



Les raisins de la colère
L'arrivée au camp de transit



■ Quel sens peut-on donner au premier photogramme ?

.....

■ Jusqu'au photogramme 6, la séquence comporte 15 plans. Le quatrième plan est différent des autres (photogrammes 2 et 3) Examinez sa durée. Comment est-il filmé ? Quelle est ici l'intention du réalisateur ?

.....

.....

.....

■ Décrivez le camp. Que voit-on ? Décrivez les personnes croisées, leur attitude, leur regard...

.....

.....

.....

▣ Ecoutez la bande son. Quel est l'effet obtenu ? Quelle est la première phrase qui est prononcée au bout de 1m30 ?

.....
.....



▣ Ce photogramme n'est pas extrait de cette séquence mais de l'arrivée dans un autre camp. Quel lien peut-on faire avec la séquence que nous étudions ?

.....
.....
.....



▣ En quoi le camp gouvernemental ne ressemble t-il en rien aux autres camps fréquentés par les JOAD ?

.....
.....
.....
.....
.....