

L'envolée sauvage

Auteurs :

Éditeurs :

Différents âges de la vie

1/ a) P. 3, A1 : quel plan est employé ?

b) Comment le personnage est-il arrivé dans cet endroit ? Que vient-il faire ?

.....

c) Est-il jeune ou vieux ?

2/ P. 3, C1 : que remarques-tu sur le bras gauche du personnage ?

.....

3/ Quels sont les 3 points communs (observe les mains et les bulles) entre les cases C1 de la P. 3 et A2 de la P. 4 ?

.....

.....

4/ Entre les pages 3 et 4, que se passe-t-il ? Les 2 personnages sont-ils bien les mêmes ?

.....

5/ a) Comment s'appelle le personnage principal ?

b) Quelle partie de sa vie est racontée à partir de la page 4 ?

c) Quelle est sa religion ?

d) Vit-il dans sa famille ? Chez qui vit-il ?

6/ P. 5, C1 : quel angle de vue est employé ? Pourquoi ?

.....

7/ P. 7, qui part ? Pour où ? Pour quelle raison ? (Attention : 2 réponses pour chaque question)

.....

.....

.....

Des français pendant la seconde guerre mondiale

L'histoire de cet album se déroule pendant la seconde guerre mondiale (1939 - 1945) dans la France occupée par l'Allemagne nazie. Une autre partie de la France n'est pas occupée et est appelée la zone libre ou non occupée. Le chef de l'état de la France est le Maréchal Pétain.

8/ A quelle page voit-on le portrait du Maréchal Pétain ?

9/ a) P. 9, Simon a-t-il lu sa rédaction ?

b) P. 9, D1 : quel plan est employé ? Qu'est-ce que montre ce plan ?

.....

c) Pourquoi l'instituteur accuse-t-il Simon de vouloir dire des mensonges ?

.....

10/ P. 11, B2 : quel plan est employé ? Observe le visage du prêtre, que regarde-t-il ? Pourquoi a-t-il cette expression ?

.....

.....

11/ Compare les cases C3 de la P. 10 et C4 de la P. 11. Quels points communs constates-tu ?

.....

12/ P. 13, A1 : quel angle de vue est employé ? Observe les 2 personnages au 1er plan et explique pourquoi le dessinateur a choisi cet angle de vue.

.....

13/ P. 14, C3 : quel angle de vue est employé ? Qui regarde Simon ?

14/ a) P. 14 et 15, pourquoi y a-t-il des bulles rectangulaires jaunes ?

.....

b) Quel point commun y a-t-il entre Simon et la dame blanche ?

.....

15/ a) P. 15, D3 : quelle ombre vois-tu ?

b) C'est comme si Simon allait être par la comme le de la case D1.

16/ P. 16, B3 : quel plan est employé ? Que veut montrer le dessinateur ?

.....

17/ a) A la campagne, qui a aidé Simon ? Qui lui voulait du mal ?

.....

.....

b) Pour quelle ville part-il ?

Les oiseaux de passage

18/ Qu'est-ce que "Les oiseaux de passage" ?

19/ P. 22, A1 : quel plan est employé ? Qu'est-ce qu'il explique ?

.....

20/ P. 22, A2 : quels gestes confirment ce que vient de se passer ?

.....

21/ Où Tonino emmène-t-il Simon ?

22/ a) P. 28, A1 : quel plan est employé ? Selon quel angle de vue ?

b) De quelle partie du bâtiment sort la bulle ?

c) Quel changement est présenté dans cette page ?

d) Quels enfants sont concernés par ce changement ?

23/ En mai 1942, le port de l'étoile jaune a été imposé aux juifs vivant dans la France occupée. Dans quelle case cette étoile apparaît ?

24/ Pourquoi Tonino décide-t-il de quitter "Les oiseaux de passage" ?

25/ P. 31, C3 et C4 : quel plan est employé ? Quelle est l'expression de l'enfant ? Pourquoi ?

.....

26/ P. 32, B4 : quel plan est employé ? Selon quel angle de vue ? Pourquoi cet angle a été choisi ?

.....

Retour à la campagne

27/ Avec qui Simon passe-t-il sa première nuit à la campagne ?

28/ P. 39, C1 : pourquoi voit-on d'abord les mains de la mère d'Auguste sur le visage de Simon ?

29/ Quel échange Auguste propose-t-il à Simon ?

30/ P. 48, C2 : que ressent Auguste en portant l'étoile jaune ? Comment cela est-il montré ?

Le monde selon François

Auteurs :

Éditeurs :

Entrer dans le monde de François

1/ P. 3, A1 : quel plan est employé ? Pourquoi ?

2/ a) P. 3 et P. 4, A1 à B3 : Quelles couleurs dominent ? Elles ne semblent pas naturelles, explique pourquoi ?

b) Où vont les professeurs à 16 heures ?

