

## Activités élèves : la fin du trio amoureux.

### Exercice

**Objectif** : montrer aux élèves qu'en l'espace de quatre plans, on peut dire bien des choses. Joseph reprend les choses en mains (c'est le cas de le dire) : *Avant de passer à l'action, soldons le passé qui fâche.*

**Plan 1** : ce pourrait être un face-à-face, c'est un trio (à la Lubitsch).

Complète le schéma pour reconstituer le trio : **M**= Maria ; **J**= Joseph ; **S**=Sobinski).

**Plan 2** : arrivée de Sobinski. Aurons-nous droit à un deuxième pugilat ?

Complète le schéma en plaçant Maria. (Pourquoi se place-t-elle là ?)

Remarque comment Joseph réajuste la tenue de son rival. Quelle est la signification de ce geste ?

**Plan 3** : Lubitsch resserre son plan. Joseph vient de hausser le ton. Maria a compris : « Oh darling ! ».

Complète le schéma et place Maria au « bon endroit. »

**Plan 4** : complète le schéma et place Joseph et Maria dans le cadre.

Que remarques-tu ? Qu'a fait Lubitsch et pourquoi ?

La réaction de Sobinski est logique. Que fait-il ?

**Plan 4 (suite)** : Joseph vient d'inviter son rival à faire à son tour ses adieux. Mais où se place-t-il à nouveau ? Complète le schéma.

**Plan 4 (fin)** : dans quel ordre les deux hommes franchissent-ils la porte lorsqu'ils se retirent ? Que craignait Joseph ?