène au Vent (Louise Attaque)
- Sur La Route (Gérald De Palmas)
- Voyage en Italie (Lilicub)
- Sensualité (Axelle Red)
- Belle (Notre-Dame de Paris)
- Melody Tempo Harmony (Bernard Lavilliers)
- Qui a Le Droit ? (Patrick Bruel)
- Né En 17 à Leidenstadt (J-J Goldman)
- Chacun Sa Route (Katché Oryema David)

**Chansons En Or : Jean-Jacques Goldman :**

- Quand la musique est bonne
- Ensemble
- Les Restos du Cœur
- Là-Bas
- Les Choses
- Quatre Mots sur un Piano
- La Vie Par Procuration
- Puisque Tu Pars
- Tournent Les Violons
- A nos Actes Manqués
- Et l'on n'y Peut Rien

Pour tous les niveaux les classes chantantes se préparent dans le cadre du cours d'éducation musicale et de ses programmes. Le travail vocal approfondi de 12 chansons arrangées et adaptées (par Emmanuel Boulanger, professeur d'éducation musicale) aux tessitures et aux capacités vocales des élèves, leur permettra de s'impliquer personnellement dans les répertoires étudiés. Des écoutes musicales et l'apprentissage de pièces rythmiques ou instrumentales en rapport avec les chants étudiés enrichiront leurs découvertes musicales. En effet, à partir du répertoire choisi les professeurs construisent souvent leurs progressions en s'appuyant sur les chansons étudiées ; ces progressions peuvent balayer de nombreux domaines : les styles musicaux (folklore, blues, reggae...), les pratiques musicales (l'improvisation, la polyphonie...), les instruments et les voix, les structures musicales (le canon, le rondo, la fugue...), le vocabulaire musical (chorus, chromatisme, contrepoint...), l'interprétation (justesse, précision, sens musical, phrasé...), et les technologies modernes (le sampling, l'échantillonnage...).

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     | <p>Ces chants peuvent également servir de support aux activités mélodiques et rythmiques indispensables aux acquisitions du langage musical ; <u>Certaines chansons peuvent être enrichies par des accompagnements instrumentaux ou des contrechants interprétés à la flûte à bec ou aux percussions</u> : ces parties instrumentales font l'objet d'un travail en classe qui peut être réinvesti lors des concerts.</p> <p>Le répertoire des classes chantantes est souvent utilisé de façon <u>interdisciplinaire</u> : chaque année quelques textes font l'objet d'un travail spécifique en Français (ou en Histoire selon le thème de l'année) et les textes de liaison entre les chansons sont souvent <u>écrits et travaillés en collaboration</u> avec les professeurs de Français.</p>   |   |
| Musiciens accompagnateurs           | <p style="text-align: center;"><b>Nom des musiciens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHANDOUINEAU Anthony</li> <li>- CHOPIN Laurent</li> <li>- MARQUET Didier</li> </ul>   | <p style="text-align: center;"><b>Instruments pratiqués</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Guitares</li> <li>→ Percussions</li> <li>→ Claviers</li> </ul> |
| Le rôle des artistes dans le projet | <p>Les musiciens accompagnateurs participent à la préparation des concerts dans les mois qui précèdent la première représentation : lors de contacts réguliers avec le professeur-arrangeur, ils préparent leurs accompagnements en tenant compte des structures, des <i>tempo</i> et des styles des chansons. Le rôle des musiciens est mis en évidence lors de la journée de répétition précédant le concert : cette journée est riche en découvertes pour les élèves qui apprécient la possibilité d'écouter et d'observer concrètement le travail des musiciens et des techniciens, et de dialoguer avec eux. Lors des moments de répétitions se règlent le <i>tempo</i>, les nuances, l'équilibre des voix, la mise en place rythmique, et l'adaptation à un accompagnement musical parfois un peu différent.</p> <p>L'accompagnement instrumental par des musiciens professionnels est indispensable pour soutenir un ensemble de 200 jeunes choristes et pour garantir une véritable harmonie : l'interprétation musicale (vocale et instrumentale) s'exprimant par le corps et par le regard, ces contacts humains sont déterminants dans la réussite du spectacle.</p> <p><u>Les élèves le ressentent bien et comprennent que le mauvais comportement d'un seul peut gâcher le travail de tous.</u></p> |   |

