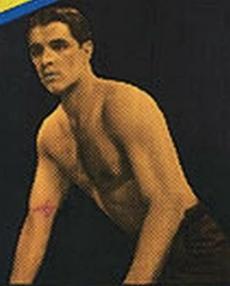
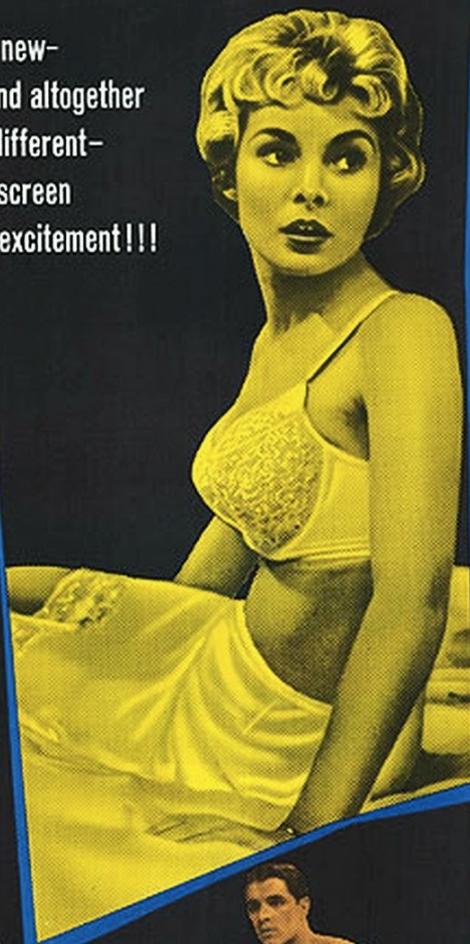


A new-
and altogether
different-
screen
excitement!!!



