

## Comparaison d'un texte et d'une image

Elle avait envie d'écrire encore une lettre à son père. Elle chercha le bloc de papier par avion dans son sac, et elle commença à écrire avec un crayon à bille, tout à fait au bas de la page d'abord. Ses mains mouillées laissaient des traces sur la feuille.

« LLBY  
t'embrasse  
viens vite me voir là où je suis ! »

Puis elle écrivit au beau milieu de la feuille :

« Peut-être que je fais un peu des bêtises. Il ne faut pas m'en vouloir. J'avais vraiment l'impression d'être dans une prison. Tu ne peux pas savoir. Enfin, si, peut-être que tu sais tout ça mais toi tu as le courage de rester, pas moi. Imagine tous ces murs partout, tellement de murs que tu ne pourrais pas les compter, avec des fils de fer barbelés, des grillages, des barreaux aux fenêtres ! Imagine la cour avec tous ces arbres que je déteste, des marronniers, des tilleuls, des platanes. Les platanes surtout sont affreux, ils perdent leur peau, on dirait qu'ils sont malades ! »

Un peu plus haut elle écrivit :

« Tu sais il y a tellement de choses que je voudrais. Il y a tellement, tellement, tellement de choses que je voudrais, je ne sais pas si je pourrais te les dire. Ce sont des choses qui manquent beaucoup ici, les choses que j'aimais bien voir autrefois. L'herbe verte, les fleurs et les oiseaux, les rivières. Si tu étais là, tu pourrais m'en parler et je les verrais apparaître autour de moi, mais au lycée il n'y a personne qui sache parler de ces choses-là. Les filles sont bêtes à pleurer ! Les garçons sont niais ! Ils n'aiment que leurs motos et leurs blousons ! »

Elle remonta tout à fait en haut de la page.

« Bonjour cher Ppa. Je t'écris sur une toute petite plage, elle est vraiment si petite que je crois que c'est une plage à une place, avec un embarcadère démolé sur lequel je suis assise (je viens de prendre un bon bain). La mer voudrait bien manger la petite plage, elle envoie des coups de langue jusqu'au fond, et pas moyen de rester sèche ! Il va y avoir beaucoup de taches d'eau de mer sur ma lettre, j'espère que ça te plaira ; je suis toute seule ici, mais je m'amuse bien. Je ne vais plus du tout au lycée maintenant, c'est décidé, terminé. Je n'irai plus jamais même si on doit me mettre en prison. D'ailleurs ce ne serait pas pire. »

« Lullaby » Jean-Marie Gustave Le Clézio  
*Mondo et autres histoires* (1978)

- 1 – Quel est le titre du livre dont le texte est extrait ?.....
- 2 – Qui est l'auteur ?.....
- 3 – Qui est le personnage principal ?.....
- 4 – A quel genre appartient ce texte ? (théâtre, poème, roman, texte documentaire).....
- 5 – Ce texte laisse entendre deux voix, lesquelles ? Quels éléments de la mise en page permettent de les différencier ?  
.....
- 6 – Remplis le tableau suivant :

	Lettre de Lullaby	Indices
Qui écrit ? (émetteur)		
A qui ? (destinateur)		
Où ?		
Quand ?		
De quoi ?		

- 7 – Relève des mots qui rappellent l'univers scolaire montré par le plan du film de Jean Vigo que nous venons d'étudier :  
.....
- 8 – Relève des mots qui s'opposent à cet univers : .....  
.....
- 9 – Choisis un plan du film qui pourrait illustrer la décision prise par Lullaby à la fin de sa lettre. (Justifie ton choix)  
.....  
.....