

**Le monde selon
FRANCOIS**
Le secret des écrivains
Renaud Collin et Vincent Zabus

I. <u>L'histoire</u>
1. Récrivez le scénario de la Bande Dessinée.
2. Enumérez tous les personnages de cette Bande Dessinée.
3. <u>Le personnage de François</u> : Quel âge a-t-il ? Quels sont ses traits de caractère ? Est-il toujours habillé pareil tout au long de l'histoire ? Comment évolue-t-il au fil du récit ?
II. <u>le dessin</u>
1. Avec quelle technique a été réalisée le dessin de la BD ? A quoi le style du dessin peut-il vous faire penser ?
2. Que pensez-vous que cette technique apporte au dessin, par rapport à une technique traditionnelle ?
3. Comment le dessinateur nous permet de faire la différence entre l'histoire de la BD et les histoires que raconte François ? expliquez.
4. <u>Page 30</u> : Comment appelle-t-on le point de vue de la dernière vignette ?
5. <u>Page 5</u> : énumérez les différents plan utilisés dans cette planche.
6. La couleur est-elle importante dans cette BD ? Pourquoi ? Expliquez ses particularités.
II. <u>Analyse de planches</u>
1. <u>Page 36</u> : - Décrivez la forme des vignettes, pourquoi sont-elles comme ça ? - Quels sont les éléments du dessin qui permettent de donner un effet dynamique et du mouvement ?

**Tir Nan Og
Tome 1.
L'EXODE
Fabrice Colin & Elvire De Cock**

I. <u>L'histoire</u>
1. Réécrivez le scénario de la Bande Dessinée.
2. A quelle époque se passe l'histoire ? A quoi le voit-on ?
3. Quel est le personnage principal de la BD ?
4. Combien y a t-il de parties différentes dans la Bd ?
5. Quels sont les éléments qui nous permettent de comprendre que c'est une bd fantastique ?
II. <u>Le dessin</u>
1. A votre avis, quelle technique a été utilisée pour la réalisation de cette BD ?
2. Observez la couleur dans la BD, relevez des changements de couleurs importants dans la BD, quel rôle jouent-ils ?
III. <u>Analyse de planches</u>
<u>Page 25 :</u> - Quelle est la particularité de l'angle de vue de la première vignette ? Qu'est ce que ça apporte ? - Dans cette planche remarquez-vous une position inhabituelle des vignettes ? Lesquelles ? Pourquoi sont-elles comme ça ? - Dans les vignettes de la dernière ligne, nommez les différents angles de vue.
<u>Page 47 :</u> - Comment est construite cette planche ? Quelle est son organisation ? Qu'est ce que ça apporte ?
<u>Page 48 :</u> - Comment se termine la BD ? Comment sait-on que c'est la fin ?

GEORGES FROG

Rent party
Phicil & Drac

I. L'histoire

1. Où se passe l'histoire ? Comment le sait-on ?

2. À quelle époque se situe l'histoire ? A quels indices le voit-on ?

3. Quel est le personnage principal ? Quelles sont les caractéristiques des personnages de cette Bande Dessinée ?

4. Réécrivez le scénario de cette Bande Dessinée.

II. Le dessin

1. Quelle technique a été utilisée pour le dessin de la BD ? A quoi le voit-on ?

2. Le texte : il y a une particularité dans cette Bande Dessinée par rapport aux textes habituels d'une BD, laquelle ?

3. Relever dans la BD des idéogrammes (nommer la page, la vignette et expliquer ce qu'ils veulent dire).

4. Citer les pages et les vignettes dans lesquelles vous voyez des onomatopées. Dans quel but les utilise-t-on ?

III. Analyse de planche

1. Planche p. 5 :

- Lister les différents plans utilisés dans cette planche.
- A quoi sert le plan de la vignette 4 de la ligne 1 ?
- A quoi sert le plan de la vignette 8 ?
- Lister les points de vue les plus remarquables.

2. Planche p. 31 :

- Citez tous les raccords présents dans cette planche.
- Que pouvez-vous dire à propos de la couleur dans cette planche ?

Ratafia
2. L'Impossibilité d'une île.
Pothier & Salsedo

I. L'histoire

1. Réécrivez le scénario de la Bande Dessinée.

2. Comment fonctionne l'humour dans cette BD ? Expliquez.

3. Relevez des jeux de mots et des citations qui se trouvent dans cette BD et expliquez-les.

4. Quel passage de la BD vous semble le plus drôle ? Expliquez pourquoi.

5. Structure du récit : - Quelle est la situation initiale ?
- Quels sont les évènements qui vont troubler cette situation initiale ?
- Enumérez les péripéties (rebondissements) qui ont lieu tout au long de l'histoire.
- Quel est le dénouement ? (tout est résolu, élucidé, rétabli)
- Quelle est la situation finale ?

II. Le dessin

1. Le dessin de la bande dessinée est-il naturaliste ou pas, expliquez.

2. Le texte : relevez les vignettes dans lesquelles le contour des bulles prend une forme différente, expliquez pourquoi.

III. Analyse de planches

Planche p.32 : Enumérez les raccords présents dans cette planche.

La couverture : Décrivez la page de couverture. Est-elle humoristique, énigmatique, réaliste ? A quoi le voit-on ?
Est-ce qu'elle nous permet de deviner le contenu de la bande dessinée ?