ALFRED
HITCHCOCK'S

REVERENT CRIMINALS

starring
ANTHONY
PERKINS

VERA
MILES

JOHN
GAVIN

co-starring
MARTIN
BALSAM
JOHN
McINTIRE

and
JANET
LEIGH

as
MARION
CRANE

Directed by
ALFRED
HITCHCOCK

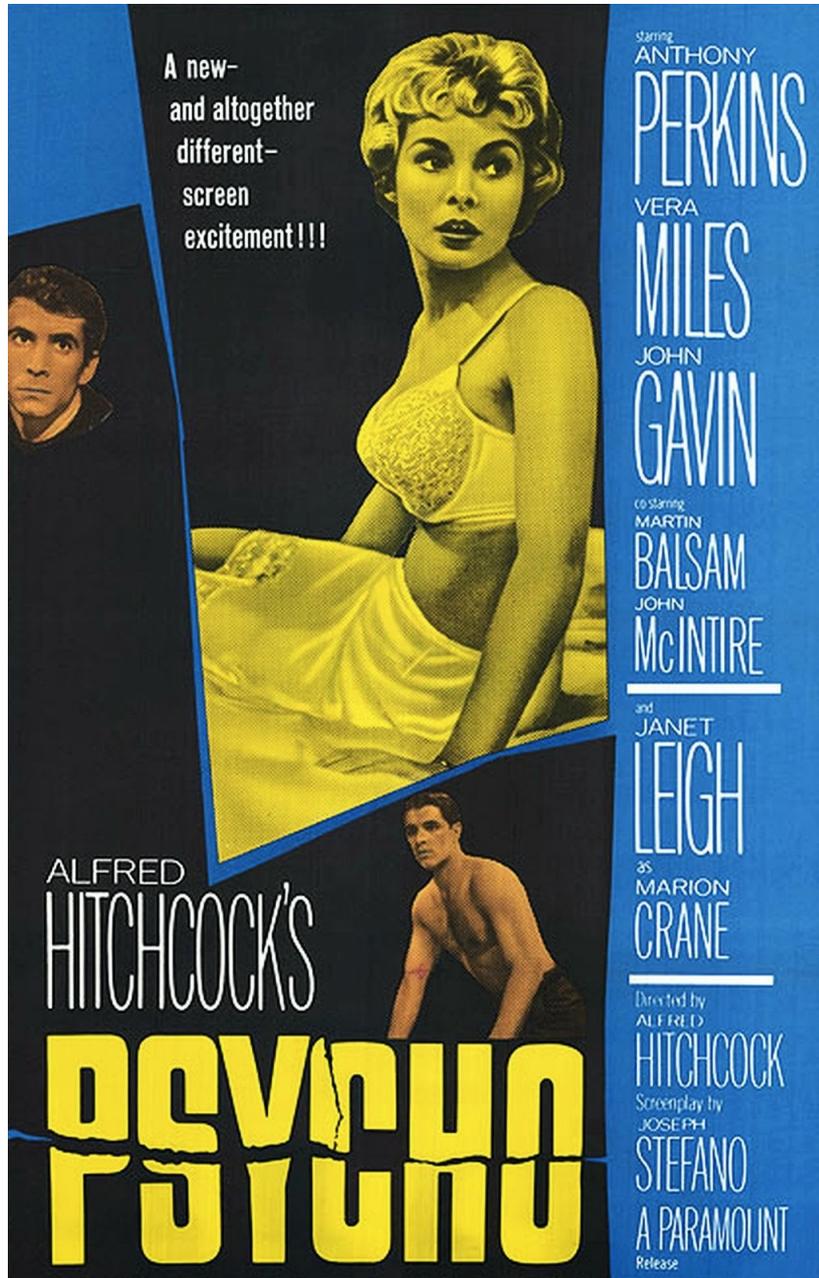
Screenplay by
JOSEPH
STEFANO

A PARAMOUNT
Release

Analyse de l'affiche

Objectifs :

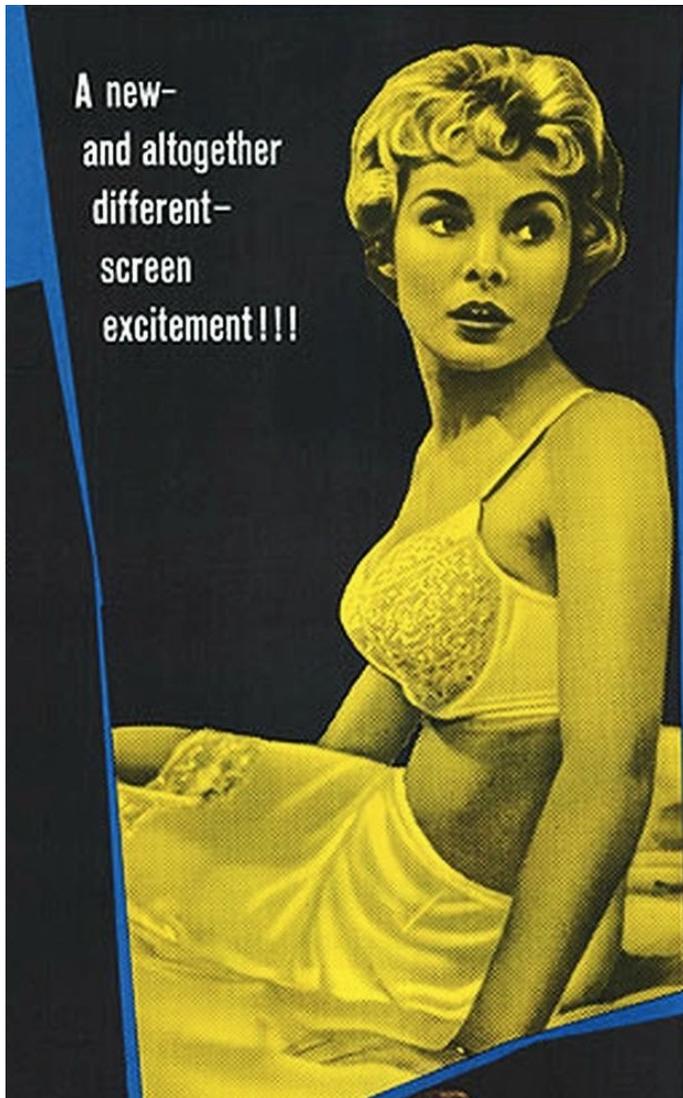
- Saisir le caractère transgressif de l'affiche américaine de Psychose.
- Comprendre la stratégie publicitaire d'Alfred Hitchcock.



