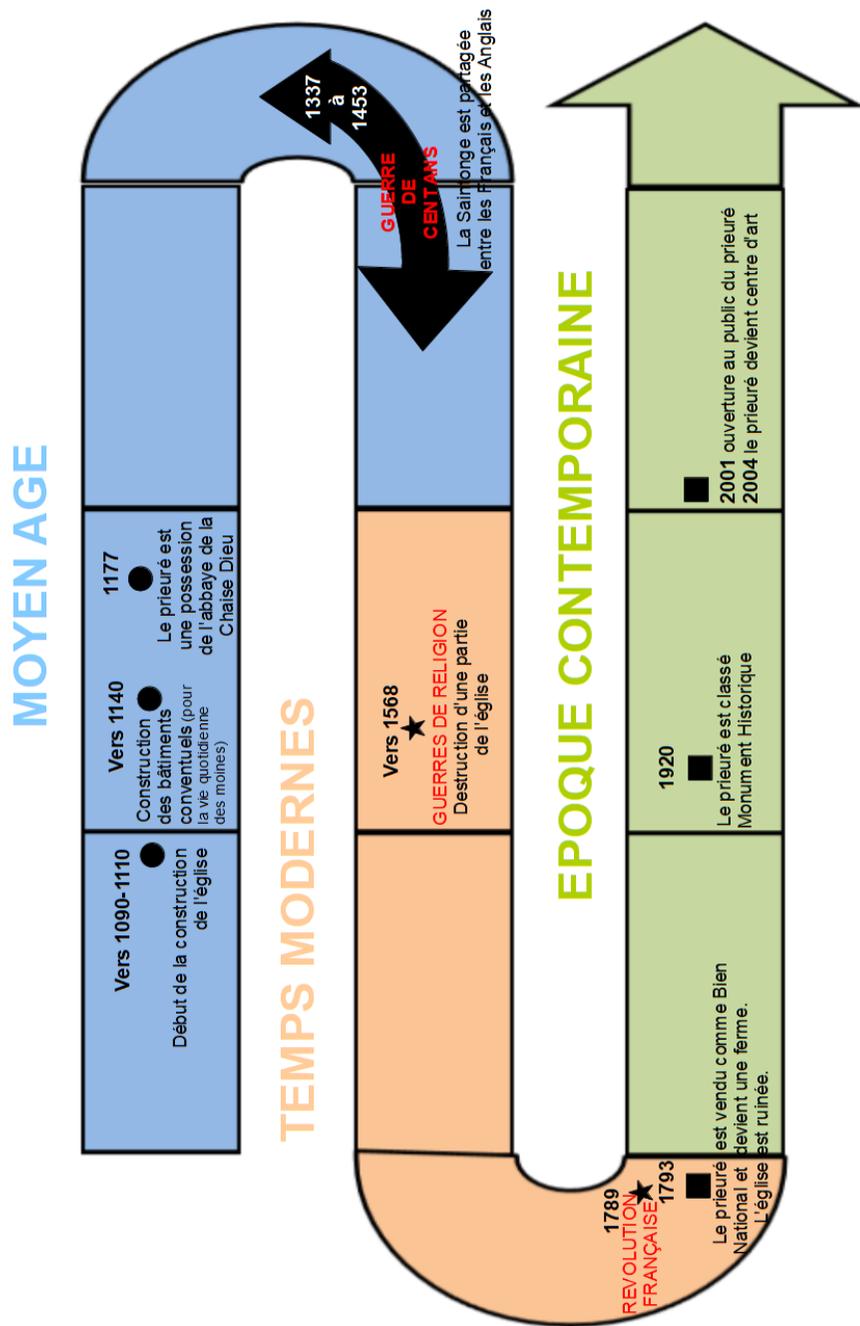


# Quelques grandes dates du prieuré saint Jean l'Évangéliste

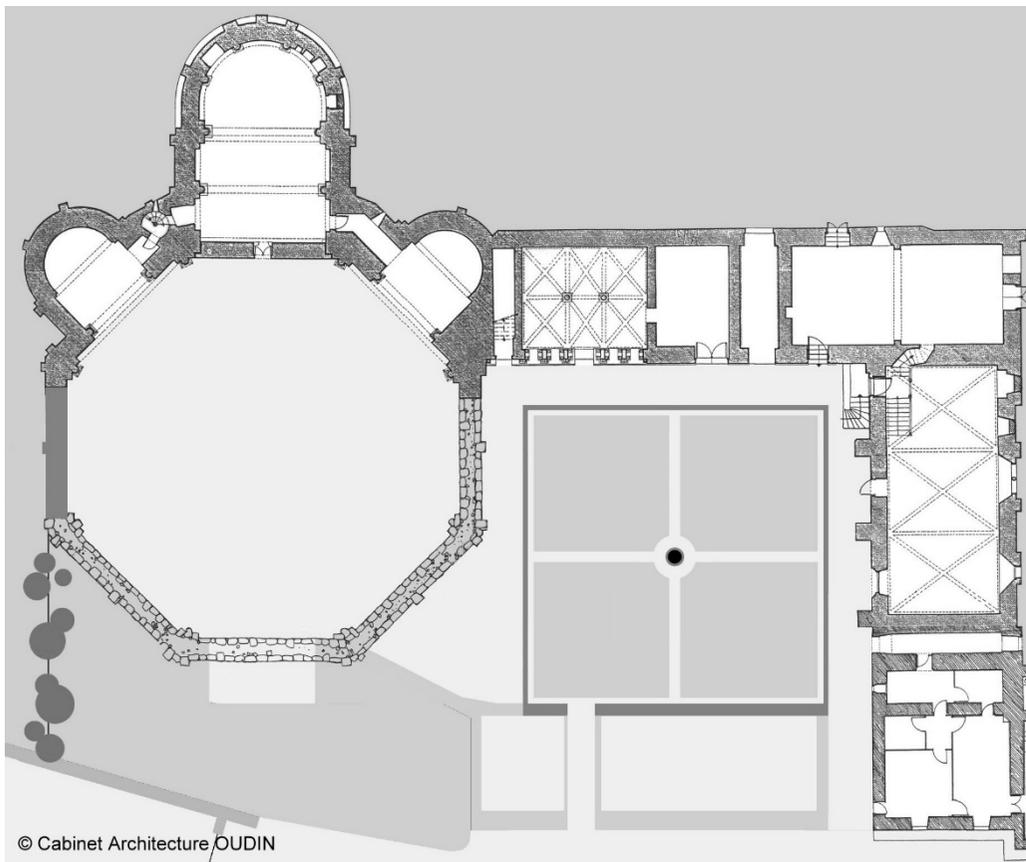
## Frise temporelle du prieuré Saint Jean l'Évangéliste



ce livret est une réalisation de l'abbaye de Trizay ©

[www.abbayedetritzay17.fr](http://www.abbayedetritzay17.fr)

## Plan du prieuré Saint Jean l'Évangéliste dit « abbaye de Trizay »



- ① Eglise avec son chœur et ses 2 absidioles
- ② salle capitulaire
- ③ dortoirs (1<sup>er</sup> étage)
- ④ réfectoire

- ⑤ cellier
- ⑥ passage
- ⑦ cloître
- ⑧ puits

Le Trésor : Il s'agit de pièces de monnaie anciennes datant de 1632 et que l'on appelle des « **Tournois** ». Les pièces de monnaie datent du règne de Louis XIII. C'est un lien de parenté qui unit ces 3 rois : ils se sont succédés tour à tour sur le trône de France de « père en fils » : Henri IV est le père de Louis XIII et ce dernier père de Louis XIV

Le Géant Goliath est allongé par terre. David lui a tranché la tête.

Zeus pour les Grecs et Jupiter pour les Romains : c'est le même Dieu (le père de toutes les autres Dieux) : Ces attributs sont le foudre et l'aigle.

C'est l'aigle.

Il s'agit du blason du seigneur qui possédait le prieuré au 17<sup>e</sup> s. : il s'agit ici du blason de la famille des Goumard.

### Le réfectoire :

les moines utilisent la langue des signes pour communiquer.

Les intrus sont : l'ananas, le jus d'orange (ces fruits viennent des Amériques qui n'ont été découvertes qu'en 1492, fin du Moyen Age), le steak de bœuf.

Les moines ont 2 repas par jour en été : le midi et le soir. En hiver ils se contentaient d'1 seul repas.

Les peintures de la voûte : les 4 évangélistes et leurs symboles sont les suivants : l'Aigle de Saint Jean, le Lion de Saint Marc, le taureau de Saint Luc et l'homme (ou l'ange) de Saint Matthieu.

Les pierres du mur sont placées en « épi » ou en « appareil à chevrons ». Le dessin représente le décor du chevet de l'église romane de Rioux, au sud de Saintes, fameuse pour sa richesse décorative.

Il s'agit d'une fenêtre à meneau.

