



RÉGION ACADÉMIQUE  
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



FILMER  
LE TRAVAIL

La Déléguée académique à l'action culturelle

à

Mesdames, messieurs les professeur(e)s  
s/c de Mesdames, messieurs les proviseurs de  
lycées professionnels

Poitiers, le lundi 4 novembre 2019.

Rectorat de l'académie  
de Poitiers  
Direction des services  
départementaux de  
l'éducation nationale  
de la Vienne

Daac  
Délégation  
académique à  
l'action  
culturelle  
N°10/19-20

Affaire suivie par

Emmanuel Devillers  
Conseiller académique cinéma  
Téléphone  
05 16 52 65 53  
Courriel  
[daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)

Adresse postale  
22 rue Guillaume VII le  
Troubadour  
CS 40625  
86022 Poitiers Cedex

Objet : 11<sup>ème</sup> édition du Festival *Filmer le travail*.

Cher(e)s Collègues,

Le 11<sup>ème</sup> festival international **Filmer le travail** aura lieu du **7 au 16 février 2020 à Poitiers**. <http://filmerletravail.org/>

La question du travail reste une question centrale, contradictoire, parfois cruellement d'actualité : entre souffrance et plaisir, soumission et libération, intégration et exclusion... le travail est souvent vécu comme contrainte. Temps, espaces et corps contraints. **Seul festival en France** à placer au cœur de sa programmation ces thématiques et ces réflexions, *Filmer le travail* s'orientera pour cette 11<sup>ème</sup> édition sur **le travail des femmes**.

Le festival vise à articuler **trois grands objectifs** :

- **Cinématographique** : Faire connaître à un public large la production cinématographique sur le thème du travail à un moment où l'on assiste à un retour du travail dans le cinéma, une multiplication des images et à une redéfinition des frontières entre réel et fiction.
- **Scientifique** : Analyser et dynamiser l'usage de l'image (fixe ou animée) en Sciences sociales.
- **Citoyen** : Ouvrir un espace de réflexion et de débats sur l'évolution et l'avenir du travail.

Comme depuis plusieurs années, la Délégation académique à l'action culturelle du Rectorat de Poitiers et le festival *Filmer le travail* veulent faire de **la venue des lycées professionnels de l'académie une priorité**, ainsi vous êtes conviés avec vos classes à venir participer à la **journée du Prix Lycéens et Apprentis le jeudi 13 février 2020 à Poitiers (lieu à préciser)**.

Voici **le programme type** de cette journée du Prix lycéens et apprentis :

9h30 : Accueil des classes par l'équipe de Filmer le travail

10h-12h : **Projection des 5 courts métrages sélectionnés** + rencontres de réalisateurs ou réalisatrices **+ votes des élèves**.

12h-12h30 : Concertation par classe avec choix (qui doit être préparé en amont) de **deux représentants.es par classe qui se feront les portes paroles des votes de la classe**.

12h30 - 14h : Pause déjeuner + **Délibération** (et pique-nique) **entre représentants.es pour valider le lauréat du Prix des lycéens parmi les 5 courts métrages.**

14h-16h : **Projection du film *Camille* de Boris Lojkine (2019)** qui revient sur les derniers mois précédant l'assassinat de la photo-reporter Camille Lepage (*lien avec l'objet d'étude de français "S'informer & Informer" en 2nde Bac Pro*) **et échanges avec un membre de l'équipe de film.**

16h : Annonce du court métrage lauréat + **Clôture de la journée.**

La sélection des films courts métrages du matin vous sera présentée d'ici le mois de janvier 2020.

**Cette participation est gratuite et pour faciliter votre participation, la DAAC prend en charge les coûts de transports des établissements** (une classe ou la capacité d'un bus par lycée) qui souhaiteraient participer.

Grâce notamment au soutien de la DRAC sur les actions de médiation du festival, vous aurez également la possibilité de **beneficier en amont du 13 février 2020, de plusieurs actions autour du Festival :**

- **intervention de 2h** dans votre classe de **Isabelle Taveneau** (chargée des actions de médiation au festival) **pour une sensibilisation au documentaire sur le travail** afin de transmettre des éléments de culture documentaire et d'analyse filmique aux élèves pour les préparer au Prix des Lycéens et apprentis (**Décembre/Janvier - 180€ de participation du LP**).

- **ateliers d'écriture critique : 2 interventions de 2h de Isabelle Taveneau** dans votre classe pour **produire un texte argumenté qui mêle informations sur le film, réflexion sur la forme et commentaires critiques** à partir de courts métrages de la compétition du festival de ces dernières années. La critique étant un article de presse, ces ateliers peuvent entrer dans **l'objet d'étude de français "S'informer & Informer" en 2nde Bac Pro tout en permettant de travailler aussi l'analyse de film, l'argumentation, la confrontation de points de vue...** (**Décembre/Janvier - participation du LP de 220€ sur un coût total de 500€**). **Ce prix comprend la reprise de l'atelier pour les 4 groupes (tout ou partie de votre classe) avec un critique professionnel** (Muriel Joudet si disponible) et un professeur entre 14h et 16h et les productions pourront être publiées dans le journal du festival.

- **atelier de réalisation documentaire : 4 interventions de 3h avec une réalisatrice ou un réalisateur de documentaires afin de produire un court métrage sur la thématique du travail des femmes.** Les deux premières séances seront consacrées à la discussion et à l'écriture du film et les deux autres à la réalisation. Il y aura ensuite 8h de post production (montage...) assurées par l'intervenante (et éventuellement des élèves volontaires). Le film réalisé pourra être présenté au festival de l'année suivante. (**Décembre/Avril - 620€ sur un coût total de 1800€**).

Enfin n'oubliez pas que durant toute la durée du festival du 7 au 16 février 2020, vous pouvez assister aux **séances de la compétition et des rétrospectives** (3,5€ par élève) et à **l'exposition gratuite "Femmes dans un métier d'homme"** à la Médiathèque François Mitterrand de Poitiers.

Pour favoriser l'engagement et la participation des lycéens et apprentis nous privilégierons les inscriptions qui comprennent un temps de sensibilisation.

**Pour vos inscriptions ou pour toutes informations veuillez contacter :**  
[alexis.provost@ac-poitiers.fr](mailto:alexis.provost@ac-poitiers.fr)



Annie Mathieu.