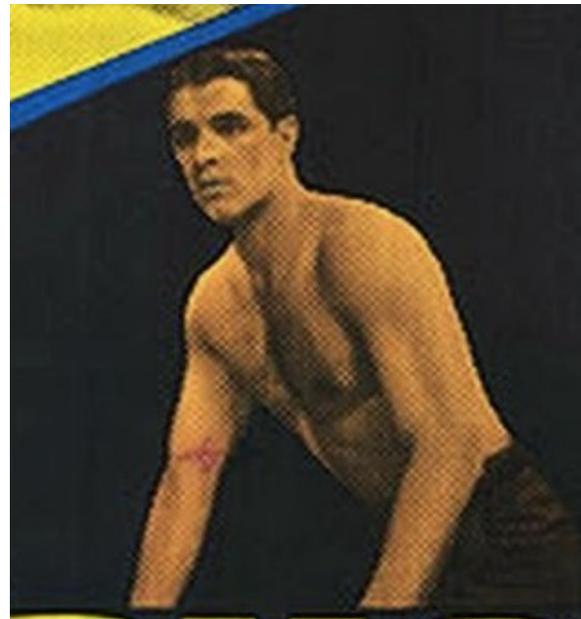
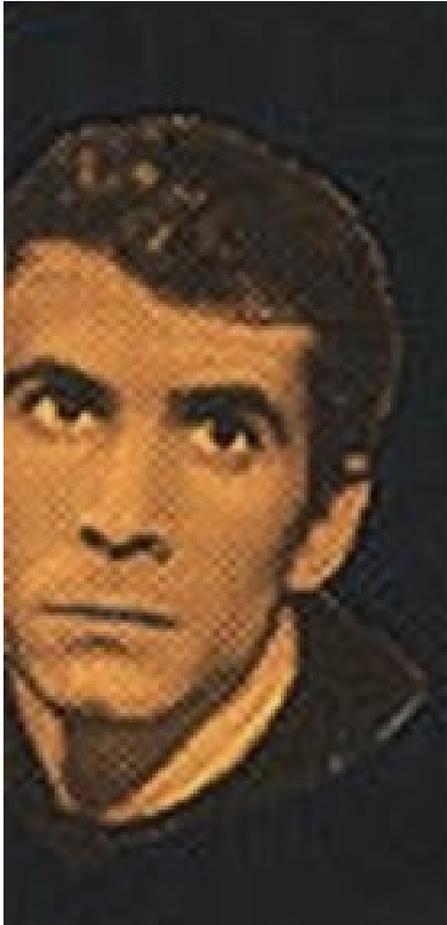
1. Quel est l'aspect général de l'affiche ?



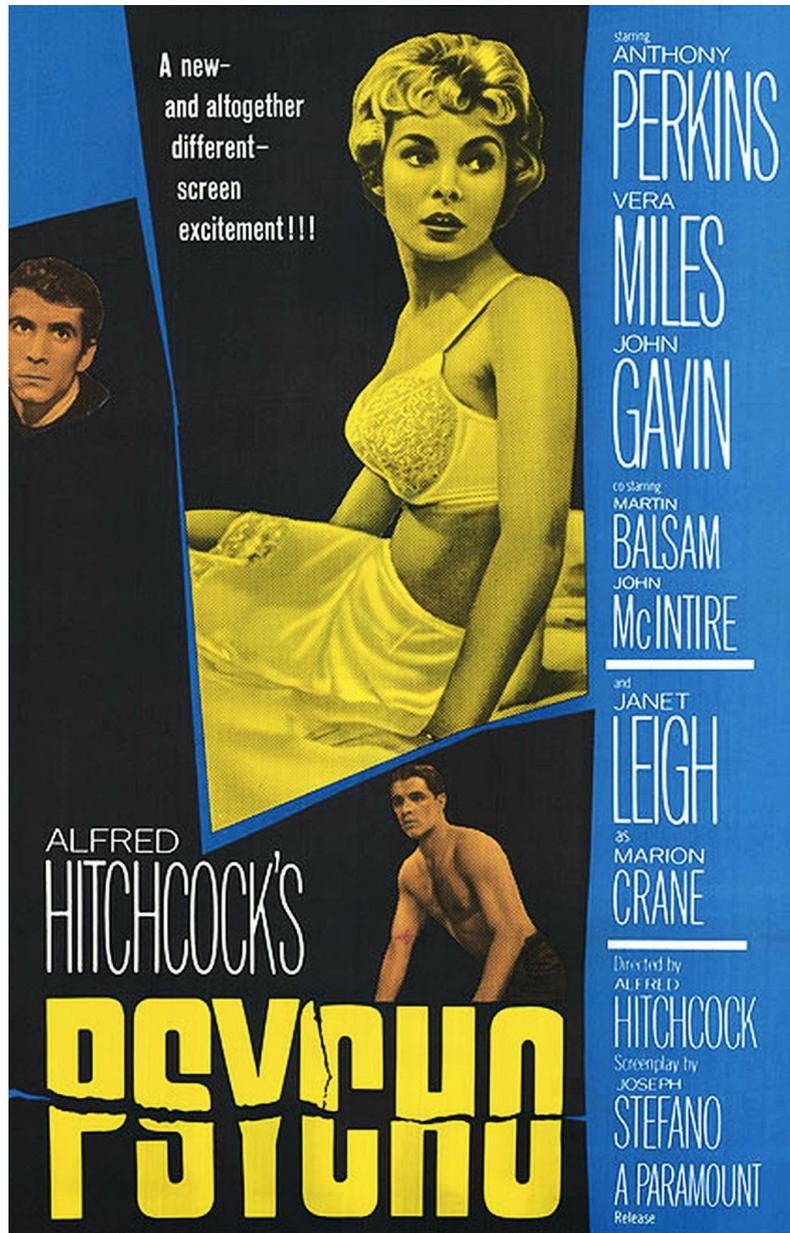
2. Quelles indications sont apportées par le titre du film et sa typographie ?