### Le cellier

Les moines produisaient du vin. Le cellier servait à stocker la nourriture et le vin.

Les sculptures des chapiteaux représentent des feuilles de vigne et une tête de diabolin. Ce petit diable se trouve sur la console de gauche, caché dans l'angle. Sa présence ici avertit que la trop grande consommation de vin rend ivre, ce qui est un péché pour un moine !

## REPONSES

### L'église :

L'église est ruinée pendant les Guerres de Religion. C'est une forme à 8 côtés que l'on appelle un octogone. Il s'agit d'un plan centré. Celui indiqué correspond à l'église Saint Vital de Ravenne en Italie, bâtie au 6<sup>e</sup> s.

Il y a 4 chapiteaux avec des lions qui ont la particularité d'avoir, pour certains, l'arrière train retourné, les pattes en l'air et, pour tous, de sourire.

Les moines prient 8 fois par jour. Les messes se déroulent dans l'église et ils chantent essentiellement (chants grégoriens)

L'animal fantastique a une queue de serpent, un corps d'oiseau et une tête de chèvre.

Le vitrail sert à obstruer les ouvertures et donc protéger du froid, à laisser passer la lumière et à raconter des histoires.

Richard Texier a composé ces vitraux avec des motifs en lien avec l'univers : soleil, lune, étoile, planète...

### Le cloître :

Le point d'eau, avec le puits, se trouve au milieu du cloître qui est carré.

Les différents bâtiments qui se trouvent autour du cloître sont : l'église, la salle capitulaire, le cellier, les dortoirs à l'étage et le réfectoire.

### La salle capitulaire :

Le prieur réunissait les moines à 6 h du matin pour lire la Règle de Saint Benoît, se répartir le travail de la journée et punir ceux qui ont désobéi et qui doivent avouer leur faute devant tous les autres moines.

Il s'agit de voûtes en croisée d'ogives. La salle capitulaire avait sans doute à l'origine un plafond en bois qui a été remplacé dès le 13<sup>e</sup> s. par cette voûte en pierre.

### Dortoirs :

Les moines devaient se lever dès 2 h du matin. Ce premier office s'appelle les Mâtines.

Il s'agit de Frère Jacques : « *Frère Jacques, Frère Jacques, dormez-vous ? Dormez-vous ? Sonnez les matines, sonnez les mâtines. ding, daing, dong, ding, daing, dong.* »



## Bienvenue au Prieuré de Trizay

Je suis le **moine Jacques de Saint Nectaire**. Je vais t'accompagner dans la découverte de ce monument et t'expliquer la vie des moines au Moyen Age.

Nous sommes ici dans un **monastère**, plus exactement **un prieuré** car nous dépendons d'une grande abbaye qui se trouve en Auvergne, c'est l'**abbaye de La Chaise Dieu**.

Les prieurés abritent des moines comme moi, ou des religieuses, -des moniales-, qui ont choisi **la vie cloîtrée**. Nous consacrons notre vie entière à Dieu par la prière.

Je vivais dans ce monastère au Moyen Age avec 12 autres moines. J'étais le chef de notre communauté. J'étais le « **prieur** ».

Nous sommes **des moines bénédictins** : notre vie répond en effet à la règle de Saint-Benoît et se partage entre **la prière et le travail**. Nous étudions également les textes sacrés, la Bible. Nous nous occupons aussi des mendiants et des malades. Nous exploitons de vastes domaines agricoles que le prieuré possède. Pour nous reconnaître : nos vêtements sont noirs et nous avons une coiffure particulière, la tonsure.

La plupart des monastères comme Trizay sont construits dans des lieux isolés et sont composés de bâtiments nécessaires à notre vie en communauté : **une église, des dortoirs, un réfectoire et un cloître pour l'essentiel**. Regarde le plan ci-contre, il présente l'organisation de ces bâtiments.

Dirigeons nous maintenant vers l'église où nous passons la majeure partie de notre temps pour prier. Sur le plan ci-contre tu peux voir qu'il reste de cette église le chœur et les absidioles.

# L'église Saint-Jean l'Evangeliste



L'église a été bâtie à la fin du 11<sup>e</sup> s. et au tout début du 12<sup>e</sup> s., -vers 1090/ 1 100- : c'est la période artistique de « l'art roman ».  
 Hélas, l'église a été en grande partie démolie vers 1568. D'après la frise en dernière page du livret, quel événement explique cela ?.....

