

Les Compagnons de la Blaquière

1. Qui a construit la bergerie ?



2. Pourquoi l'entreprise était-elle difficile ?

3. Quels types d'images alternent dans cette séquence qui évoque la construction de la bergerie ?

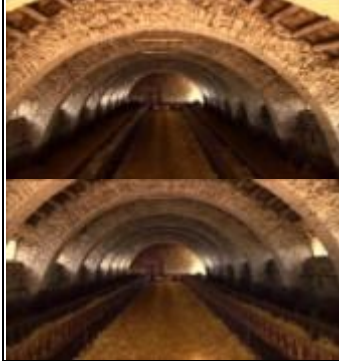


4. La bergerie :

	<p>Qui parle ? Que fait le personnage ? Pourquoi sa voix s'arrête-t-elle ?</p>
	<p>Pourquoi ce plan est-il attendu par le spectateur ? A quoi voit-on que le réalisateur l'a spécialement « soigné » ?</p>
	<p>Quel genre de musique se développe pendant ce plan ? Que pensez-vous de ce choix ?</p>
	<p>Décrivez le mouvement de la caméra pendant ce plan. Comment l'interprétez-vous ?</p>
	<p>Comment se fait le raccord entre les deux plans ? Y a-t-il beaucoup de procédés de ce genre dans le film ?</p>



Quel mouvement la caméra effectue-t-elle ? Comment l'interprétez-vous ?



Nous entrons enfin dans la bergerie. A quoi peut-elle faire penser ? Détaillez les moyens utilisés par le cinéaste pour produire cet effet.

5. La nouvelle Bible de pierre ?

Pourquoi selon vous y a-t-il des inscriptions sur ces pierres. ? Expliquez le sens d'au moins l'une d'entre elles.



6. Comment se fait le raccord avec la séquence suivante ?



Conclusion : quel regard le cinéaste porte sur cette bergerie tout au long de cette séquence ? Que représente-t-elle ?