

Evolution psychologique du personnage de Jake

RS : « (Raging Bull) n'exprime pas uniquement votre colère, mais aussi celle de tous les immigrants italiens, leur confusion et leur combat désespéré pour gravir l'échelle sociale. Le personnage de Jake La Motta est-il en quelque sorte un condensé de tout ça ? »

MS : « Oui, je pense. Le métier de Jake consiste à faire monter la rage en lui, et à cogner des types tout en se faisant lui-même cogner. A quoi s'ajoute son propre désir masochiste de se faire frapper parce qu'il a une très médiocre opinion de lui-même. Quelqu'un a écrit un jour que Jake La Motta se battait comme un homme qui ne mérite pas de vivre. C'est tout à fait ça. »

Extrait de Richard Schickel, conversations avec Martin Scorsese, 2011

La descente aux enfers de Jake est rythmée par les combats, tous porteurs de sens.

Ainsi, l'activité suivante consiste à identifier les 8 combats de boxe, à en déterminer les issues et à les comparer à l'état d'esprit de Jake à la suite de ces combats.

COMBATS	Séquence suivante	Dernière séquence
		
		

<p>3</p> <p>LA MOTTA vs ROBINSON Detroit 1943</p>		
<p>4</p> <p>LA MOTTA vs JANIRO New York 1947</p>		
<p>5</p> <p>SUI SO GARDEN</p> <p>LA MOTTA vs FOX New York 1947</p>		
<p>6</p> <p>LA MOTTA vs Middleweight Champion MARCEL CERDAN Detroit 1949</p>		

