

*La planète des singes* F.J. Schaffner  
Etude de la séquence finale

Pour bien comprendre la scène finale, il est nécessaire de savoir quelles ont été les informations nouvelles que le spectateur a reçues dans la scène précédente :



Quelles découvertes permettent de penser que l'homme était avant un être civilisé ?

Quels arguments Zaius oppose-t-il à cette théorie ?



Quelles nouvelles découvertes permettent à Taylor d'affirmer que la civilisation de l'homme est antérieure à celle du singe ?

Qui a le dernier mot au cours de cet affrontement ?



La composition de ce plan montre très clairement que deux camps s'opposent :

- Qui est du côté de Taylor et pourquoi ?
- Qui est contre lui ?



- Comment Taylor explique-t-il la disparition de la civilisation humaine ?
- Comment Zaius l'explique-t-il ?
- Quelles sont ses preuves ?
- Qui a le dernier mot ?

*La planète des singes* de F.J. Schaffner  
Le départ de Taylor et Nova



1- Taylor et Nova viennent de quitter le monde de singes, comment cette frontière est-elle marquée dans le photogramme 1 ?

2- Quels propos, tenus par Zaius dans la séquence précédente, créent un suspens dans cette séquence ?

3- Comment à l'image, ce suspens est-il entretenu ? (cadre, angle de prise de vue, lumière)

4- Un photogramme est différent des autres, lequel et pourquoi ?

5- Quel élément cinématographique ne peut être représenté sur cette fiche et contribue à créer l'atmosphère de cette séquence ?

*La planète des singes*  
de F.J. Schaffner  
La révélation



1. Quels éléments permettent à l'intensité dramatique de grandir dans les trois premiers photogrammes ?
2. A quel moment s'arrête la musique ? Quel est l'effet provoqué ?
3. Comment sont cadrés Taylor et Nova dans le photogramme 4 ? Quelle impression produit ce choix de mise en scène ?
4. Pourquoi le réalisateur sépare-t-il ensuite Taylor et Nova à l'image (photogrammes 5 et 6) ?
5. Commentez le photogramme 7 (choix de mise en scène dialogue)
6. Quelle dernière information est contenue dans le dernier plan du film ? En quoi la composition de ce plan est-il en accord avec cette révélation ?
7. Pourquoi avoir choisi cette statue ? Que symbolise-t-elle ?
8. Avez-vous vu d'autres films qui utilisent cette statue ?

La planète des singes de F.J. Schaffner  
Comparaison entre le début et la fin du film

Voici le texte que Taylor prononce dans le vaisseau spatial et quelques photogrammes du début du film :

- Quels propos de Taylor permettent de prévoir ce qui va arriver ?
- Quels éléments de l'image s'associent avec des détails de la fin ?

« Mon dernier rapport avant l'atterrissage est maintenant terminé. Nous sommes sur pilote automatique, entre les mains de l'ordinateur. J'ai bordé les membres de mon équipage pour un long sommeil et je vais bientôt aller les rejoindre. Dans moins d'une heure, nos six mois hors du cap Kennedy s'achèveront. Six mois dans l'espace lointain selon notre temps du moins. Selon la théorie du Dr Hasslein sur le temps lors des voyages à la vitesse de la lumière, la terre aura vieilli de presque 700 ans depuis que nous l'avons quittée tandis qu'on a à peine vieilli.

Peut-être !

Ce qui est sans doute vrai est que les hommes qui nous ont envoyés faire ce voyage sont morts depuis longtemps. Vous qui lisez mes mots aujourd'hui êtes une espèce différente. Une espèce meilleure j'espère.

Je quitte le 20<sup>e</sup> siècle sans regrets mais une dernière chose si quelqu'un m'écoute du moins, rien de scientifique, c'est purement personnel. Vu d'ici tout semble différent. Le temps est courbe, l'espace est infini. Ça écrase l'égo humain. Je me sens seul. C'est à peu près tout.

Dites-moi pourtant, l'homme, cette merveille de l'univers, ce paradoxe glorieux qui m'a envoyé visiter les étoiles, se bat-il encore contre son frère ? Est-ce qu'il laisse toujours mourir de faim les enfants de son voisin ? »

