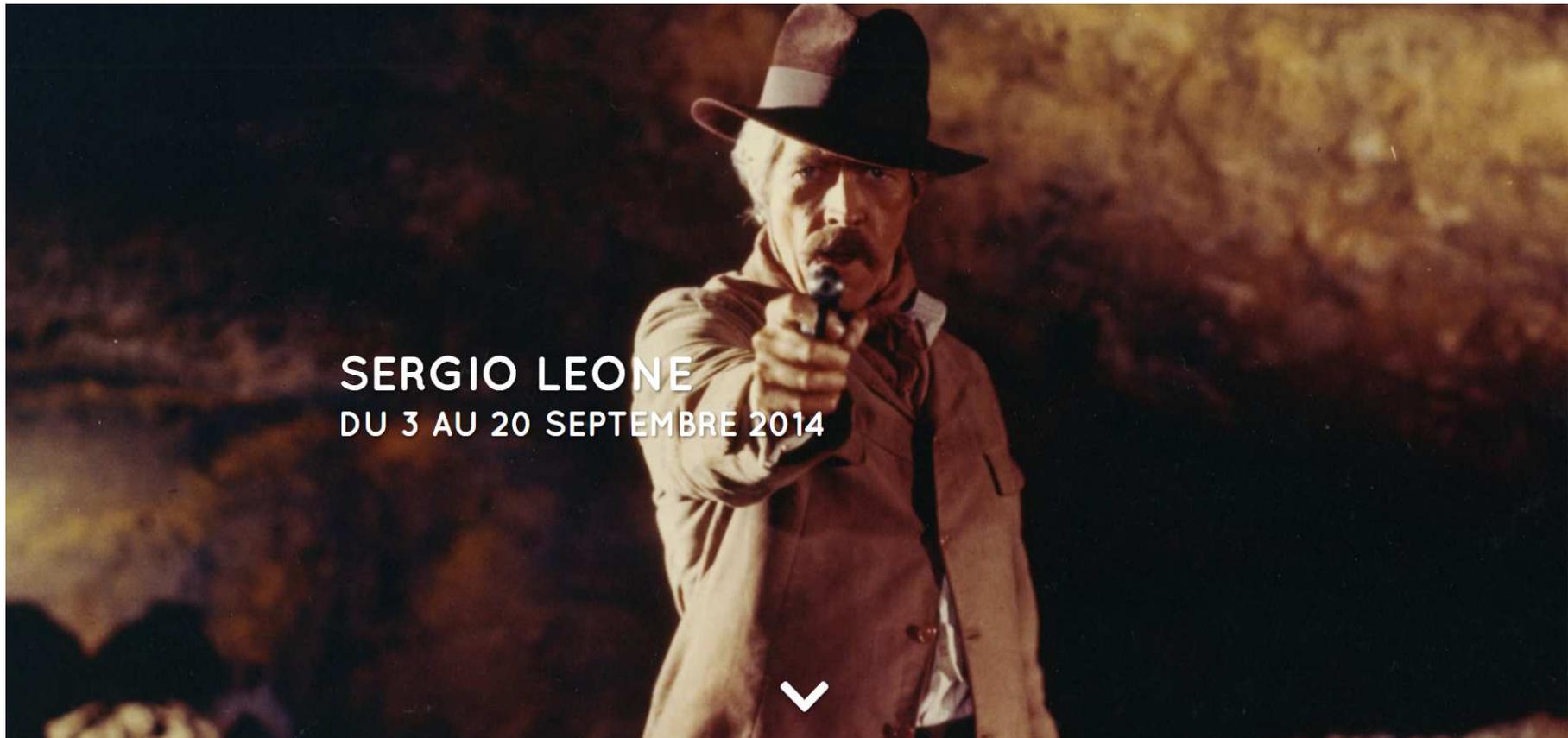


## La postérité de Leone

**Objectif** : La cinémathèque française consacrait à Sergio Leone, une nouvelle rétrospective en 2014. Montrer que, malgré un nombre limité de films, le réalisateur italien a laissé un héritage immense.



<http://www.cinematheque.fr/cycle/sergio-leone-39.html>



- A. « Rawhide » de Charles M. Warren 1959 -1965 (série TV)
- B. « Django » de Corbucci, 1966
- C. « Rubrique –à – brac » de Gotlib, 1970 – 1974
- D. « Le chasseur de Primes » de Morris et Goscinny, 1972.
- E. « L’homme des hautes plaines d’Eastwood, 1973
- F. « Retour vers le futur III », de R. Zemeckis, 1990
- G. « Bamako », de A. Cissako, 2006
- H. « Les chiens meurent en Hiver », de Y Swolfs, 2009
- I. « Django Unchained » de Tarantino, 2012

**Retrouvez pour chacune des images son titre et son auteur, puis, établissez un lien avec l’œuvre de Sergio Leone.**

**Jean Michel Supervie,  
formateur DAEC**