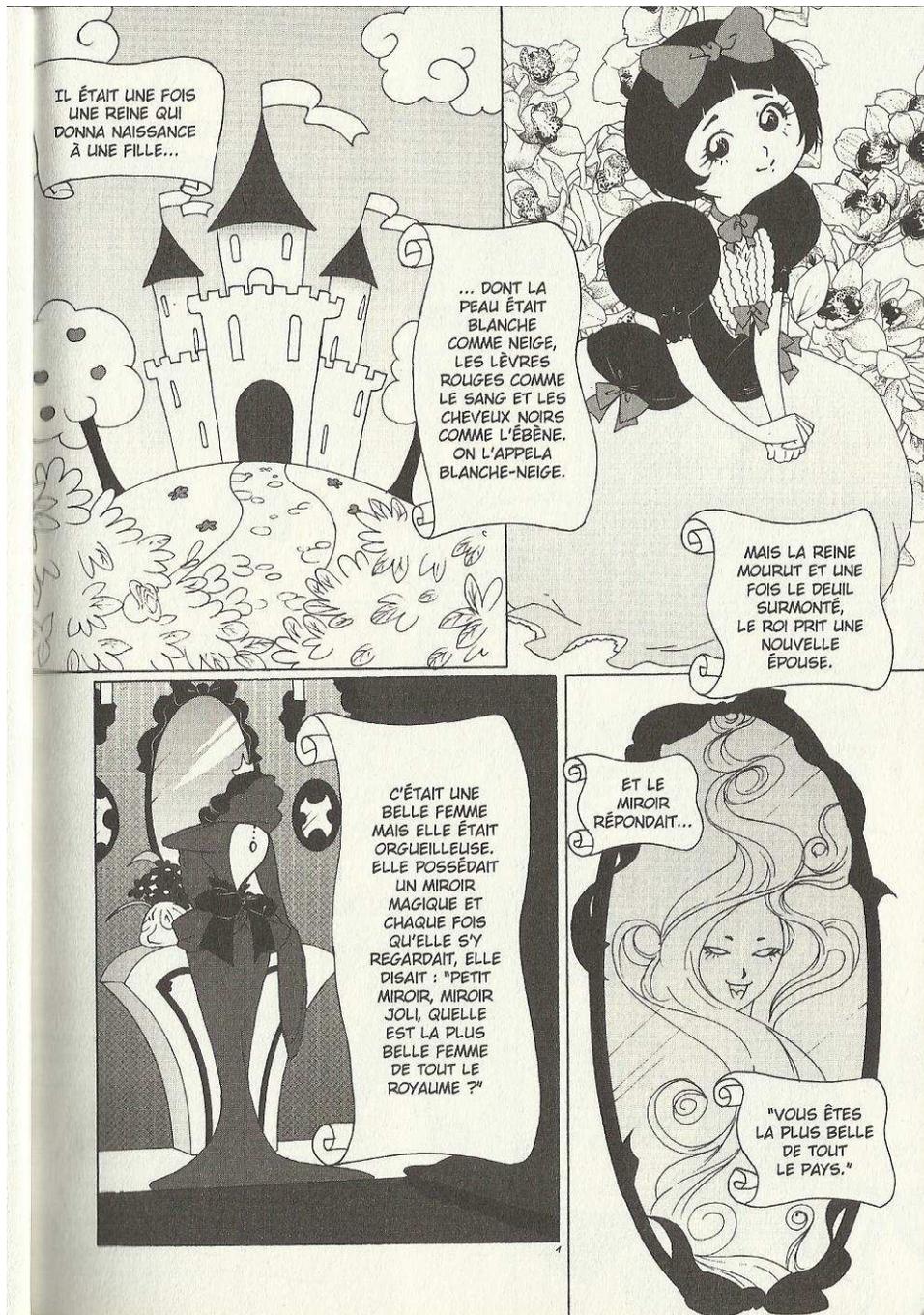


Séance n°2 - Sara et les contes perdus(2) de Jenny
(documents)

1) Analyse des premières pages ou incipit :





Questions :

a) Comment commence le manga ?

b) Qui raconte ?

c) Résumer le conte en retrouvant les étapes du schéma narratif (situation initiale : élément perturbateur : péripéties : élément de résolution/ situation finale)

-
-
-
-
-

d) Quels types de personnages reconnaît-on ?

-
-
-

2) Comparaison avec la quatrième de couverture :



Texte :

« Il était une fois dans une petite ville de la côte, une jeune fille prénommée Sara qui vivait avec ses parents dans une jolie maisonnette perchée tout en haut des falaises. Un jour, un étrange petit garçon la guide jusqu'à une trappe cachée dans la réserve de la librairie qu'elle tient avec sa maman. Dans les secrets des sous-sols, elle trouve un recueil de contes très ancien. Mais à l'ouverture du livre, elle libère une terrible et redoutable malédiction. Dans le tourbillon de sa vie d'adolescente de quinze ans, Sara va devoir déjouer les tours d'une

puissante magie et devenir une « chasseuses de contes ».

a) Quel lien peut-on faire entre le conte et cette histoire ?

-
-
-
-
-

b) Éléments nouveaux par rapport à l'incipit :

-
-
-
-

Bilan : Comment la dessinatrice transforme t-elle ce conte ?