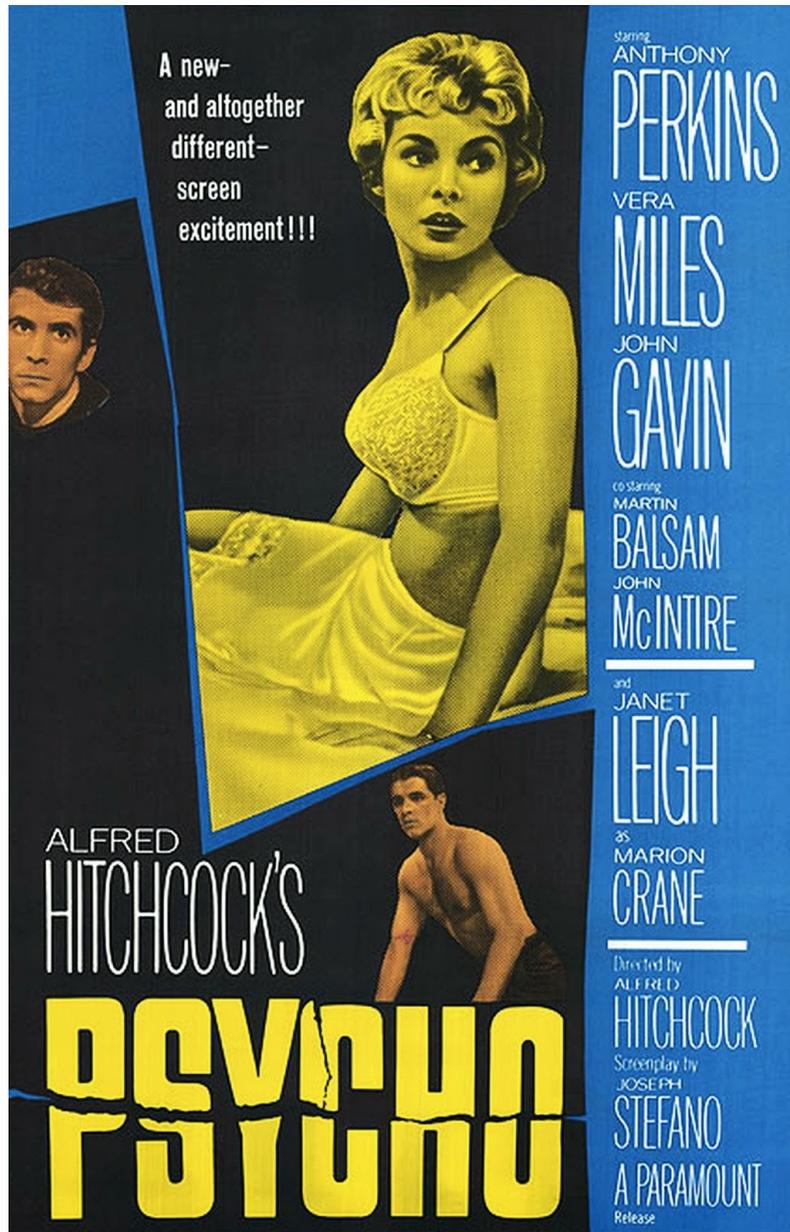
3. En quoi cette représentation du personnage féminin sur l'affiche pouvait-elle choquer en 1960 au moment de la sortie du film ?