3/ a) Qui est le héros de cette BD ?

b) Que fait-il dans la vie ?

4/ a) P. 6, C1 : quel plan est employé ? Selon quel angle de vue ? Que voit-on en haut à gauche ?

b) Selon François, que sont les flocons de neige ?

5/ Qu'est-ce que le père de François reproche à son fils ?

6/ P. 8, 2 couleurs s'opposent dans cette planche. Lesquelles et pourquoi ?

7/ P. 9, C2 : quel plan est employé ? Que se passe-t-il ?

8/ P. 10, C2 et C3 : à quel personnage de conte de fées ressemble cette femme ?

9/ P. 11, B1 : combien d'actions sont racontées dans cette case ? Pourquoi les avoir réunies une seule case ?

10/ P. 13, B3 : François semble malade, de quoi souffre-t-il ?

11/ Quel métier fait Adrien Osborn ?

12/ P. 16, B3 à B5 : quel plan est employé ? Quel changement est exprimé par ces 3 cases ?

Chez Adrien Osborn

13/ P. 17, B3 : 2 personnages dans cette case. Explique pourquoi l'un deux est doublé.

14/ François épie A. Osborn chez lui. Comment Osborn est-il habillé ? Pourquoi ?

15/ P. 22, 23 : quelle est la couleur du ciel ? Qu'est-ce que cela signifie ?

François suit la vieille

16/ ,P. 23, B1 : quel plan est employé ? Est-ce pour raconter ou décrire ? Justifie ta réponse.

17/ P. 24, de A2 à B2 : qu'est-ce qui est surnaturel ?

18/ P. 26, A2, A3 et B2 : qui parle ? Que remarques-tu dans les bulles ?

19/ Quel est le don du Grand Alphabet ?

20/ P. 27, B2 et B3 : que font les lettres ?

21/ Qui sauve la vieille femme de l'incendie ? Comment ?

22/ P. 30, B1 : quel plan est employé ? Selon quel angle de vue ? Explique pourquoi.

La réunion des écrivains

23/ Où doit se rendre François à minuit ?

24/ P. 35, B1 : que vois-tu au 1er plan ? Au 2ème plan ? Pourquoi ces 2 personnages sont-ils réunis dans cette case et dans cet ordre ?

25/ P. 35, C1 : à quoi servent les cages ?

26/ François est le nouveau Grand Alphabet. Quelle action fait-il P. 39 qui le prouve ?

27/ Quel personnage apparaît P. 40 et 41 ? D'où vient-il ?

28/ P. 42, A1 : le fond de cette case est vert et bleu. Explique pourquoi.

29/ Grâce à quoi François prouve-t-il qu'il est bien le Grand Alphabet ?

.....
30/ P. 46, C1 à C3 : quels plans sont employés ? Explique cette évolution dans les plans.
.....
.....
.....

Ratafia

1/ **Résume** l'histoire de cet album.

Pour cela, présente les personnages, les lieux et l'époque de l'histoire. Raconte les principaux événements qui se sont déroulés. Rédige essentiellement au présent de l'indicatif.

2/ Présente les **gags** ou les moments comiques que tu as aimés.

Raconte-les ou explique-les sur 1 à 3 ligne(s).

Rent Party

Auteurs :

Éditeur :

L'histoire

1/ Tous les personnages de cet album sont des

2/ Qui est le héros de cette histoire (nom, prénom) ?

.....

3/ Quelle est sa profession ?

4/ Dans quelle ville se passe l'histoire ? Donne un indice pour te justifier.

.....

5/ Qu'est-ce qu'une "rent party" ? Pourquoi Georges veut en organiser une ?

.....

.....

6/ Georges va-t-il réussir à payer son loyer ? Grâce à quoi ?

.....

.....

Faire parler les personnages

7/ Il n'y a pas que les personnages qui parlent. Qui parle aussi ?

8/ Des bulles dessins.

a) P. 4, où est la bulle dessin et que représente-t-elle ? A quelle page retrouves-tu la même bulle dessin ?

.....

.....

b) P. 5, où est la bulle dessin ? Qu'est-ce qui est étonnant dans cette case ?

.....

.....

Le rendez vous chez Pigthy records

9/ a) P. 6, A1 : quel plan est employé ?

b) Selon quel angle de vue ? pourquoi ?

10/ P. 7, C1, C2, C3 : les bulles ont une forme inhabituelle ? Laquelle ? Pourquoi ?

11/ A quelle page commence le rendez-vous avec le producteur ?

12/ a) Quel est le plan employé dans la première case du rendez-vous ?

b) A quelle page finit le rendez-vous avec le producteur ?

c) Dans la dernière case du rendez-vous, que veut dire la bulle dessin dite par Georges ?

13/ P. 26, A1 à B3 :

a) Pourquoi les cases sont-elles divisées en 2 ?

b) Pour qui Georges se fait-il passer ?

c) Comment l'as-tu compris ?

