

Présence de la musique dans *Le Silence de Lorna*

1. Entend-on beaucoup de musique dans le film ? Citez quelques moments où on en entend. Est-ce plutôt de la musique rajoutée aux images ou de la musique entendue par les personnages dans l'endroit où ils se trouvent ?

2. A quel personnage la musique est-elle essentiellement liée ? Justifiez votre réponse.

3. Début du film :



Qui écoute de la musique ? Où nous trouvons-nous ?
Comment réagit Lorna ?

4. On entend de la musique dans les trois situations suivantes. Justifiez la présence de la musique dans ces moments du film. En quoi le dernier photogramme est-il très différent des situations précédentes ?



5. Proposez à partir de ces observations une conclusion sur le parcours ou l'évolution de Lorna dans le film.

Céder ou ne pas céder...

Le parcours d'un objet

La musique n'est pas seulement présente dans la bande-son du *Silence de Lorna*. Elle est aussi présente à travers un accessoire narratif important du film. Voici quatre moments du film où l'on voit apparaître un même objet : le baladeur-CD de Claudy.

	<p>Où est Claudy ? Que fait-il là ? Quel rôle semble jouer la musique pour lui dans ces moments-là du film ?</p>
	<p>Que fait Lorna ? Où est Claudy à ce moment du film ? En quoi le comportement de Lorna a-t-il changé par rapport au début du film ?</p>
	<p>Que fait Lorna ? Que s'est-il passé ? Pourquoi regarde-t-elle avec insistance cet objet ?</p>
	<p>Qui est le jeune homme assis ? Que fait-il ? Pourquoi Lorna a-t-elle réagi ainsi ?</p>

Proposez une conclusion à ce tableau :