

 Collège au cinéma	Interpréter le film : expliquer son message	Wadjda et son désir de vélo
Réalisatrice Haïfa al Mansour	Wadjda	
Pays Arabie Saoudite		sortie en France 6 février 2013

I. L'élément déclencheur

1-En quoi peut-on dire que la relation entre les deux enfants est tout à fait exceptionnelle pour un pays comme celui-là ?

.....

2a- Que se passe-t-il ce jour-là entre les deux enfants ? Quel désir exprime alors Wadjda ?

 <p>.....</p>	 <p>« »</p> <p>..... »</p>
---	---

.....

2b-A quoi sert un vélo ? Quel problème empoisonne la vie professionnelle de la mère ? Quel sens symbolique prend donc le vélo dès ce premier instant ?.....

.....

II. Une apparition : après l'école, les enfants se retrouvent ...

Analyser la séquence de 0h10'8 à 12'55

 <p>Echelle du plan</p>
--

3- Un lieu : où se retrouvent-ils ?

Quelle est la fonction de ce type de plan ?

Quelle est la particularité de ce quartier ?

.....

4- Le statut de la femme en Arabie Saoudite : comment est-elle traitée, regardée, considérée? Quelle relation ont les deux enfants ? Utilisez les trois plans qui suivent pour répondre aux questions :



.....

Abdallah est venu avec un cadeau : que penses-tu de ce cadeau ? Qu'en pense Wadjda ? Est-elle satisfaite ?

.....



5- Pourquoi les deux enfants se séparent-ils ?

.....

6- Que fait Wadjda dans ce plan ? Quelles particularités présente ce photogramme ? En quoi peut-il exprimer la personnalité de Wadjda et son désir de liberté ?.....

.....

.....

7a- **L'apparition** : que faisait Wadjda et qu'a-t-elle dans la main ?.....

.....

Quel effet produit d'abord la vision sur Wadjda ? Explique la succession de plans.

.....

.....

.....





Analyse particulièrement le rôle de la musique (instruments, rythmes, évolution).

.....
.....

7b- La poursuite .

Regarde les photogrammes suivants : quelles variations(plans, échelles, axes) la cinéaste a-t-elle cherchées, et pour dire quoi ?

.....
.....



Comment évolue la musique, que veut-elle signifier, quand et pourquoi s'arrête-t-elle ?

.....
.....

8- Première et dernière image de la séquence : comment les comprends-tu ? Interprète :



quel avenir pour Wadjda avec le plan de maison, quel avenir est possible avec le vélo ?

Le plan de maison suggère une vie.....

Le plan de vélo permet de rêver à une vie où

III La suite du film. 9-Que fait Wadjda ensuite afin de réaliser son désir : retrace les principales étapes (apprentissages et échecs, quels dégâts fait-elle ? Que lui propose Abdallah ?) **Précise de quelle manière elle obtient l'objet de son rêve et quel sens a ce dénouement inattendu.**

.....

.....

.....

.....

IV Le dénouement.



10-Quel est ce lieu devant lequel passe Wadjda avant de se décider à faire un pas de côté ?

.....

.....

11-Quel message semble lui adresser le personnage sur le bus ? Qui peut-il être ?

12- Quel est le rôle des deux plans suivants : qui regarde et que veut dire la cinéaste ?



.....

.....

13- Explique la fin du film, en t'appuyant sur l'image et le son.



.....

.....

.....

.....