

Les quatre cents coups – séquences 31 à 35 « l'arrestation d'Antoine »

1 - Antoine face à l'appareil policier :

- Qu'y a-t-il de remarquable dans l'attitude d'Antoine durant ce passage ?
- Parle-t-il ? Quand ? Que dit-il ?
- A quel moment semble-t-il éprouver une émotion ?
- Par quel moyen Truffaut nous fait-il sentir qu'Antoine n'est plus maître de son destin ?



- Citez quelques plans par lesquels Truffaut nous fait comprendre que désormais Antoine est seul et n'est plus libre.

2 - L'attitude irresponsable des parents

- Quelle semble être la préoccupation des parents d'Antoine ?
- Quelle différence existe-t-il cependant entre les deux ?



3 - L'utilisation de la musique dans la suite des séquences :



- Retrouvez à l'aide des photogrammes les 4 moments où Truffaut injecte de la musique sur les images
- Donnez un adjectif pour qualifier les moments 1-2-4
- Que veulent-ils souligner ?
- Pourquoi l'ambiance musicale 3 est-elle différente ? Avec quel spectacle est-elle en Phase ?

4 - L'utilisation du travelling dans la séquence du panier à salade

- Analysez les différents mouvements de ces travellings et dites en quoi ils s'adaptent aux sentiments Éprouvés par Antoine