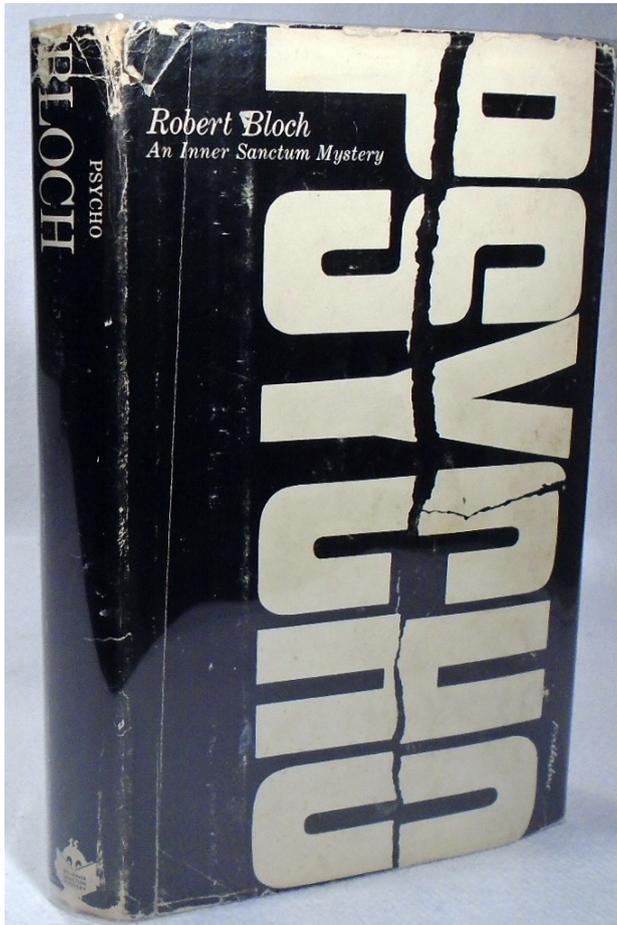
4. Quel
contrepoint
apportent les
deux
personnages
masculins ?



5. Montrez que le réalisateur est valorisé dans la composition de l'affiche ?



6. Quels éléments de l'affiche sont susceptibles de créer le trouble chez le spectateur ?



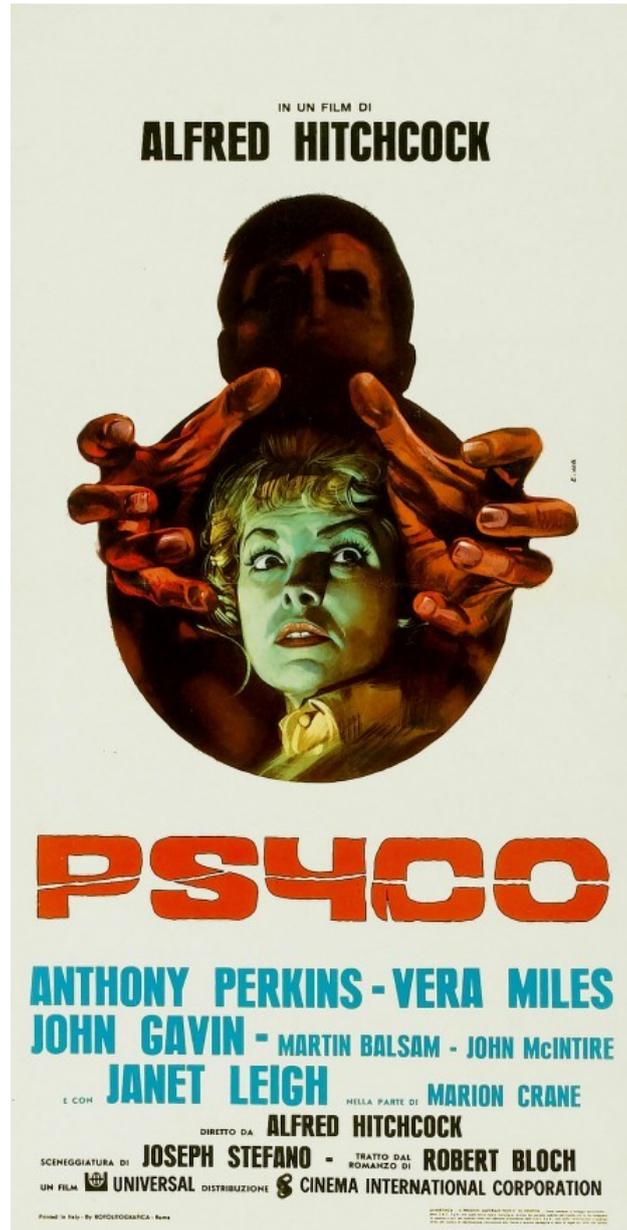
7. Voilà l'édition originale du livre de Robert Bloch, Psycho, dont les droits furent acquis par Alfred Hitchcock. Quel élément de la couverture sera repris dans l'affiche du film ?

Regardez ensuite attentivement les affiches suivantes. Quels éléments nouveaux apportent-elles ?

Affiche française



Affiche italiana



Affiche espagnole

