

PRIX BD 2008 DES COLLEGIENS DE POITOU-CHARENTES

Titre : <i>L'ENVOLEE SAUVAGE</i> Tome 1 <i>La Dame Blanche</i>			
Scénario :	Dessins :	Edition :	Collection :

LES PAGES DE COUVERTURE permettent une première entrée en lecture du livre.

1) Quelles sont les couleurs dominantes de la première page de couverture ? Qu'évoquent-elles ?

2) Quels sont les deux êtres animés présents dans les deux pages de couverture ?

La quatrième page de couverture évoque le contexte historique de l'histoire c'est-à-dire la Seconde Guerre mondiale. En 1941, dans la France sous domination nazie, des milliers d'enfants Juifs ont été traqués pour être assassinés avec les adultes dans des camps de la mort. Pour échapper alors à l'extermination, ils ont vécu dans la clandestinité, dissimulés dans des milieux non Juifs. C'est le cas de Simon, jeune orphelin, victime de l'antisémitisme.

LA PERSECUTION DES JUIFS PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Complétez le tableau suivant :

Pages	Manifestations ou lois antisémites
6	
16	
24	
25	
28	
29	
30	
31	
33	
36	
48	

LA FRANCE PARTAGEE EN DEUX : Dès 1940, Pétain, promu président du Conseil, installe son gouvernement à Vichy. Il met en œuvre une Collaboration avec les Nazis. Certains Français acceptent, d'autres résistent.

Simon, au cours de son errance, va rencontrer des gens qui vont lui nuire ou l'aider. Retraced son parcours.

Personnages	Rôles	Actions	Pour	Contre
François Page 10	Enfant orphelin			
Marinette		Elle protège Simon : « Vous êtes tous des enfants de Dieu ».		
M. Malgoire				
Les gens du village				
M. Gazut		1 Il demande aux enfants de glorifier Pétain. 2		

Antoine Page 13				*
Henri			*	
Marcellin Page 16				
M.Mathurin Page 20				
Tonino Page23				
Bonnet Page29				
M. Armand				
Un soldat allemand				
Les Roth Pages 36.37				
Auguste				
La mère d'Auguste				

LA FASCINATION DE SIMON POUR LES OISEAUX

La vie de Simon est ponctuée par la rencontre d'oiseaux.

- 1) Il se sert de l'évocation des hirondelles pour rassurer son ami, Henri. A quel sujet ? Expliquez la comparaison qu'il utilise.
.....
- 2) Tonino donne un surnom à un être humain. Quel est-il ? De qui s'agit-il ?
.....
- 3) Que représentent *Les oiseaux de passage* ?.....
.....
- 4) A la page 28, la cinquième vignette symbolise la vie de Simon. Expliquez
.....
.....
- 5) Qui est la Dame Blanche ? Quel pouvoir a-t-elle ? A quel moment apparaît-elle ? (pages 14,15, 48)
.....
.....
.....

L'AVENIR DE SIMON

- 1) Qui est le personnage de la page 3 ? Qui est celui de la page 4 ? Que pouvez-vous en déduire quant à l'ordre des faits ? Quel est l'élément précis qui permet le passage d'une période à une autre ?
.....
.....
- 2) Un deuxième tome est paru. Anticipez sa lecture en devinant l'avenir de Simon. Aidez-vous des pages 3 et 48. Soyez plus particulièrement attentifs à la vignette 6 de la page 3 (un détail sur le bras gauche de Simon).....
.....
.....
.....

TITRE	<i>Ratafia 3. L'Impossibilité d'une île</i>	
Scénario :	Dessins :	Couleurs:
Edition :	Collection :	

Les pages de couverture

nous plongent d'emblée dans l'ambiance d'humour et de fantaisie que nous découvrons dans l'album.

- 1) Quel est le sens de *Ratafia* ?
- 2) Le choix du titre de ce troisième album, *L'impossibilité d'une île*, est un clin d'œil au concurrent malheureux du prix Goncourt 2005. Quel est cet auteur et le titre de son livre ?
- 3) Dans les illustrations des pages de couverture, relevez les éléments qui évoquent les aventures de pirates et ceux qui sont insolites.

