

UNE ENQUÊTE CLASSIQUE ?

Éléments classiques	Dans le film	Un traitement non conventionnel	
		scénaristique	filmique
Un crime			
Un témoin – clé			
Une enquête fastidieuse :			
Un fait nouveau			
La justice			
De nouveaux témoins			
Identification des coupables			
Rebondissement			
L'enquête ralentie			
Un coupable arrêté			
L'enquête de nouveau au point mort :			
Découverte de la cachette			
Mort du meurtrier d'Antoine			