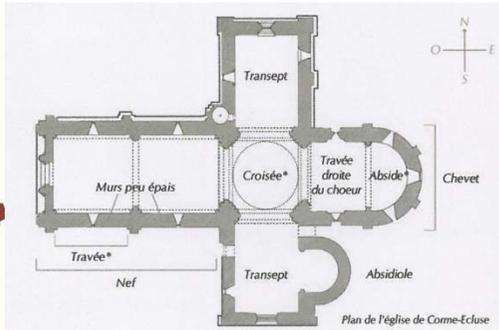
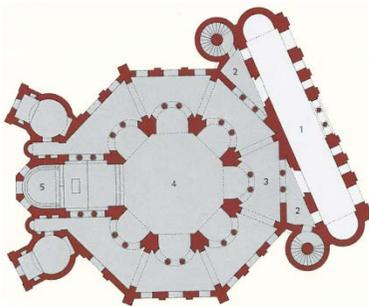
Avance maintenant dans la cour de l'église....

Compte au sol le nombre de côtés que tu trouves et qui représentent les murs de l'église : combien en trouves-tu ?  6  8  10

Comment s'appelle cette forme avec le nombre de cotés que tu as trouvé ?

- un octogone
- un dodécaèdre
- un hexagone

Voilà un plan d'église bien original. A partir de ces informations, regarde attentivement ces deux plans : quel est celui qui correspondrait le plus à Trizay ?

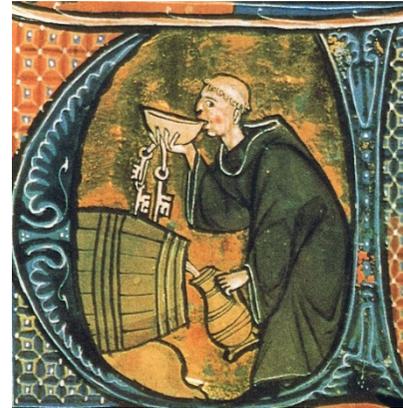


plan centré

plan en croix latine

# Allons dans le Cellier...

Nous vivons en autarcie, c'est-à-dire que nous mangeons ce que nous produisons nous-mêmes dans le jardin, le verger, les vignes et les champs alentours. Nous



achetons aussi quelques denrées à l'extérieur que nous ne pouvons pas produire, comme par exemple le sel. Pour nous aider, des paysans vivent et travaillent aussi au monastère. Ils assistent seulement une ou deux fois aux temps de prière.

A ton avis, à quoi pouvait servir cette grande pièce ?

Pour répondre, voici deux indices :

1 - regarde l'image de ce moine. Que fait-il ?.....

2 - Au milieu de la pièce, il y a un grand arc qui retombe de chaque côté sur des sculptures. Observe bien les motifs de feuilles d'une plante bien connue dans notre région. Les moines la cultivaient déjà au Moyen Age car son fruit pressé accompagnait leur repas. As-tu deviné quelle est cette boisson ?

Quelle était donc la fonction de cette pièce ?

Parmi ces feuilles, as-tu trouvé la tête du petit diable ? Où se cache-t'il ?.....

D'après toi, Pourquoi cette tête de petit diable apparaît ici ?

Lève les yeux au plafond. Des peintures représentent les **quatre Evangélistes**, ceux qui ont mis par écrit la vie de Jésus Christ. Ils ne sont pas représentés sous leur forme humaine mais par un symbole (un animal ou une personne) qu'on appelle « allégorie ». **Que vois-tu ? observe bien et trouve les 4 bonnes réponses**

L'aigle de Saint Jean

L'ange ou l'homme ailé de Saint Mathieu

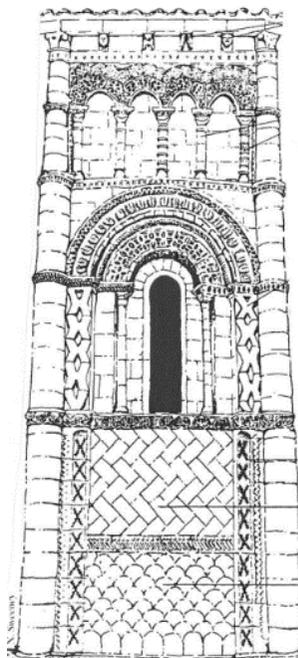
L'agneau de Saint-Jean-Baptiste

Le lion de Saint Marc

Le cheval de Saint Eloi

Le bœuf de Saint Luc

Regarde le mur au fond de la pièce avec des niches que l'on appelle des arcades. Les pierres sont disposées de façon originale. **Regarde le dessin qui est un détail de la paroi extérieure d'une église romane fameuse – Rioux- et indique par une flèche la figure qui correspond au dessin du mur**