Les mésaventures de trois groupes de pirates

Le capitaine et sa femme

- 1) Que leur arrive-t-il au début de l'histoire ? (pages1, 2 3)
- 2) Possèdent-ils des cartes au trésor ? Qu'est-il arrivé exactement ? (pages3, 4)
- 3) Qui les amène sur l'île de Wahlala ?
- 4) Qu'advient-il du capitaine à la fin de l'histoire ? (page 45)

Charles et Walter

- 1) Sur quel bateau sont-ils au début de l'histoire ?
- 2) Que leur arrive-t-il dès leur arrivée sur l'île de Wahlala ? (pages14, 15)
- 3) Quelle décision prend Charles au sujet de l'île ?
- 1) Que devient Charles à la fin de l'histoire ? Où est-il ?

Romuald

- 1) Sur quel bateau est-il au début ?
- 2) Comment apprend-il où est Charles ?
- 2) Romuald est en situation périlleuse. Que lui arrive-t-il ? (pages 37, 38)
- 3) Qu'advient-il de Romuald à la fin de l'histoire ?

Une parodie de l'île au trésor

De vrais ou de fausses cartes ?

- 1) Le capitaine, sur son îlot a-t-il les vraies ou les fausses cartes ?
- 2) Romuald a-t-il besoin d'une carte pour savoir où se trouve Charles ? (page 8, 9)
- 3) Le capitaine fait d'une carte au trésor un usage insolite. Lequel ?
- 4) Il y a même des cartes piégées ! Qu'arrive-t-il à Charles ? (page 23, 24)

Le trésor de l'île

- 1) Quel est le véritable trésor de l'île ? (page 22).....
- 2) Que fait Charles pour extraire tout l'or de l'île ? En réalité y a-t-il de l'or ?

Des jeux de mots et des situations cocasses

Thèmes ou mots Sources de comique	Pages	Situations et mots précis	Explications
Références bibliques	21, 33, 34, 37 38		
Références historiques, culturelles	2, 6, 7, 11, 12 22, 29, 42, 44		
Jeux d'homonymie	3, 18, 31, 41		
Situations comiques	17, 18, 30, 31, 35, 45		
Jeux visuels	7, 9, 21		
Jeux d'antonymie	4, 8, 32		
Expressions contenant le même mot	36, 37		

PRIX BD 2008 DES COLLEGIENS DE POITOU-CHARENTES

Titre	<i>GEORGES FROG Tome 2 Rent party</i>		
Scénario:	Dessins:	Edition:	Collection:

LES PAGES DE COUVERTURE

- 1) Quels personnages sont représentés sur la première page de couverture ?
- 2) Quel est l'objet central autour duquel évoluent les personnages ? Quel est donc l'univers privilégié de l'histoire ?
- 3) Quelles remarques pouvez-vous faire concernant les couleurs ? Sont-elles uniformes ?
- 4) Aidez-vous des dessins et des renseignements de la quatrième page de couverture pour préciser où et quand se situe l'histoire ?

UN MONDE ANIMALIER

Pour chacun des personnages, dites quel rôle il joue dans l'histoire et par quel animal il est représenté.

Personnages	Rôles	Animaux
Georges Frog		
Harry		
Cora		
Mr Pivert		
Bob Springer		
Dexter Raven		
Dog Joe		
Rose		

UN ALBUM EPONYME RELATANT LES ILLUSIONS ET LES DEBOIRES DE GEORGES FROG

- 1) Quel blues a-t-il composé pour Cora ?
- 2) Pourquoi Georges refuse-t-il le contrat que lui offre un producteur alors qu'il a besoin d'argent ?
- 3) Que lui propose alors un occupant de l'immeuble pour payer son loyer ? (page 14)
- 4) Qui sont les « animaux sombres » ? Pourquoi sont-ils humiliés ? (page 17)
- 5) Au Minton's, il rencontre Dexter qui lui propose d'organiser une « rent party ». De quoi s'agit-il ? (pages 17, 18)

