

Les 400 coups_ L'engrenage

Dans « les 400 coups », chaque journée d'Antoine correspond à un incident qui aggrave sa situation. Remplace les événements du film dans l'ordre et décris pour chaque situation les formes de punitions ou d'exclusions subies par Antoine.

Ordre	Événement	Formes de punition et d'exclusion
Situation initiale	Antoine est un enfant qui a l'air bien intégré dans sa classe.	
	Antoine écrit sur le mur son poème contre l'instituteur ;	
	Antoine n'a pas de mot d'excuse, il dit que sa mère est morte.	
	Antoine vole la machine à écrire puis la restitue.	
	Sa mère lui promet 1000 francs s'il réussit sa composition ; Il est accusé d'avoir plagié Balzac.	
	Antoine n'a pas fait sa punition.	
	Il est envoyé dans un centre pour délinquants.	
	Antoine est pris avec la photo de la pin-up	

En quoi l'écriture joue-t-elle un rôle essentiel dans la chute et le déclin d'Antoine ?
