

Boirons-nous à la Blitz-Krieg ?



1. **Quand a-t-on déjà vu cette tenue ? Pourquoi la porte-t-elle en présence de Siletsky ?**
2. **En quoi la tenue portée par Maria sert-elle son but ?**



1. **Quelle échelle de plan utilise ici Ernst Lubitsch ? Sous quel angle est filmé Maria ? et Siletsky ?**
2. **Pourquoi Lubitsch fait-il prononcer cette phrase à Siletsky ?**



1. **Quelle est la réaction de Maria face au buffet ? Pourquoi ?**
2. **Quels éléments du plan et du dialogue montrent que Siletsky est déterminé à conquérir Maria ?**



1. **Expliquez le double sens de la phrase prononcée par Siletsky.**
2. **Comment qualifier la technique de séduction utilisée par Siletsky ?**



1. **Expliquez les sens multiples de la réponse de Maria.**



1. **Quel geste fait Maria et quelle parole prononce-t-elle ? A quelle scène fait écho cette déclaration ?**
2. **Quelle feinte se cache derrière cet aveu ?**