

Deux conceptions de l'Islam (page 2)

Texte des échanges entre le chef djihadiste, Habou Hassan, et l'imam de Tomboucton

- **Habou Hassan** : « Vous voulez me convaincre de renoncer au djihad ?

- **Imam** : Moi ? Qui suis-je pour dire « Renoncez au djihad » ? Je ne m'occupe pas du djihad des autres (**Photogramme 1**). Je fais le djihad sur moi-même (**photogramme 2**). Je le jure, je n'ai pas le temps pour le Djihad des autres.

Si je n'étais pas engagé dans mon perfectionnement moral (**photogramme 3**), je serais le premier parmi vous. Je prie Allah, le Tout Puissant, en espérant qu'il me pardonne et qu'il vous pardonne. Qu'il nous aide à nous détourner de la vanité et de l'orgueil.

Arrêtez !

Vous portez préjudice à l'Islam et aux Musulmans. Vous mettez des enfants en danger devant leur pauvre mère. Vous avez même frappé la mère de deux enfants sans raison acceptable. Avant vous, une femme est venue ici pour se plaindre que vous lui ayez imposé des gants. Les voilà. Sans la convaincre de leur utilité comme le prescrivent Allah et son Prophète (**photogramme 4**).

Rappelez-vous, les paroles d'Allah tout puissant (**photogramme 5**) : « Pardonne leur. Associe-les aux décisions. Dialogue avec eux ». Une fois la décision prise, mets ta confiance en Allah car il aime ceux qui lui font confiance.

Où est la clémence ? Où est le pardon ? Où est la piété ? Où est l'échange...l'échange ? Où est Dieu dans tout cela ? »

Questions

1- **Premier photogramme** : dans quel espace de la mosquée se trouve-t-on ? Quel indice nous met sur la voie ? Comment ce plan de demi-ensemble filmé au sol organise-t-il l'espace aux yeux du spectateur ? Quelles pouvaient être les intentions du réalisateur ?

2- **Deuxième et troisième photogrammes** : Habou Hassan reçoit une leçon sans jamais répondre (**deuxième photogramme**), ce qu'il fera lors de la 3^e rencontre avec comme seul argument celui de son autorité politique. Le « dialogue » entre les deux protagonistes se résume ainsi à la seule parole de l'imam (**troisième photogramme**).

Après avoir rappelé ce que signifie « faire le djihad » dans l'Islam (1), vous essaieriez, à partir des paroles de l'imam, de définir la conception de la foi islamique et de sa pratique qu'il défend ; en quoi elle est l'exact contraire de ce qu'imposent les intégristes à la population de Tombouctou (**quatrième photogramme**) ?

3- **Cinquième photogramme** : à quel moment du discours de l'imam, le réalisateur a-t-il demandé à sa monteuse d'insérer ce plan de l'enfant ? Pourquoi ?

Habou Hassan a déposé sa kalachnikov au pied du mur dans le fond du plan. Cependant, alors qu'elle est placée du même côté aux premier et deuxième photogrammes, elle change de face et glisse un peu vers la gauche dans ce 5^e photogramme. Quel est l'effet produit, particulièrement au regard du personnage de ce photogramme ? Erreur de raccord entre les plans de la part du décorateur de la scène ou volonté du cinéaste de faire passer une idée ?

(1) Le terme de *djihad* (effort en arabe) revêt deux sens. Résumons : le premier, qualifié de *grand djihad* (ou *djihad majeur*), recouvre l'ensemble des efforts auxquels doit se soumettre le croyant pour se rapprocher de Dieu ; le second, dit *petit djihad* (ou *djihad mineur*), est un effort de guerre visant à défendre l'islam en cas de menace. Il peut s'exercer contre des non-musulmans en cas d'agression (*djihad externe, ou défensif*), voire contre des dirigeants musulmans « impies » (*djihad interne, ou offensif*). Mais dans tous les cas, il doit être proclamé par une autorité religieuse compétente.

(dossier pédagogique « Zéro de conduite », pages 22 et 23)