

Concours BD

Etude des albums

1. Recherche sur les auteurs et scénaristes (biographie).
2. Première (illustration, titre, hypothèses) et quatrième de couverture (illustration et texte).
3. Contenu de l'album (deuxième, troisième de couverture, présentation de personnages, dédicace...).
4. Première page de la BD : décor, personnages, ambiance, couleurs, texte, planche, bandes, vignettes...
5. Feuilletage des BD et remarques (couleurs, cases, ambiance, choix des plans...)
6. Etude de chaque BD avec un questionnaire spécifique.
7. Comparaison première et dernière page de la BD : évolution de la situation. Dernière vignette : fin ouverte ?
8. Rédaction spéciale à chaque BD.

Un sac de billes (Vincent Bailly et Kris)

1. Les héros : Joseph et Maurice : physique, situation familiale, caractère (qualités, défauts et circonstances), occupations.
2. Relevez les éléments qui justifient le contexte de la deuxième guerre mondiale et le statut des juifs.
3. Quel itinéraire les enfants suivent-ils, avec quoi partent-ils, quels sont les moyens de transport, leurs contacts et les incidents du voyage ? Tracez le parcours sur une carte de France.
4. Relevez des mots familiers employés par les enfants.
5. Rédaction : Joseph écrit une lettre à ses parents pour leur raconter son périple.

Cactus (Johan Pilet et Nicolas Pothier)

1. Quels sont les différents lieux de l'histoire ?
2. Le héros : donnez son identité, son métier, ses objets « fétiche », ses amis, ses ennemis, ses objectifs.
3. Quels événements montrent que Santa Pé connaît une vie bouleversée.
4. Pourquoi le héros décide-t-il de prendre un déguisement ? A quelles occasions agit-il masqué ?
5. Quelles mesures ou changements montrent le retour à la normale aux pages 47 et 48 ?
6. Listez l'humour de la BD : jeux de mots, parodie, anachronismes...
7. Rédaction : réalisez le portrait chinois du héros Jim.

Wotila (Hervé Pauvert et Cécile Chicault)

1. Relevez tous les indices de temps.
2. Relevez tous les indices de lieu, nommés ou dessinés.
3. Fiche d'identité pour les personnages principaux (Wotila et Galia) : physique, caractère, contexte familial, social, lien avec les autres personnages, passé... Pourquoi sont-ils importants ?
4. Quels personnages vous paraissent mystérieux ? Justifiez.
5. Pourquoi l'album a-t-il pour titre « le jour du prince cornu » ?
6. Citez les principaux événements de l'histoire.
7. Que comprenez-vous pour la suite ?
8. Rédaction : imaginez que vous êtes la vision et que vous vous adressez à Wotila.

Love (Frédéric Brrémaud et Federico Bertolucci)

1. Listez tous les animaux de la BD.
2. Qui attaque (veut manger) qui ? Retraced l'itinéraire du Tigre et ses rencontres. Pourquoi finalement se jette-t-il sur l'homme ?
3. Pour quels animaux avez-vous des manifestations amoureuses ? Comment est-ce montré ?
4. Quels paysages voyez-vous ? Comment sont-ils mis en valeur (plan, couleurs...) ?
5. Rédaction : imaginez des encadrés et/ou des bulles sur certaines pages : 7, 13, 21 ou 22, 27, 33 ou 36, 49, 53, 62, 73 ou 74.

Sam (Richard Marazano et Shang)

1. Listez les prénoms des personnages en précisant à quelle page ils apparaissent la première fois. Précisez le rôle de chacun.
2. Que savez-vous du drame qui a précédé cette histoire ? Que raconte Yann de son enfance ?
3. Décrivez la vie quotidienne du groupe.
4. Qui est Sam ? D'où vient ce nom ? Quelle « relation » a-t-il avec Yann ? Quels avantages aurait-il ?
5. « C'est ce jour-là que tout a commencé... » : qu'avez-vous compris ?
6. Comment avez-vous connaissance des bruits ? De quoi s'agit-il à chaque fois ?
7. Par 2 fois, un délai de 2 jours est donné : pour quelles raisons ? Est-il respecté ?
8. Par quels différents sentiments Yann passe-t-il ? Et en particulier à la page 47 ?
9. Rédaction : écrivez une lettre à Yann en expliquant pourquoi vous aimeriez bien avoir un ami robot.