## Calendrier 2010 des Concerts de Classes Chantantes Nord 79 :

| DATE                     | LIEU                                      | PROGRAMME                                      | Collèges/Classes  |
|--------------------------|---|--|---|
| Lundi 31 mai<br>2010     | <b>AIRVAULT</b><br>Salle de<br>Soulièvres | " Jean-Jacques<br>Goldman-<br>Chansons en Or " | Airvault/Thénezay<br><b>4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup></b><br><b>BANBOU</b><br>APEMEN 79N      |
| Mardi 01 Juin<br>2010    | <b>AIRVAULT</b><br>Salle de<br>Soulièvres | " Les années 90 "                              | Airvault/Thénezay/<br>Bressuire<br><b>5<sup>e</sup></b><br><b>BANBOU</b><br>APEMEN 79N      |
| Jeudi 03 Juin<br>2010    | <b>PARTHENAY</b><br>Palais des Congrès    | " Les années 90 "                              | Thénezay/Parthenay/<br>Moncoutant<br><b>CM/6<sup>e</sup></b><br><b>BANBOU</b><br>APEMEN 79N |
| Vendredi 04<br>Juin 2010 | <b>PARTHENAY</b><br>Palais des Congrès    | " Les années 90 "                              | Airvault/Parthenay/<br>Secondigny<br><b>CM/6<sup>e</sup></b><br><b>BANBOU</b><br>APEMEN 79N |

| <i>CLASSES CHANTANTES 2010 :</i>  |   |                                    |                                |                  |
|---|---|------------------------------------|--------------------------------|------------------|
| <i>Budget prévisionnel des concerts gérés par BANBOU<br/>coréalisés avec l'APEMEN 79N</i> |   |                                    |                                |                  |
| 2 projets :   |   |                                    |                                |                  |
| <i>CM/6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup> : "Les années 90"</i>                                   |   |                                    |                                |                  |
| <i>4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup> : "J-J Goldman, Chansons en Or"</i>                        |   |                                    |                                |                  |
| DEPENSES  |   |                                    |                                |                  |
| Concerts Parthenay (2 concerts) et Airvault (2 concerts)                                  |   |                                    |                                |                  |
| SALAIRES musiciens  | 1 concert x 3 musiciens<br>3 concerts x 2 musiciens | 1 x [3 x 436 €]<br>3 x [2 x 436 €] | 1 308,00<br>2 616,00           |                  |
| <b>Sous-Total</b>   |   |                                    |                                | <b>3 924,00</b>  |
| Salle Parthenay   | location (2 jours)                                  |                                    | 3 700,00                       |                  |
|   | sécurité  |                                    | 290,00                         |                  |
| <b>Sous-Total</b>   |   |                                    |                                | <b>3 990,00</b>  |
| Régie Lumière : Parthenay (technicien) (2j.)  |   |                                    | 650,00                         |                  |
| Régie son : Airvault et Parthenay technicien (4 j.)                                       |   |                                    | Salaire et charges<br>2 300,00 |                  |
| Location matériel Son (4 jours)   |   |                                    | 600,00                         |                  |
| Régie Lumière : Airvault (technicien + matériel) (2j.)                                    |   |                                    | 1550,00                        |                  |
| <b>Sous-Total</b>   |   |                                    |                                | <b>5 100,00</b>  |
| Frais d'hébergement (technicien lumière Airvault)   |   |                                    | 100,00                         |                  |
| REPAS (techniciens, musiciens)  |   |                                    | 300,00                         |                  |
| <b>Sous-Total</b>   |   |                                    |                                | <b>400,00</b>    |
| IMPRIMERIE  |   |                                    | 200,00                         |                  |
| ASSURANCE   |   |                                    | 100,00                         |                  |
| Frais secrétariat   |   |                                    | 60,00                          |                  |
| <b>Sous-Total</b>   |   |                                    |                                | <b>360,00</b>    |
| Frais transport élèves  |   |                                    | 800,00                         |                  |
| SACEM   |   |                                    | 1 100,00                       |                  |
| <b>Sous-Total</b>   |   |                                    |                                | <b>1 900,00</b>  |
| <b>TOTAL Dépenses</b>   |   |                                    |                                | <b>15 674,00</b> |
| RECETTES  |   |                                    |                                |                  |
|   |   |                                    |                                |                  |
| Subvention Conseil général  |   |                                    | 1 200,00                       |                  |
| Participation collèges (25 à 30 classes)  |   |                                    | ~10,00 € x 30<br>300,00        |                  |
| Ville de Parthenay  |   |                                    | Gratuité salle 2 j<br>3 700,00 |                  |
| Ville Airvault  |   |                                    | Gratuité salle 2 j             |                  |
| <b>Sous-Total</b>   |   |                                    |                                | <b>5 200,00</b>  |
| Recettes entrées BANBOU 2010 (prévisions)   |   |                                    | 8 750,00                       |                  |
| Reliquat entrées BANBOU 2009  |   |                                    | 1 724,00                       |                  |
| <b>Sous-Total</b>   |   |                                    |                                | <b>10 474,00</b> |
| <b>TOTAL Recettes</b>   |   |                                    |                                | <b>15 674,00</b> |