Deux grandes fenêtres ont été ouvertes au 15<sup>e</sup> s. ou au 16<sup>e</sup> s. perturbant le style du monument construit à l'origine au 12<sup>e</sup> s. **Sais-tu comment s'appelle ce type de fenêtre ?**

à meneaux

à carreaux

à croisées

**Observe attentivement l'architecture qui se dresse devant toi et tente de retrouver les éléments qui la compose : encercle sur la photo l'endroit où se trouvent les éléments suivants:**



. Une sculpture d'aigle

. Des chapiteaux avec des lions

. Des oculi -au singulier « oculus »- (fenêtre ronde)

. Une fenêtre avec un vitrail

**Il y a de nombreux chapiteaux sculptés de lions. Combien en comptes-tu au total à l'extérieur**  2  3  4

**Observe les biens. Ils ont deux signes distinctifs. Lesquels ?**

ils sourient  ils rugissent  ils se tiennent sur leurs deux pattes arrière   
certains ont le train arrière retourné, les pattes en l'air

**Entrons dans l'église...**

Les églises sont les lieux de prière pour les chrétiens : Les moines consacrent leur vie entière à Dieu. **Combien de fois par jour prient-ils ?** (aide-toi du tableau de la journée du moine ci-dessous) : .....

### La journée du moine

2h : office (prière) des matines

3h30 : office (prière) des laudes

6h : office (prière) de prime

6h30 : réunion dans la salle capitulaire

7h : travail

9h : office (prière) de tierce

9h30 : travail

11h30 : office (prière) de sexte

12h30 : repas

13h : repos

15h : office (prière) de none

15h30 : travail

18h : office (prière) de vêpres

18h30 : dîner (en été seulement)

19h : lecture de la bible dans le cloître

19h30 : office (prière) de complies

20h : coucher

Un animal fantastique est sculpté dans un des murs intérieurs de l'église : regarde-le attentivement. C'est un mélange de plusieurs animaux.

Les reconnais-tu ? Cites les : .....

Regarde les vitraux : à quoi ça sert le vitrail ?

Il protège du froid

Il présente de belles images colorées qui racontent des histoires

Il donne de la lumière

Les vitraux que tu vois ne datent pas du Moyen Age. Ils sont récents, ils ont été réalisés en 2004 par un artiste très connu : Richard Texier.

Regarde-les attentivement et devine le thème des vitraux. Quels sont les éléments que tu reconnais : .....

Allons vers le cloître...

Nous sommes dans le **cloître** qui était au centre du monastère. C'est un lieu de lecture, de méditation, de prière solitaire pour les moines.

Quelle est la forme du cloître ?

Ronde

carrée

en étoile

Au centre du cloître, que trouve t'on dans le jardin ?

L'entrée d'un souterrain

Un puits

Une citerne d'eau

Le cloître était aussi un lieu de passage entre les différents bâtiments. A l'aide du plan en première page, essaie de nommer les différents bâtiments autour de toi:

.....  
.....

**Le sais-tu ?** Le cloître est un lieu où les moines sont autorisés à parler. Sinon, ils devaient respecter la règle du silence.

## LE REFECTOIRE

Le réfectoire était notre salle à manger.

Nous prenions nos repas tous ensemble et **en silence**. Le silence devait être respecté sauf pour un moine, le lecteur, qui lisait les textes sacrés de la Bible depuis une chaire.



D'après toi, comment faisons-nous pour communiquer ?



On fait des clins d'œil

on écrit sur du parchemin

on utilise la langue des signes

Nous, les moines, consomons presque exclusivement ce que produisons. **Nous mangeons essentiellement des légumes, du poisson, des volailles, du fromage, des œufs mais pas de viande de quadrupèdes (animal à 4 pattes).**

Coche les intrus dans la liste de ce menu :

Steak de bœuf

Vin

Lentilles

poulet

Ananas

Jus d'orange

Poisson

Pain

Combien de repas par jour prenions-nous (regarde le tableau de la journée du moine) ? 1  2  3

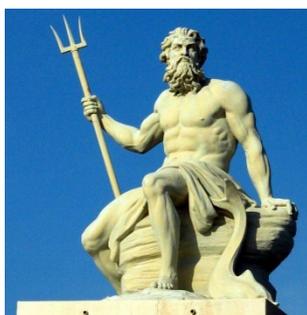
Retrouve le personnage de la mythologie représenté ci-dessous. Quel est le nom de ce Dieu ? .....



