

Les quatre cents coups – L’affiche du film



- Quel est le point fort ? Où se situe-t-il ? Quelle place occupe-t-il ? Cherchez à le décrire précisément (posture du corps, expression du visage, vêtement)
- Le titre du film « les quatre cents coups » : Quel sens donnez vous à cette expression ? A quoi vous fait penser le type d’écriture choisie pour le titre ? Pouvez vous établir un lien entre le titre et le vêtement sur lequel il se détache ?
- Après avoir émis une hypothèse sur la nature du vêtement, que nous apporte l’arrière plan comme information sur l’itinéraire de ce personnage. En quoi son regard confirme-t-il cette hypothèse ?