| Les lieux de l'action | L'action | les ellipses |
|-----------------------|--|--------------|
| | Exposition | |
| •••••• | Deux pièces de théâtre | |
| | Un couple / un amant | |
| | La guerre en Pologne | |
| | Quelque part en Angleterre | |
| | Un faux résistants/ un vrai patriote | |
| | Développement | |
| | ■ Eliminer Siletsky | |
| | Maria :Siletsky(1) | |
| | Maria /Siletsky (2) | |
| | Trio(1) | |
| | Joseph « Ehrhardt »/Siletsky | |
| | Siletsky meurt "en scène" | |
| | | |
| | Ridiculiser Ehrhardt | |
| | Joseph"Siletsky"/Ehrhardt | |
| | Maria/Ehrhardt | |
| | Joseph"Siletsky" et son cadavre | |
| | Joseph, sauvé par les acteurs! | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| Dénouement | |
|---------------------------------|--|
| Trio (2) | |
| Hitler au théâtre Polski | |
| Fuir Varsovie et la Pologne | |
| Atterrissage dans le foin | |
| Hamlet, encore et toujours! | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |