

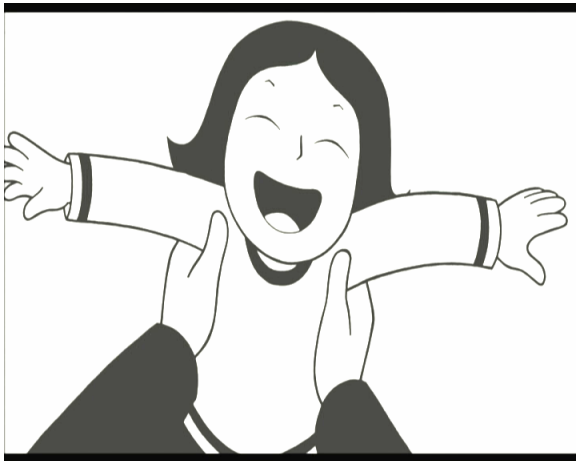
Dramaturgie2 : le parcours de Marjane Satrapi

Objectif : montrer que ce film raconte un parcours singulier , celui d'une jeune femme en exil

b) Du côté de l'autobiographie

Plan proposé pour raconter cette histoire autobiographique

1 « Marjane, petite fille comme les autres? »



2 « Une adolescente rebelle »

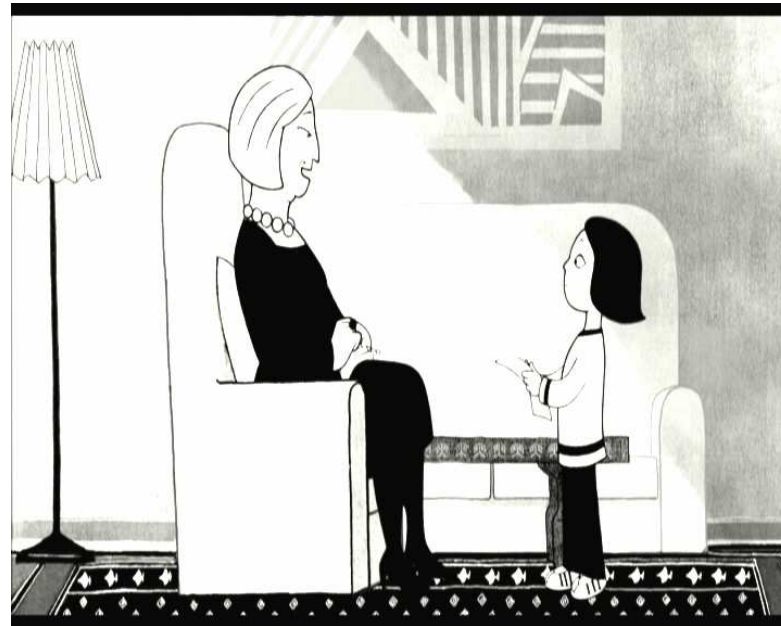
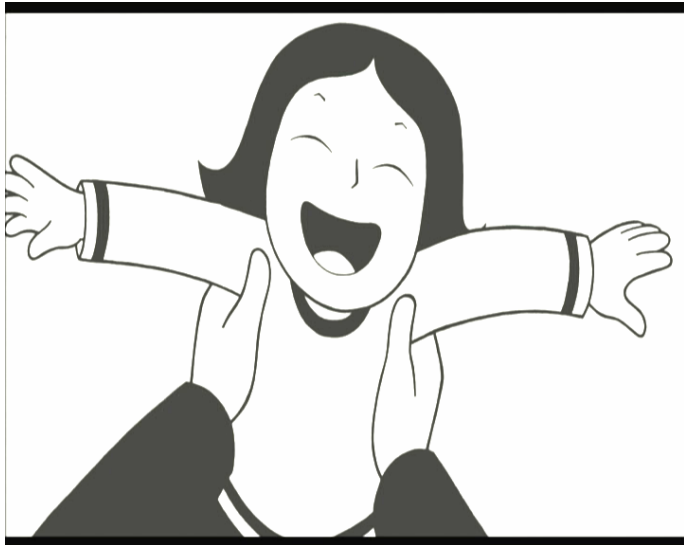


3 « Un retour nécessaire vers les siens »

