



Les raisins de la colère
Le générique

La bande son : il s'agit de variations sur le thème de la chanson traditionnelle américaine *Red river valley*. Relevez les éléments de variations (timbres, tempo, rythme ...)

.....
.....
.....

L'image. Que voyez-vous ? Quel sens peut-on donner à ce choix ?

.....
.....

Les raisins de la colère
Le début du film

Regardons ce début sans le son. Que voit-on ? Quel est l'effet obtenu ?

.....
.....
.....

Avec le son maintenant
De quoi est constituée la bande son de ce début ? Est-on surpris ?

.....
.....
.....

Les deux premiers plans. Décrivez-les. Quelle est la place de l'homme dans ces plans ?
Quelle est la symbolique du motif de la route, du motif du carrefour ?



.....
.....
.....
.....





Comment s'appelle la station essence ? Quel sens peut-on donner à ce choix ?

.....

.....

Relevez les éléments qui montrent que le personnage principal n'est pas le bienvenu :



.....

.....

.....

.....

En quoi Tom Joad est-il un peu comme nous dans ce début de film et pourquoi découvre t-il en même temps que nous la situation ?

.....

.....

.....

Quelle est la particularité de ce plan à l'intérieur de la séquence (durée, mouvement de caméra, échelle de plan) ? Pourquoi est-il important ?



.....

.....

.....

Le dernier plan de la séquence. Commentez-le (comparez avec le premier plan de la séquence)

.....

.....

.....



Nathalie Rulier formatrice DAEC