- 6) Qu'apprend Rose avec Georges ? (trois éléments de réponse)
- 7) Georges appelle des musiciens pour sa rent party. Quels faux prétextes lui donnent-ils pour refuser ?.....
- 8) Qu'est-ce que le blues ? Donnez son origine et ses sources d'inspiration. (page37)
- 9) Pourquoi Georges donne-t-il un saxo à Rose ?
- 10) Le soir de la rent party, que reproche Georges aux musiciens ? Quel genre de musique jouent-ils ?
- 11) Page 48, vignettes 2, 3,4.
- Quels sont les cadrages de chacune des vignettes ? Quel est l'effet produit ?
 - Que pense Rose à la fin de l'histoire ? Qu'en est-il exactement ? Comment s'appelle cette situation ?

LES INSTRUMENTS PARLANTS

- 1) Deux instruments parlent. Lesquels ?
- 2) Ils donnent des conseils à Georges Frog affirmant chacun deux opinions contradictoires concernant la création artistique. (pages15, 28) Précisez ce qu'ils pensent.....

DE LA MUSIQUE MAIS AUSSI DES BRUITS

Pour chaque bruit, précisez quelle est l'onomatopée employée.

- La signature du contrat (page 11) :
- Un raclement de gorge (page 9) :
- On frappe à la porte (page 18) :
- Un cri de joie (page 23) :
- Un claquement de doigt (page 24) :
- La sonnerie du téléphone (page 25) :
- Il raccroche le téléphone (page 26) :
- La tonalité du téléphone (page 28) :
- Il éteint la lumière (page 28) :
- On ferme une porte de camion (page 30) :
- Le bruit du moteur d'un véhicule (page 30) :
- Le choc du nez sur une portière (page 32) :
- Le jaillissement de l'eau (page 32) :
- Le bruit d'un caillou sur une fenêtre (page 34) :
- Le jazz (page 45) :
- Le jazz (page 48) :

TITRE	<i>Le monde selon François Le secret des écrivains</i>		
Scénario :	Dessins :	Edition :	Collection :

Les pages de couverture

Elles présentent François, le personnage principal.

- 1) Sur la première page de couverture, que fait François ? Que regarde-t-il ?
- 2) Le dessinateur joue sur l'ombre et la lumière. Qu'est-ce qui est mis en valeur ? Pourquoi ?
- 3) La quatrième page de couverture montre François qui se regarde dans l'eau. Toutefois ce n'est pas exactement son reflet. Que remarquez-vous ? A votre avis, que représente ce dessin ?
- 4) A la deuxième page de couverture, qu'évoque la posture de François ? Quelle est la particularité du dessin du chevalier ? A votre avis, que fait-il là ?

L'histoire de François, un petit garçon à l'imagination très fertile

- 1) François a une rédaction à faire pour l'école. Quel en est le sujet ? Qu'a-t-il inventé, lui qui adore raconter des histoires ?
- 2) Quelle est l'aventure que François a écrite et qui revient comme un leitmotiv tout au long de l'histoire ? (pages 8, 10, 13,15)
- 3) François en a assez, il est la risée de ses camarades de classe. Afin de ne plus écrire d'histoires « débiles » il enterre ses cahiers. Que se passe-t-il alors ? (pages 10, 11)
- 4) Qui est Adrien Osborn ? Quel est son secret ?

.....
.....
.....
.....
5) Que propose la vieille dame que rencontre François sur un banc afin de l'aider à résoudre son problème ?
(page16)

6) Qu'est-ce que le Grand Alphabet ?

7) Comment la vieille a-t-elle la preuve que François est le Grand Alphabet ?

8) Qu'est-ce que la cérémonie du Grand Secret ?

9) Lors de la cérémonie, comment François prouve-t-il qu'il est le Grand Alphabet ? (pages 39, 40, 41 : deux éléments de réponse).....

10) Comme tout poète, François utilise des métaphores. Citez-en deux.

11) A la fin de l'histoire, qu'éprouve François ? Quelle leçon tire-t-il de son aventure ?