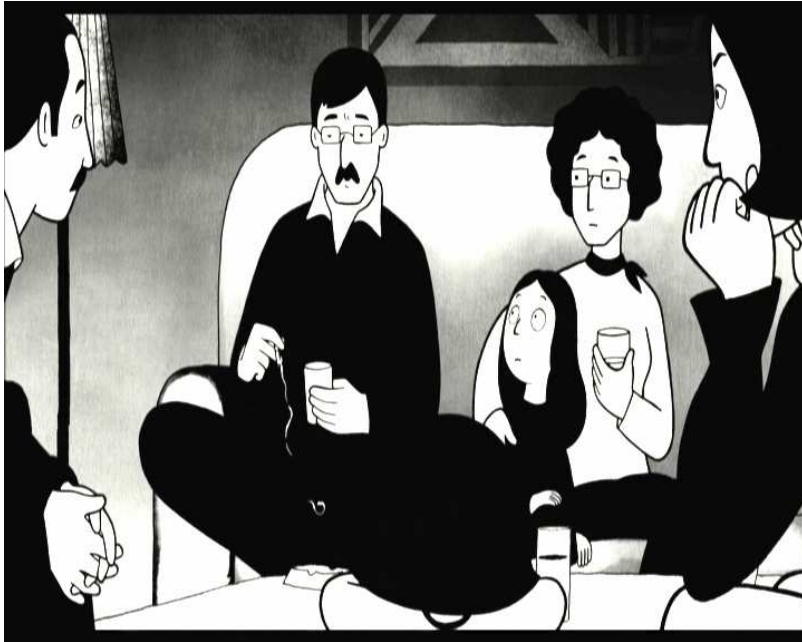


1 Marjane, petite fille comme les autres?

Quelle image de Marji nous est donnée à voir sur ces trois photogrammes?



Quelles informations nouvelles nous apportent ces deux photogrammes?

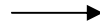


2 « Une adolescente rebelle »

Appuyez-vous sur ces 4 photogrammes pour développer ce thème.

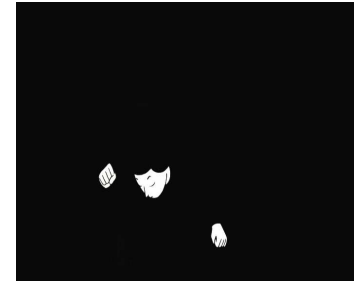
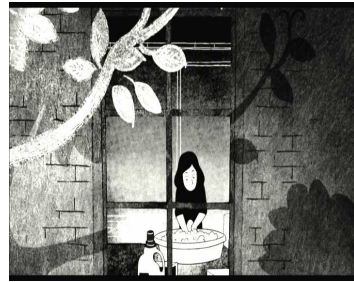


Quel lien pouvez-vous établir entre ces deux photogrammes?

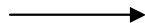


« Welcome in Vienna »

Le séjour à Vienne amène la jeune iranienne à se questionner sur elle-même, son pays et ses valeurs. C'est aussi pour elle une période de grands bouleversements intimes. Que nous disent ces photogrammes sur son parcours en Autriche?



3 « Un retour nécessaire vers les siens... »



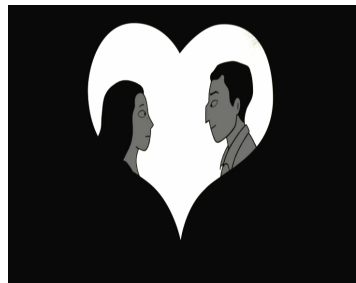
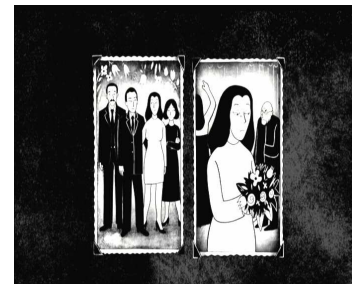
Quel lien peut-on établir entre ces deux photographies ?

Ces photogrammes sont dans le désordre , à l'image de l'état psychologique dans lequel se trouve Marjane , au moment de son retour parmi les siens.

Remettez les photogrammes dans l'ordre pour montrer les 3 étapes de son parcours en Iran.

Proposez pour chacune de ces étapes un titre

Commentez les photogrammes



**Jean Michel Supervie, formateur DAAC
(Travail réalisé à partir du cahier
Pédagogique de Marianne Baratto)**