

Titre: Les représentations du corps hip hop à l'école

Chapeau:

Une formation de formateurs en danse hip hop

Un partenariat entre le Centre National de la Danse et le Centre Chorégraphique National de La Rochelle/Poitou-Charentes, Kader Attou/Cie Accrorap avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication et le concours du Rectorat de l'Académie de Poitiers

Date:

25, 26 et 27 septembre 2013 au CCN de La Rochelle, Chapelle Fromentin

Dans le cadre de ses missions de Pôle National Ressources, le CND élabore chaque année une formation à destination des formateurs et chefs de projets pour la danse à l'école (enseignement et éducation artistiques et culturels). Chaque année la formation est ouverte à un public croisé. Elle regroupe des publics de l'Education nationale, de la culture et des structures culturelles, qui mettent en œuvre ou coordonnent :

- des projets « danse » dans le cadre de différents dispositifs d'éducation artistique et culturelle (Résidence d'artiste, atelier, parcours, jumelage...),
- des formations,
- des actions singulières et repérées.

Les programmes visent le maintien de la qualité artistique et du partenariat avec des artistes en création dans une diversité des esthétiques. Ils permettent d'articuler projet artistique et culture chorégraphique et participent au renouvellement des acteurs éducatifs et culturels travaillant dans ce domaine.

Cette session fait suite à la formation menée l'an dernier au CCN de La Rochelle sur le thème "Quand le hip hop rencontre l'école" et s'adresse prioritairement aux personnes ayant suivi cette première session.

Cette formation nationale devient un projet expérimental partagé entre les deux maisons. En particulier pour le centre chorégraphique, cette dimension nouvelle inscrit la proposition du point de vue des contenus à l'œuvre dans le cadre du Pôle recherche, et du point de vue des publics en présence, du Projet culturel.

Ce temps commun d'expérimentations et de partages dédié aux représentations du corps hip hop à l'école fera l'objet d'un document trace et outil d'appropriation pour la communauté des danseurs hip hop, des enseignants...

CONTENU

A partir du thème "Des représentations du corps hip hop à l'école", conférences, ateliers, analyses d'œuvres, témoignages, échanges et travaux pratiques se succéderont durant ces trois jours pour permettre aux stagiaires de construire et d'analyser des projets, mais aussi de renforcer leurs compétences dans les champs méthodologiques, pratiques et culturels.

ARTISTES ET FORMATEURS ASSOCIES

Dieynébou Fofana, Ifra Dia, Fouad Hammani, Farid Berki, Karla Pollux, Agnès Bretel, Anne-Françoise Geneix, Brigitte Hyon, Bruno Gachard, Raymond Gohier...

PUBLIC

- 10 artistes chorégraphiques hip hop
- 10 enseignants des 1er et 2nd degrés de l'académie de Poitiers.
- Personnes pour les collectivités territoriales et structures culturelles (chargés de mission danse dans les associations Musique et Danse, service d'action culturelle, coordonnateurs de projets pour l'éducation populaire).

PILOTAGE DE LA FORMATION

au Centre National de la Danse

Département Formation et Pédagogie - Education à la culture chorégraphique

1, rue Victor Hugo

93507 Pantin Cedex

Tél : 01 41 83 98 76

agnes.bretel@cnd.fr / edith.girard@cnd.fr



centre
national
de la
danse

au Centre Chorégraphique National de la Rochelle / Cie AccrOrap – direction Kader Attou

Secrétariat général

Chapelle Fromentin

17000 la Rochelle

Tél : 05 46 00 00 46

contact@ccnlarochelle.com



au Rectorat DAAC académie de Poitiers

Mission Danse - cirque - rue

22 rue Guillaume VII le Troubadour

86000 Poitiers

Tél : 05 16 52 65 78 / 06 09 99 88 58

bruno.gachard@ac-poitiers.fr

Liens externes ou complémentaires : www.ccnlarochelle.com / www.cnd.fr

Contact : bruno.gachard@ac-poitiers.fr



