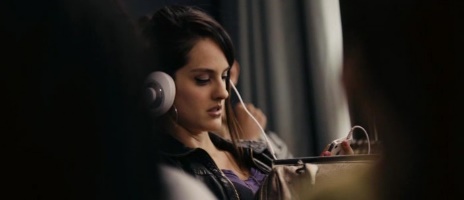
**PARCOURS DE PERSONNAGES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Relationnel aux autres** | **Attitude par rapport au projet du concours** | **Moment du changement. Donnez un élément cinématographique pour montrer ce changement** | **Evolution dans les rapports aux autres** | **Evolution dans le projet du concours** | **Situation finale** |
| **Mélanie** |  |  |  |  |  |  |
| **Malik** |  |  |  |  |  |  |
| **Olivier** |  |  |  |  |  |  |
| **Max** |  |  |  |  |  |  |
| **Théo** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Vous pouvez ajouter au tableau d’autres personnages du film s’ils vous ont touchés dans leur évolution, leur problème…**

**A partir des photogrammes suivants, construisez l’évolution de chacun des personnages dans le film. Cela peut être une aide pour compléter le tableau ci-dessus.**



**Stéphane RAUSER, formateur Cinéma DAAC**