



Nous tâcherons de montrer qu'à travers son regard posé sur les autres (hommes, femmes, camarades de classe, mère...), la jeune Wadjda se construit : elle se forge une idée de la vie, du bonheur, de la place de la femme dans la société. Elle entre dans l'adolescence, elle n'accepte plus les choses comme elles sont, les paroles des parents ne font plus loi, elle s'interroge : aussi peut-on parler d'**initiation** : elle **apprend** qui elle est, qui elle voudrait être, quelle vie elle voudrait mener. Aussi elle regarde ce qu'ont choisi les autres, notamment les autres femmes.

1) Se regarder au miroir : un moyen de se connaître ?



.....
.....
.....
.....

2) **La révolte** : cherchez-en quelques exemples, et rédigez quelques lignes.

.....
.....
.....
.....

3) **Le désir d'indépendance financière** : comment fait-elle pour gagner de l'argent ? Pourquoi fait-elle cela ? Comment fait sa mère ? Quels problèmes rencontre-t-elle ?

.....
.....
.....
.....

4) **Les femmes** : Comment se positionnent les femmes par rapport au respect des règles : qui les respecte strictement, qui cherche le changement ? Donnez un exemple de femme qui se libère des règles imposées par le pays. Comment se situe Wadjda par rapport aux modèles qui sont montrés dans le film ?

.....
.....
.....

5) **Les autres filles de la *madrassa* (école) : des personnages symboliques** : quel moment de la vie (âge de la vie) incarnent-elles ?

a) Salma et Noura : qui sont-elles ? Caractérisez-les.....

.....

b) Fatin et Fatima : qui sont-elles ? Caractérisez-les.

.....

c) Abeer : celle pour qui Wadjda arrange un rendez-vous : que représente-t-elle ?

.....

Comment se situe Wadjda par rapport aux autres filles ? Comment évolue son jugement sur les autres ?

.....

.....

.....

6) **Les hommes** : lesquels sont bienveillants ? Lesquels s'opposent aux femmes ? Précise.

.....

.....

.....

7) **Analyse précisément la relation entre Wadjda et son père.** N'oublie pas de parler de ce qui arrive avec l'arbre généalogique.

.....

.....

.....

8) **Quel rôle joue Abdallah** pour Wadjda ? Explique en donnant des exemples. Comment se comporte-t-elle avec lui ? (Veut-elle être sa femme ?)

.....

.....

.....

Quelques photos

