

Edgar DEGAS, *L'absinthe*

1. Que signifie le titre *L'Absinthe* ?

2. Quelle impression se dégage de cette toile ?

3. Les personnages :

- décrivez leur attitude.
- pensez-vous qu'il s'agit d'un couple ?
- quelle place occupent-ils dans le tableau ?

4. Les lignes de l'image : dessinez les obliques qui guident le regard dans le tableau.

5. Comment les couleurs sont-elles réparties dans le tableau ?

6. Où le spectateur semble-t-il placé ?

7. Cette toile de 1876 a fait scandale à Londres quand elle y a été exposée en 1894. Pourquoi à votre avis ?

8. Pourquoi étudier ce tableau à propos du film *Le petit lieutenant* ?



Xavier Beauvois, *Le petit lieutenant*,
chap. 51, 1h 16' 10''



1. A quel moment du film se situe ce plan ?
2. Quelle impression se dégage de ce photogramme ?
3. Quelles ressemblances pouvez-vous établir entre ce photogramme et la toile de Degas ?
4. Quelles différences ou variantes pouvez-vous relever entre les deux images ?
5. Est-ce ainsi que vous imaginiez une « superflic, fille de superflic » ?