Organiser une rent party

14/ P. 28, D9 : pourquoi Georges n'arrive-t-il pas à dormir ?

Le déménagement

15/ Qui habitait au 3ème étage ?

16/ P. 33, E4 : quel plan est employé ? Pourquoi ?

17/ P. 34, A2 : "A la Roméo !". Qui est ce Roméo ?

18/ P. 35, C1 à D3 : les cases ont une forme inhabituelle ? Laquelle ? Pourquoi ?

La rent party

19/ Quel personnage permet finalement à Georges de réaliser sa rent party ? Où l'avais-tu déjà vu ?

20/ Pourquoi les cases des pages 40 à 48 sont-elles toutes un peu jaune ?

21/ a) De quelle ville viennent les musiciens de la rent party ?

b) Cette ville est connue pour quel genre de musique ?

22/ Qui a composé "Blue eyes" ?

23/ a) P. 48, donne les plans employés pour les cases :

A1 : A2 :

A3 : A4 :

b) P. 48, que fait Rose dans les cases A3 et A4 ? Pourquoi ?

.....
.....

24/ Georges a-t-il eu raison de refuser de modifier ses compositions comme le lui demandait Bob Springer ? Par ce geste, qu'a-t-il conservé ?

.....
.....

Tir Nan Og Tome 1

Auteurs :

Éditeurs :

Le départ

1/ a) P. 3, A1 : quel plan est employé ? Selon quel angle de vue ?

.....

b) Dans quelle partie de la ville cela se passe-t-il ?

2/ P. 3, B1 : quel angle de vue est employé ? Regarde les bras des 2 personnages et dis pourquoi cet angle de vue a été choisi ?

.....
.....

3/ P. 3, comment appelle-t-on les rectangles remplis de texte ?

4/ Qui part ? De quel pays ? Vers quel pays ? Pourquoi ?

.....
.....

5/ P.6, B1 : qui meurt ?

Les Tuatha de Danann

6/ P. 5, qui console la petite fille de la mort de sa mère ? Est-ce un être humain ? Justifie-toi par un indice observé dans la case C4.

.....

7/ P.9, qui Liam O'Connor rencontre-t-il le 11 novembre 1899 ?

Le deal

8/ A partir de la page 10, qui raconte dans les récitatifs ?

9/ P. 10 à 14, que se passe-t-il ?

.....
.....

10/ P. 11, C1 : Selon quel angle de vue le héros est-il vu ? Que vois-tu au 1er plan ? Pourquoi cet angle de vue a été choisi ?

.....

12/ P.14, de B1 à C4 : les cases n'ont pas une forme habituelle. Qu'est-ce que cela exprime ?

Le héros fait une découverte

13/ Où est-il né ? Dans quelle ville vit-il ?

14/ P. 15, C1 : quel plan est employé ? A quoi sert cette case ?

15/ Avec qui le héros est-il associé ?

16/ P. 16, C2 : quel est l'angle de vue ?

17/ P. 19, C4 : quel détail annonce l'arrivée d'une situation surnaturelle ?

18/ P. 20, A2 : qu'est-ce qui se passe et en quoi est-ce surnaturel ?

19/ P. 21, de A1 à B4 : combien de cases ? Qu'est-ce que le dessinateur veut raconter ?

20/ P. 22, qu'y a-t-il de surnaturel dans cette page ?

L'enlèvement

21/ a) P. 24, B3 et B4 : quels sont les 2 angles de vue ? Pourquoi sont-ils employés ?

b) Que s'est-il passé entre B3 et B4 et qui n'a pas été dessiné ?

22/ Où vit la bande de Gareth ? Dans quoi vit-elle ?

23/ P. 28, A3, B1 et C1 : qu'est-ce qui est étrange ?

24/ a) P. 31, B2 : quel est l'angle de vue employé ?

b) La lumière jaune ressemble à une p..... qui s'ouvre un autre m.....

25/ P. 33, explique ce qui se passe dans cette page ?

26/ Comment les kidnappeurs protègent-ils leur fuite ?

27/ a) Quel tatouage a Stephen sur le dos ?

b) P. 38 et 39, les récitatifs sont les p..... de Stephen.

28/ P. 40, A1 : quel plan est employé ? Que vois-tu à l'arrière-plan ? Que symbolise cette roue ?

.....
.....

Le sauveur

29/ Qui a sauvé Stephen ? A quelle page de cet album l'as-tu déjà vu ?

.....

30/ a) P. 41, C3 : qu'exprime le visage de Stephen ? Pourquoi ?

.....

b) Quel le don de Stephen ?

31/ P. 42, B1 : en quoi ces gens et cet endroit sont-ils si différents ? Chez qui est Stephen ? Dans quelle partie de l'album as-tu déjà vu ces mêmes personnages ?

.....
.....

32/ P. 48, D1 : qu'est-ce que cette case peut laisser croire ?

.....