

Hitler vu par Chaplin, Lubitsch et Tarantino



The Great Dictator (1940)



To be or not to be (1942)



Inglorious basterds (2009)

Identité			
Sosie			
Circonstances			
Lieux et décors			
Echelle/Position			
Langue parlée par Hitler			
Ressemblances/Décalages			
Escamotage du Führer			

A l'aide de ce tableau, comparez les partis-pris des 3 réalisateurs dans leur utilisation d'Hitler et dites quels buts se sont-ils fixés en utilisant ce personnage.