Pour t'aider, regarde les personnages qui te sont proposés.



Zeus ou Jupiter



Poséidon



Apollon

Ce personnage a deux attributs particuliers. Lesquels ?

un foudre  une couronne de laurier  un aigle  un lion  un sceptre

Indique l'animal que tu as déjà pu observer dans l'église : .....

Au Moyen Age les cheminées dans les dortoirs n'existaient pas, on avait très froid. Elles sont apparues après le 16<sup>e</sup> s. Il y a eu en effet, à ce moment-là, un relâchement de notre Règle.

Que vois-tu en partie haute de la cheminée ?

Un tableau  Un blason  Une fleur

Dirige-toi vers la salle capitulaire à l'aide du plan...

Cette salle est celle dans laquelle nous nous réunissons tous les matins pour lire un chapitre de la règle de Saint Benoît. On y traite aussi des affaires courantes du monastère et on se répartit le travail de la journée. C'est aussi ici que les moines qui ont désobéi à la règle sont punis.



A quel moment de la journée les moines venaient-ils ici (aide-toi de la journée du moine) ?

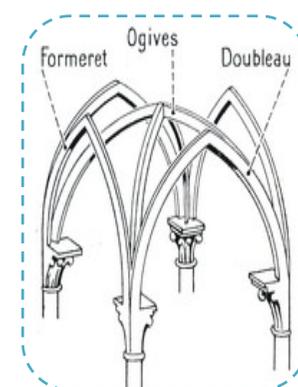
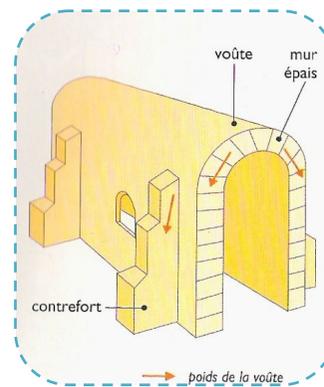
.....

A ton avis, pourquoi faire ? coche les bonnes réponses

- Lire la règle de Saint Benoît
- Dormir
- Se répartir le travail de la journée
- prier
- Punir ceux qui ont désobéi à la Règle
- manger

Un peu d'architecture...

Les voûtes sont différentes entre ces deux époques : regarde le plafond de la salle capitulaire et les dessins proposés ci-dessous. Choisis l'image qui correspond au principe du voutement du plafond de la salle capitulaire



Voûte en berceau : art roman

Voûte en croisée d'ogives : art gothique

## Les dortoirs

**A l'origine le dortoir était collectif.** Nous disposions chacun d'un lit (souvent une paillasse) et d'une table pour poser nos affaires. C'était très simple.

Dans le dortoir une lampe brûle toute la nuit.



Plus tard, après le 16<sup>e</sup> s., des cellules individuelles ont été préférées nous laissant plus d'intimité.

Nous ne dormons pas beaucoup. **D'après le tableau sur la journée du moine, à quelle heure devons-nous nous lever ?** .....

**Comment s'appelle le premier office (ou prière) de la journée ? :**

l'office des « ..... »

Au 18<sup>e</sup> s. fut créée une célèbre comptine, encore connue aujourd'hui, qui demande à un frère de « sonner les mâtines ».

**Quel est le nom de ce frère ? :** Pierre  Jacques  Jean

**Le sais-tu ?** Il fait si froid dans le dortoir que nous dormons tout habillé.

## Entre les dortoirs, le Trésor...

Sur le palier, entre les dortoirs, regarde dans la petite niche éclairée, le « Trésor » qui fût retrouvé à l'abbaye lors des travaux de sa restauration.

**De quoi s'agit-il ?** .....

**Ce trésor date de 1632 : Quel roi de France régnait à cette époque ?**



Henri IV



Louis XIII



Louis XIV

**Sais-tu quel lien unit ces 3 rois ?** .....

## Au fond du dortoir se trouvent les peintures murales

**Les peintures murales** que tu vois au fond du grand dortoir **datent du 17<sup>e</sup> s.** Elles ont été peintes pour la chambre du prieur. Quel luxe ! Nous ne connaissons pas cela au Moyen Age. Ce sont des épisodes empruntés à la Bible, notre Livre sacré, sauf une, curieusement, qui est une représentation mythologique.

**Parmi les scènes extraites de la Bible, une fait référence à David et Goliath.**

**Trouve le géant Goliath.** Dans quelle position est-il ? .....