








## Martin Scorsese à travers 10 extraits de films qu'il a réalisés ou admirés

Qu'apprenons-nous sur Martin Scorsese dans les extraits de films suivants ou dans les commentaires qu'en fait Scorsese sur les idées ou images qui semblent importantes pour lui ? Répondez en remplissant le tableau ci-dessous.

<b>Les origines familiales</b>	
	<p><i>Italianamerican</i> : Scorsese filme ses parents qui racontent leurs origines</p>
<b>Les racines chrétiennes</b>	
	<p><i>La dernière tentation du Christ</i>, Jésus et Judas :</p>
	<p><i>Mean Streets</i>, 1973 :</p>
<b>Martin Scorsese parle des films qui ont marqué son apprentissage de futur réalisateur</b>	
	<p>King Vidor, <i>Duel au soleil</i> :</p>
<b>Le film de gangster</b>	
	<p>Anthony Mann et le chef-opérateur John Alton :</p>
	<p>Fritz Lang parle de la violence au cinéma :</p>

	<p>Raoul Walsh, <i>High Sierra (La grande évasion)</i> :</p>
	<p>Raoul Walsh, <i>Les fantastiques années 20</i> :</p>
<p><b>Conclusion</b></p>	
	<p>Elia Kazan, <i>America</i> :</p>

Rédigez un bilan de ce qui vous paraît important dans ce que vous avez appris ou compris sur Martin Scorsese à partir de ces extraits. Connaissez-vous des films de ce réalisateur ?