

Le Petit Prince a dit

La musique de Bruno Coulais

1. Les thèmes ou motifs musicaux du film.

a. Le thème principal est le résultat de deux influences musicales précises :

-
-

Quels sentiments véhicule ce thème dans le film ? (voir repérages dans 2)

b. Les chansons enfantines : quelle place leur est faite dans le film ? Que symbolisent-elles ou quel est leur rôle ?

-
-

c. Un deuxième motif thématique :

2. Repérages, description, tonalités.

a. La première apparition.

- Générique :
- 0h10 Le papa ramasse une chaussette qui le met sur la trace d'un bain de soleil mère-fille ; il se retire discrètement :
- 0h25 Le scanner : Adam suit l'analyse depuis l'étage

b. Les reprises.

- 0h37 Les longueurs dans la piscine de l'hôtel :
- 0h41 Dans la voiture, complicité :
- 0h45 La montagne, le ruban de la route :
- 0h51 Marche vers le sommet :
- 1h11 Violette raconte son rêve au sommet :
- 1h20 Jeux d'eau à trois :
- 1h29 à 1h32 : les bananes flambées :
- 1h35 : Le chien revient vers le père :
- Dernier plan et générique final :