

Persépolis
La construction du film

1) L'aéroport un lieu clé du film

Pour chaque extrait proposé, trouver un titre.

Pour chaque photogramme, situer le lieu (aéroport d'Orly, aéroport de Téhéran), l'époque, et faire un commentaire des choix cinématographiques (cadrage, échelle de plan, bande son, couleurs...)

Le générique	
	
EXTRAIT 1 :	
	
	<p><i>Je me souviens. A cette époque, je menais une vie tranquille et sans histoires, une vie de petite fille.</i></p>
EXTRAIT 2 :	
	<p><i>Tu verras, tout ira bien...Pas de larmes, pense à ton futur, l'Europe s'ouvre à toi.</i></p>
	
	<p><i>Et l'Europe s'ouvrit à moi, mais pas comme je l'avais imaginé.</i></p>

EXTRAIT 3 :

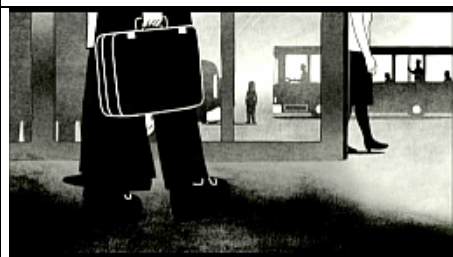


Le matin en me réveillant, je retrouvais les montagnes d'Alborz. Il avait neigé. Nous prîmes le petit déjeuner ensemble comme nous avions l'habitude de le faire avant mon départ. Rien n'avait changé et pourtant je le savais au fond de moi, plus rien ne serait comme avant.







EXTRAIT 4 :



Le moment était venu pour moi de partir. Je décidais de venir en France...



2) Persépolis est constitué de saynètes qui s'enchaînent les unes aux autres. Comment s'effectuent les raccords dans les exemples choisis ?

Fondu au noir Fondu enchaîné Fondu au blanc Volet Fermeture à l'iris	 1	 2	 3
	 4	 5	 6

Quel sens peut-on donner aux fondus au noir ?

.....

A quelle image plus tard dans le film peut-on relier le photogramme 6 ?






.....

Quel effet provoque le raccord (photogramme 4) associé à l'accélééré :

.....

3) Des voix off qui construisent le récit.

Pour chaque photogramme, précisez qui est le narrateur et à qui il s'adresse :

 1	 2	 3
 4	 5	

Dialogue	Numéro du photogramme
<i>Chut... Tout ça, c'est ce qu'ils disent. Moi je vais te raconter comment ça s'est passé. La vérité, c'est qu'il y a cinquante ans, le père du Shah qui était un grand officier voulait renverser l'empereur Kadjar pour instaurer une république...</i>	
<i>Donc, je commence par le début : j'avais dix huit ans quand mon oncle Fereydoune et ses amis ont proclamé l'indépendance de la province iranienne d'Azerbaïdjan...</i>	
<i>Je suis allé voir le directeur administratif de l'hôpital. Vous n'allez pas me croire. Vous savez qui c'était ? Mon ancien laveur de carreau ! J'ai fait mine de ne pas le reconnaître pour ne pas qu'il se sente humilié, cet abruti...</i>	
<i>Le moment était venu pour moi de partir : je décidais de venir en France. Il me fallut attendre trois mois avant d'obtenir un visa. Je partis en voyage avec ma mamie sur les bords de la mer Caspienne.</i>	
<i>Ma soeur a quitté son mari l'année dernière. A partir de l'instant où elle est devenue une femme divorcée, tous les hommes du quartier ont voulu coucher avec elle...</i>	

Nathalie Rulier formatrice DAAC