12) Adrien Osborn et François sont deux écrivains différents. Dites ce qui les oppose.

Le lettrage et les dessins

1) Comparez le lettrage des pages 3, 5, 7, 29. Que remarquez-vous ?

2) Comptez les vignettes des planches des pages 16 et 17. Que pouvez-vous dire ? Expliquez le choix du dessinateur.....

3) Quelles remarques pouvez-vous faire sur les couleurs de cet album ? A quoi correspondent-elles ?

4) La collection Punaise s'adresse à des enfants à partir de six ans. A votre avis, qu'est-ce qui facilite l'accès de cet album aux jeunes enfants ?

PRIX BD 2008 DES COLLEGIENS DE POITOU-CHARENTES

TITRE	<i>TIR NAN OG TOME 1 L'EXODE</i>	
SCENARISTE:.....	DESSINATRICE:	EDITEUR:.....

LES PAGES DE COUVERTURE constituent le premier contact que le lecteur a avec l'album. Il est donc nécessaire d'identifier les informations qu'elles livrent.

La première page de couverture

- 1) Qu'est-ce que Tir Nan Og ?
- 2) Qu'est-ce qu'un exode ?
- 3) En tenant compte de ces informations, dites à quel genre appartient cet album. Qui peut être le personnage au premier plan, vu de dos ?.....

La quatrième page de couverture cite les paroles du personnage principal.

- 1) De qui s'agit-il ? (pages 15. 23)
- 2) Deux lieux sont évoqués. Lesquels ? A quoi correspondent-ils ?

LE RECIT D'UN EXODE

- 1) L'histoire évoque deux périodes précises. Donnez les dates et les lieux pour chacune d'elles. (pages 5. 8)
- 2) Pourquoi les Irlandais fuient-ils leur pays ? (pages. 3. 4.5)
- 3) Quelles sont les conditions requises pour être admis en Amérique ? (page 8)

QUELQUES EXACTIONS D'UN « GANG DE NEW YORK »

- 1) Quatre enfants livrés à eux-mêmes tentent de survivre dans un univers hostile. Complétez le tableau suivant en tenant compte des informations pages 24, 27 et 28.

Nom des enfants	Missions

- 2) Spike taquine sa sœur Jenny. A quel sujet ? (pages 23. 30)
- 3) Lorsque leur plan échoue, où se réfugient-ils pour échapper à leurs poursuivants ?

LES CREATURES IMAGINAIRES : UN MONDE MANICHEEN

Les êtres bienfaisants

- 1) Les Tuatha de Danann participent à l'exode avec les hommes. Qui sont-ils ? (page 5)

.....
.....
.....
.....
2) Qui est le prince Thomas ? Que veut-il ? (pages 9.44. 45)

3) Qu'évoque pour lui Tir Nan Og ? (page 7).....

4) Qui sont les Pooka ? Citez quelques noms.....
.....
.....

Les êtres maléfiques

1) Qui sont-ils ? (page 45). Citez un de leurs pouvoirs ? (page34)
.....
.....

2) Que reprochent-ils à Stephen ? (page21)

3) Que veulent-ils savoir ? (pages 38. 39)

STEPHEN : UN ETRE HORS DU COMMUN

1) Que trouve Stephen dans une de ses cachettes ? Où cela le mène-t-il ?

2) Qu'est-ce qui prouve que Stephen appartient à un autre monde ? (pages 20. 31. 32)

3) Quelle est la marque physique qui prouve cette appartenance ?

4) A la fin de l'histoire, quelle(s) question(s) peut-on se poser au sujet de Stephen ?

LES DESSINS

1) Quelle est la particularité physique des Tuatha de Danann ?

2) Page 20 : une vignette montre l'intrusion du merveilleux. Par quels détails du dessin le voit-on ?

3) Page 40 : quelle est la singularité de certaines bulles ? Expliquez ce choix.

4) Quelles sont les couleurs dominantes des Tuatha de Danann ? Pourquoi ?

5) Que suggère la dernière vignette de la page 7 ?

